

新
编
文
史
笔
记
丛
书

萧乾主编

第二辑
15

耆年话沧桑

北京市文史研究馆编



第二輯

15

北京市文史研究館編

章長炳 寧玉環 張永林 主編

耆年話滄桑

張國基題



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

耆年话沧桑/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第2辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 耆… II. ①萧…②中… III. 北京市—地方史—史料 IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139589 号



序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富:有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。





再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览



目

录

序 萧 乾

中华儿女

开国大典阅兵式(一)	杨成武	1
开国大典阅兵式(二)	杨成武	5
毛主席宽厚待人	张国基	9
我的代号“九〇二”	费路路	10
章太炎及其先生与学生	章长炳	12
向警予慰勉宋庆龄	何先培	14
先君覃振革命生涯片断	覃 钰	15
揭开高君宇死亡之谜	宋 诚	17
宋教仁和畅观楼	周世贤	19

人物春秋

谢觉哉与先父何叔衡的

友谊	何实山	何实嗣	21
徐悲鸿先生二三事	章长炳		23
何思源的“反人质”斗争	万永光		25

竺可桢先生二三事	宛敏渭	27
报坛英杰邵飘萍	陆 兵	29
张大千与杨宛君	陶洛诵	31
天桥保三扬眉记	王恩涛	32
为有黄花晚节香	章长炳	34
义妓小凤仙	章长炳	36
沈北山弹劾权监	颜仪民	38
回忆张星烺	尹敬坊	40
忆名医汪逢春	李克非	41
《新民报》与邓季惺	甘 玲	43

耆年忆旧

忆鲁迅在北大的一次演讲	丁岚生	45
白石老人和北平艺术专科学校 齐良迟口述 卢 杰整理		47
叶剑英的一次讲话	丁岚生	49
梅兰芳邀请齐白石观剧	齐佛来	51
在讲台上的孙伏园先生	何大钧	53
张继先生一席谈	黄心一	55
母丧记略	齐良迟口述 卢 杰整理	57
张大千怎样逃出沦陷后的北平	陶洛诵	59
20 世纪 40 年代北京的美术教学 ...	李仲耘	61
复旦大学被炸记	苑 茵	62
忆春秋剧社	王惕予	63
于非闇先生二三事	宋春青	65
北京的八旗官学	常藏生	67
我对育婴堂工作的回忆	张畹清	69

史海拾贝

北大的一次追悼会	丁岚生	71
康有为的两副对联	傅耕野	73
长江三督首先拥戴徐世昌为总统 ...	金 梁	74
张作霖生活琐记	温守善	75
闲话国歌	颜仪民	77
北平和平解放中的一段插曲	刘 欣	79
袁世凯的一封亲笔信	赵荣魁	81
清末太监知多少	林克光	82
咸丰至死不悟	金默玉	84
南张北溥	葛 岳	85
吴可读直言上书	傅耕野	86
崔玉贵出宫记	颜仪民	87
袁世凯称帝趣谈	李克非	88

新编
文史笔记
丛
书

艺林奇葩

回忆吾师李苦禅	魏隐儒	90
张大千在青海	贾永琢	92
白石老人与“刻刀张”	张凤鸣	94
指画大师与傅桐生	孙菊生	96
“虎痴”张善孖	贾永琢	96
中国画学会与湖社画会	溥雪斋	98
侯喜瑞先生的舞台艺术	高 真	100
缅怀业师钱宝森	邹慧兰	102
《霸王别姬》四项羽	李克非	103
多产作家陈慎言	成善卿	105

- 李可染先生一席谈 章长炳 106
 张大千、毕加索互相赠画 葛 岳 107

社会一隅

- 打油诗人张醉丐 傅耕野 108
 风筝哈与梨园界 范节庵 110
 北京的早期文学团体——笑社 ... 成善卿 112
 北京戏园的变迁 李克非 113
 略谈北京的教会学校 牛满川 115
 北京的水会 沈信夫 118
 张伯驹谈京剧乐师 李克非 119

