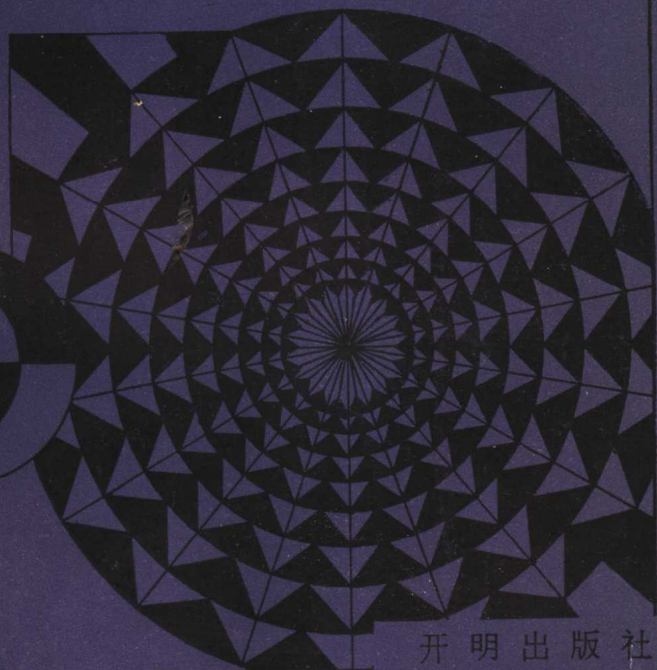


读书方法 百种

中学生学习
方法指导丛书

李佐贤 袁 晖 编著



开明出版社

读书方法百种

李佐贤 袁 晖 编著

开明出版社

责任编辑 秦 琪
封面设计 华 斌

读书方法百种

李佐贤 袁晖 编著

*

开明出版社出版

(北京海淀区车公庄西路19号)

北京房山先锋印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 1/32 印张5.25 字数100千

1991年8月北京第1版 1991年8月北京第1次印

印数: 1—12500

ISBN 7-80077-077-X/G·35 定价: 2.63元

前 言

不论干什么事情，方法都是一个重要的问题，“方法得当，事半功倍”，这已为人们所熟知。读书也是如此，讲究读书方法与不讲究读书方法，效果是不一样的。

对读书方法的研究，在我国有源远流长的历史。春秋时期的孔子，曾提出“因材施教”、“学而不思则罔”的思想，荀况有“假物”的读书方法；三国时期的诸葛亮，读书用“观其大略”的方法；唐代著名文学家苏轼，读书学习则采用“八面受敌”的方法。从古到今，许多著名学者都曾根据自己的读书实践和亲身体验，研究和探讨行之有效的读书方法，并为后人留下许多宝贵的经验，非常值得我们借鉴。

这本《读书方法百种》，汇集了古今中外近百种读书方法，分为预读方法、泛读方法、精读方法、巧读方法、“活”读方法、趣读方法、古今名人读书方法计七类，将我们常见常用的读书方法都汇集在一起，供中学生朋友在读书学习中参考。

由于时间紧迫，资料收集不够完全，有些很好的读书方法还未能汇集进来，书中也难免这样或那样的缺点，欢迎读者批评指正。

李佐贤 袁 晖

目 录

一、预读方法

1. 分类读书法…………… (1)
2. 筛选读书法…………… (2)
3. 择优读书法…………… (4)
4. 目录读书法…………… (5)
5. 读序读书法…………… (7)
6. 审题读书法…………… (8)

二、泛读方法

1. “扫读”读书法…………… (11)
2. 快速读书法…………… (13)
3. 快速阅读法…………… (14)
4. 浏览读书法…………… (17)
5. 博览式读书法…………… (18)
6. “不求甚解”读书法…………… (20)
7. 吸收信息读书法…………… (21)

三、精读方法

1. “日课”读书法…………… (25)
2. 背诵读书法…………… (27)
3. 循环读书法…………… (28)
4. “反刍”读书法…………… (30)
5. 迭浪式读书法…………… (31)
6. 基本书读书法…………… (33)

7. “SQRRR”读书法	(35)
8. 循序渐进读书法	(38)
9. 专心致志读书法	(40)
10. 圈点批划读书法	(42)
11. 以点带面读书法	(45)
12. 点、面、线结合读书法	(46)
13. 吟诵相间读书法	(47)
14. 螺旋上升读书法	(49)
15. 温故知新读书法	(51)

