

戚蓼生序本石頭記

二

第五回

萬種豪華原是幻何嘗造孽何是風流曲終人
散有誰留為甚營求只愛蠅頭一番遭遇幾多
愁點水根由泉湧難酬

石豆言

卷一

此章回目今
本作賈寶玉
神遊大虛境
警幻仙曲演
紅樓夢而無
春困蕙鞋一
詩

第五回

靈石迷性難解仙機 警幻多情秘垂淫訓

題 春困蕙鞋擁繡衾 恍隨仙子別紅塵

曰 問誰幻入華胥境 千古風流造孽人

第四回中既將薛家母子在榮國府中寄居等事略

已表明此回則暫不能寫矣此等實非別部小如今

且說林黛玉欲不叙寶釵反仍叙黛玉蓋前回只不過

寫則將二玉高擱矣故急轉筆仍歸至黛玉神妙之至何也

正文方不至於冷落也今寫黛玉王寶釵因寫黛玉王寶釵是寶釵非真有自在榮府以來賈母

去寫黛玉幾乎又被作者瞞過

萬般憐愛寢食起居一如寶玉

妙極所謂一擊兩鳴法寶玉身分可知

迎春探春惜春三個親孫女到且靠後

此日寫賈母

便是

寶玉和黛玉二人之親密友愛處亦自較別個不同

此句細思有多少文章

日則同行同坐夜則同息同止真是言

合意順畧無參商不想如今忽來了一個薛寶釵

是

奇峻之筆寫手健跋似新出之一人耳此處如此寫寶釵前回中畧不一寫可知前回中迥非十二釵之

正文也

年紀雖大不多然品格端方容貌豐美人多謂

黛玉所不及

此句評想世人目中各有所取也按黛玉

寶釵二人一如嬌花一如纖柳各極其妙此乃世人

畧無參商今本改為似漆如膠實玉此時僅十餘齡之小女子耳乃易入此形迹可疑之四字汗實甚矣

性分甘苦不同為至論今本少此數十字

性分甘苦不同之故耳而且寶釵行為豁達隨分隨

時不比黛玉孤高自許目下無人將兩個行止攝總一寫實是難寫亦

是像千部小說中所未敢寫者故比黛玉大得下人之心便是那些

小了頭們亦多喜與寶釵去頑笑因此黛玉心中便

有些悒鬱不忿之意此一句是今古才人同病如人皆似我黛玉之為人方許

他妬此是寶釵却渾然不覺這還是天性後文那

寶玉亦在孩提之間況自天性所秉來的一片愚拙

偏癖四字是極不好却是視姊妹弟兄皆出一意並

無親疎遠近之別如此反謂愚拙偏癖其中因與黛

王同賈母一處坐卧故畧與別個姊妹熟慣些既熟

慣則更覺親密既親密則不免一時有求全之歟不

虞之隙

心字定評有趣不獨寫實王黛王二

人亦為古今人親密者作當頭棒喝這一日

不知為何他二人言語有些不合起來黛玉又氣的

獨在房中垂淚

又字妙極補出近日無限垂淚之事

寬

然寶玉又自悔語言冒撞前去俯就

又字妙極凡用

對峙總補

二玉正文那黛玉方漸漸的迴轉來因東邊寧府中

花園內梅花盛開

元春消息動矣

賈珍之妻尤氏乃治酒請

賈母邢夫人王夫人等賞花是日先携了賈蓉夫妻

二人來面請賈母等於早飯後過來就在會芳園

隨筆

帶出妙字
義可思

遊玩先茶後酒不過皆是寧榮二府女眷

家宴小集並無別樣新文趣事可記

這是第一家宴
偏為此草草寫

如晉人倒食甘蔗
漸入佳境一樣

一時寶玉倦怠欲睡中覺賈母命

人好生哄着歇息一回再來賈蓉之妻秦氏便忙笑

回道我們這裡有給寶叔收拾下的屋子老祖宗放

心只管交與我就是了又向寶玉的奶娘了環等道

嫫嫫姐姐們請寶叔隨我這裡來賈母素知秦氏是

個極妥當的人

借賈母心中定評

生得嫵娜纖巧行事又溫

柔和平乃衆孫媳中第一個得意之人見他去安置

寶玉自是安穩的

又美寫秦氏出來

當下秦氏引了一簇人

來至上房內間寶玉抬頭先看見一副畫貼在上面

畫的人物甚好其故事乃是燃藜圖也不看係何人

所畫心中便有些不快又有一副對聯寫的是世事

洞明皆學問人情練達即文章

按此聯極俗用於此則極妙蓋作者正為

古今王孫公子劈頭下一金針

及看了這兩句縱然室宇精美鋪

陳華麗亦斷斷不肯在這裡忙說道出去出去秦氏

聽了笑道這裡還不好要往那裡去呢不然往我屋

裡去罷。寶玉點頭微笑。一姪姪說道：「那裡有叔叔往姪兒屋裡睡覺的道理？」秦氏笑道：「噯，噯，不怕他惱，他能多大了？」就忌諱這些個。上月你沒看見我那兄弟來了？雖然和寶叔同年，兩個人若站在一處，只怕那一個還高些呢。」又伏下文隨筆便來寶玉道：「我怎麼沒見過？」你帶他來我瞧瞧。」得隙便入精細之極寶玉道：「我怎麼隔這二三十里帶去？」見的日子有哩。」說著大家來至秦氏房中，到至房門，便有一股細細的甜香襲人。寶玉便覺眼饒骨軟，連說：「好香！」刺骨吸髓之情景如何想得來？又如何寫得出？