工商史话

- 浅谈同仁堂的丸散膏丹 沈鸿嫫 122
 鹤年堂药店的一段旧闻 安冠英 124
 六必居轶闻 王建川 126
 王麻子刀剪店 白凤鸣 128
 瑞蚨祥两渡危机 王建川 129
 德宝斋、英古斋、永誉斋 范节庵 131
 旧京商店的字号与匾额 新 麟 132
 旧京四城书肆业 宗 时 134

寻踪探迹

- 纪晓岚故居遗址考 纪清漪 136
 房山石经考古 丁岚生 138
 北京动物园的沧桑

..... 张润普稿 张颖昭整理	140
八旗军军需工业的痕迹	常瀛生 142
光绪之死	颜仪民 144
古仪沧桑	李志安 145
燕墩之谜	沈信夫 147

古今纵谈

藏书家人伦哲如	魏隐儒 149
清末民初几位名票友	徐凌霄 151
漫话钟鼓楼	常人春 152
郑振铎与古籍《秋夜月》	李克非 154
八旗军的钱粮生活	常瀛生 155
浅谈北京地名变更	陈 器 157
北京的赌场——兴国公社	王荣三 159
袁克文题字的墨盒	宋春青 161
黄山谷草书帖	李克非 162
牵牛花	李仲耘 164

新编
文史笔记
丛
书

注事如烟

西太后生活之一斑	溥雪斋 165
清朝宗室王公概况	溥雪斋 167
权监小德张	溥雪斋 170
张学良先生义演救震灾	孙焕彩 171
汉务司——华侨学校的瘟神	陈燕贻 173
缅怀陈半丁先生	崔普权 175
我的婚礼	苑 茵 176
胡适先生“辟谣”	范慧兰 178

夏氏兄弟不畏恐吓	钮 骠 181
杨翠喜与振贝子	徐凌霄 182
钦差大臣下涿州	颜仪民 183

燕京风情

启明茶社	王恩涛 186
散记白云观	金振古 188
漫谈清人的“名帖”	赵荣魁 189
二月二龙抬头	金振古 191
七王坟	耿清永 192
后 记	195



蕉叶信	志 诚	162
普米族打媒、锁媒婚俗	中 华	162
德昂姑娘的腰围圈	宏 盛	163
德昂族的茶礼	桑耀华	164
竹茶罐	桑耀华	165
剽牛趣话	雷宏安	165
克木人的铜鼓	质 金	167
克木人的婚俗	丽 卿	168

名产方物

“风磨铜”	马子华	170
青云轩制笔	孙太初	171
向逢春的红陶艺术	常德新	173
苴却砚	毛志品	174
黛绿脂白的云子	张朝华	175
云南斑铜	李 瑞	176
沏茶名泉吴井水	袁 航	177
乌铜走银	龙 年	178
彝族农民的精巧石雕	杨毓骧	180
山珍话鸡枞	余嘉华	181
普米族的土海参	张德智	182
漫话饵块	杨毓骧	183
火腿月饼四两舵	罗养儒	185
宣威火腿	杨光社	186
云南最早的橡胶母树	赵 櫓	187
端士街的小锅煮品	李 瑞	188

“金皇后”落户晋宁 李凤积 189

后 记 191



开国大典阅兵式(一)

杨成武

1949年的每一个日子,都是令人兴奋的。

中国人民解放战争即将在全国取得胜利,一个新型的人民共和国就要诞生了。

作为开国大典一个重大项目的阅兵仪式,是我军历史上最盛大、最庄严的一次庆典。朱德总司令任阅兵司令员,聂荣臻代总参谋长任阅兵总指挥,我和唐延杰、唐永建、刘仁、肖明、肖松等同志为副总指挥。下设阅兵指挥所,我兼指挥所主任,唐延杰兼副主任。

我与唐延杰受命后的第一份工作,是在军