四、巧读方法

1. 直接读书法	(55)
2. 黛玉读书法	(56)
3. 效率读书法	(57)
4. 织网读书法	(59)
5. 悬测读书法	(60)
6. 讨论读书法	(63)
7. 取其所长读书法	(64)
8. 重点进攻读书法	(65)
9. 博览专攻读书法	(67)
10. 发现问题读书法	(69)
11. 追踪问题读书法	(71)
12. 理论书籍读书法	(73)
13. 群体外向读书法	(76)
14. 二极与平行读书法	(79)

五、“活”读方法

1. 主动读书法	(83)
----------	--------

2. 质疑读书法	(84)
3. 反向读书法	(86)
4. 创造性读书法	(87)
5. 反“钻研”读书法	(89)
6. 学源于思读书法	(91)
7. 知疑能悟读书法	(93)
8. “友、敌、师”读书法	(96)
9. 标注笔记读书法	(97)
10. 以写促读读书法	(99)
11. 交叉阅读读书法	(100)
12. 培养能力读书法	(102)
13. 学以致用读书法	(103)
14. 读与记综合读书法	(105)

六、趣读方法

1. 耳读读书法	(107)
2. 睡眠读书法	(108)
3. 盘腿读书法	(109)
4. 随意读书法	(110)
5. “硬看”读书法	(111)
6. 回想读书法	(112)
7. “软读”读书法	(114)
8. “滥读”读书法	(116)
9. 阅读“坏书”读书法	(117)
10. 先求不懂读书法	(119)
11. 散放书籍读书法	(120)
12. 调节休息读书法	(121)

13. 功能模拟读书法…………… (122)

14. 行万里路读书法…………… (124)

七、古今名人读书方法

1. 荀况“假物”读书法…………… (127)

2. 诸葛亮“观其大略”读书法…………… (127)

3. 苏轼“八面受敌”读书法…………… (128)

4. 司马光“诵读”读书法…………… (129)

5. 朱熹“吃书”读书法…………… (129)

6. 陈善“出入”读书法…………… (130)

7. 叶奕绳“抄读”读书法…………… (131)

8. 林纾“遮盖”读书法…………… (131)

9. 邹韬奋“宝塔式”读书法…………… (132)

10. 周恩来“串读”读书法…………… (132)

11. 华罗庚“默想”读书法…………… (133)

12. 冯友兰“十二字”读书法…………… (134)

13. 萧乾“分类”读书法…………… (135)

14. 张舜徽“无字书”读书法…………… (136)

15. 茹志鹃“煮书”读书法…………… (136)

16. 卢梭“交替”读书法…………… (137)

17. 富兰克林“改编”读书法…………… (137)

18. 小林多喜二“测读”读书法…………… (138)

19. 毛姆“轮读”读书法…………… (139)

20. 田中角荣“撕书”读书法…………… (139)

致中学生朋友

分类读书法

“凡读书分类，不唯有益，且兼省心目。”这是清初学者陆世仪的读书经验。

世界上现存的书实在太多了，这些书表面上看来杂乱无序，其实不外下列四类：一是值得精读的；二是略读即可的；三是作参考用的；四是根本不必要读的。

值得精读的书，应反复诵读，“一一寻究，得其要领”，并彻底消化它，变为自己的知识营养；这如同食物经过细嚼慢咽养分被身体各部分吸收而化为骨肉一样。

对于略读的书，只要明其大意就可以了，力避在时间和精力上打消耗战。

参考的书，大多是供你了解情况或寻求某一问题的答案用的。情况明了，答案找到了，便适可而止。

不必要读的书，这类书也许对别人有用，但对你却无用，因此你可以弃之不顾；至于误人子弟的坏书，如果不是为了批判，就不应当读它，以免上当受骗。

上面分类，自然不是绝对的，一方面要从书的本身所具有的价值来考虑，另一方面因各人读书的目的和要求不同而有所改变，不能一概而论。但不管怎样，在读之前先估量一下所要读的书属于哪一类很有必要，以便区别对待。初学者见闻有限，判断力差，可以请治学有方的专家、学者、老师指导，求得他们的帮助。还可以多注意报刊上的书评。当然，更重要的，是要逐步地在读书过程中提高鉴别和判断能力，仔细地选择。选得准确，发矢中的，读时方不白用工