入房向壁上看時有唐伯虎畫的海棠春睡圖

畫妙兩

邊有宋學士秦太虛寫的對聯其聯云嫩寒鎖夢因

春冷芳氣襲人是酒香

入艷極淫極已夢境矣

案上設著武則

天當日鏡室中設的寶鏡

設譬調謔耳若真以為然則又被作者瞞過也

一

邊擺著飛燕立著舞過金盤盤內盛著安祿山擲過

傷了太真乳的木瓜上面設著壽昌公主於含章殿

下卧的榻懸的是同昌公主製的連珠帳寶玉含笑

連說這裡好秦氏笑道我這屋子大約連神仙也住

得了說著親自展開了西子浣過的紗衾移了紅娘

媚人今本作
秋紋

抱過的鴛鴦枕於是衆奶母伏侍寶玉卧好款款散

去只留下襲人

一個再見

媚人

二出新

晴雯

三新出名

麝月

四新出尤妙名則知歷來小說難與並

四婢

四個了環為伴秦氏便分

咐小了環們好生在廊簷下看著猫兒狗兒打架

細極

那寶玉卧合上眼便恹恹的睡去猶似秦氏在前遂

悠悠蕩蕩隨了秦氏至一所在

此夢文情固佳然必用秦氏引夢又用秦

氏出夢竟不知立意何屬

但見朱欄白石綠樹清溪真是人跡罕

逢飛塵不到

一篇賦

寶玉在夢中歡喜想道這個去

處有趣我就在此處過一生縱然失了家我也愿意

強如天天被父母師傅打去百忙中點出正胡思之
間忽聽山後有人作歌曰

春夢隨雲散 飛花逐水流

寄言衆兒女 何必覓閑愁

寶玉聽了是女子的聲音寫出終日與女歌音未息

早見那邊走出一個人來踉蹌娘娜端的與人不同

有賦為証

方離柳塢乍出花房但行處鳥驚庭樹將到時
影度迴廊仙袂乍飄芳聞麝蘭之馥郁荷衣欲

動兮聽環珮之鏗鏘
靨笑春桃兮雲堆翠髻
唇綻櫻顆兮榴齒含香
纖胷之楚楚兮迴風舞雪
珠翠之輝輝兮滿額鵲黃
出沒花間兮宜嗔宜喜
徘徊池上兮若飛若揚
蛾眉顰笑兮將言而未語
蓮步乍移兮欲止而仍行
羨彼之良質兮冰清玉潤
慕彼之華服兮閃爍文章
愛彼之貌容兮香培玉琢
美彼之態度兮鳳翥龍翔
其素若何春梅綻雪
其潔若何秋蘭披霜
其靜若何松生空谷
其艷若何霞映澄塘
其文若何龍游

曲洧其神若何。月射寒江應慚西子。實愧王嫱
奇矣哉。生於熟地。來自何方。信矣乎。瑤池不二
紫府無雙。果何人哉。如斯之美也。按此書凡例
本無譜賦前
有寶玉二詞。今復見此一賦。何也。蓋
二人乃通部大綱。不得不用此套。

寶玉見是一個仙姑。喜的忙來作揖。笑問道。神仙姐
姐。不知從那裡來。如今要往那裡去。我也不知這是
何處。望乞攜帶。攜帶。那仙姑笑道。吾居離恨天之上。
忘愁海之中。乃故春山遣香洞太虛警幻仙姑是也。
與首回中甄士司人間之風情月債。掌人世之女怨
隱夢景一照

男癡因近來風流寬孽

四字可畏

纏綿於此處。是以前來

訪察機會。佈散相思。今忽與爾相逢。亦非偶然。此離

吾境不遠。別無他物。僅有自採仙茗一盞。親釀美酒

一甕。素練魔舞歌姬數人。新添紅樓夢仙曲十二支。

點題蓋作者自云所試隨吾一遊否寶玉聽了喜躍歷不過紅樓一夢耳

非常便忘了秦氏在何處

極細

竟隨了仙姑至一所在

有石牌坊橫建。上書太虛幻境四個大字。兩邊一副

對聯。乃是

假作真時真亦假

無為有處有還無

石豆言
轉過牌坊便是一座宮門。上面橫書四個大字。乃是
孽海情天。又有一副對聯。大書云。

厚地高天。堪嘆古今情不盡。

癡男怨女。可憐風月債難償。

寶玉看了。心下自思道。原來如此。但不知何為古今
之情。又何為風月之債。從今到要領畧領畧。寶玉只
顧如此一想。不料早把些邪魔招入膏肓了。奇趣
妙文當下隨了仙姑。進入二層門內。只見兩邊配殿。皆有匾
額對聯。一時看不盡許多。惟見幾處寫着癡情司。結