夫，如果以为“开卷有益”，一视同仁，平均使用力量，那很可能花了时间和精力而效果不佳。

筛选读书法

我们去市场上买东西，如果不论好的坏的，也不管它是有用无用，见到什么就买什么，人们一定会认为这种人是傻瓜。读书也是同样的道理，需要采取筛选的读书方法。因为书也同其他物品一样，有好坏高低之分，有粗精俗雅之别。对于涉世未深、识别能力较差的青年人要力求读那些好书，读那些书中的精品。谚语说得好：“一本好书胜过任何珍宝，一本坏书比一个强盗更坏。”美国小说家菲尔丁曾这样告诫青年：“不好的书，也象不好的朋友一样，可能会把你戕害。”

现实不也正是这样吗？固然有许多青年因读革命的、格调高的书而受到激励与陶冶，但也确实有一些青年因读坏书而走向堕落乃至犯罪的道路。震动扬州地区的那起“荷花池凶杀案”的主犯，正是因看黄色的惊险小说而走向杀人道路的，他杀人的方法、使用的凶器都是从书中直接学来的。安徽的一位青年因读黄色书籍，使自己身心遭到摧残，因此他强烈地呼吁：“朋友们，那不是美酒，而是毒药，再沉湎其中只能毁掉自己的一生。”

总之，读书要有所选择。这一点至关重要。

那么，怎样去选择读物呢？我们这里介绍一种多次分层筛选的方法，简称筛选法。

第一步便是在大量图书中筛选出可读书与不可读书。标

准很简单：好书，有益的书，均为可读书；坏书，无益的书，均为不可读书。这是“粗筛”。

第二遍筛选的任务，是从可读书中选出应读书来。所谓应读书便是指与自己的读书目标有关的书，这次筛选的意义就显得更重要。对此，列宁夫人克鲁普斯卡娅曾做过非常具体的说明。她说：“必须根据要研究的问题来选择极全面、完整、深刻和正确地阐明这个问题的书籍。这是完全对的。假如你想学习农业技术，就选择最好的农业科学书籍；想学习语文，就选择恰当的语文知识读物以及浅显的文学作品。目的明确，书就选得正确，阅读的效果就大。”这段话对我们是很有指导意义的。

第三步是从应读书中筛选出必读书。这主要指自己所学专业的基本书。各个学科都有按照该学科的知识结构所确定的必读书。自学青年应在学有专长的人的帮助下，列出这种必读书，按照一定计划去阅读。

即使必读书，也可以优中选优，从中选出上等精品，下大气力反复攻读。这正如培根所说：“有些书可供一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书则应当咀嚼消化。”你要想精通某种专业，就非下决心读透这样几本精选的书籍不可。

经过这样几次筛选，我们就可以按照一定顺序有计划地去阅读了，这样不仅可以防止见什么读什么的不良习惯，而且可以科学地使用精力和时间，从而大大提高读书的效率。

择优读书法

读书与成才密切相关。古今中外的书籍，浩如烟海，一个人的一生，不可能读尽天下之书。粗略估计，如果以每天阅读十页书计算，一个人的一生也只能读数千册书。

有个叫亚克敦的英国人，一生嗜书如命，他终日读书，但一生毫无成就。别林斯基说：“阅读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值，最适合自己的需要的读物。”所以要解决读书方法问题。实践证明，逐步筛选、择优读书是一种提高读书效率的好办法。

博览——通读——精读，是逐步筛选、择优读书法的过程。博览（浏览）是筛选读书量的基数，可以作为筛选比的分母，但如果没有大量书籍的浏览也就谈不上筛选。只停留在浏览阶段对专门知识的发展也是不利的，浏览只能解决知识面的问题，而解决不了知识的深度问题，因此从浏览的书籍中，择优选出一部分进行通读，这样可以了解书籍的梗概，从而决定取舍；再从通读书籍中择优选出部分章节进行精读，作为读书的重点。这样就产生了一个逐步筛选比的问题。通读书籍的数量既是上一级筛选比的分子，同时它又是下一级筛选比的分母。精读的数量，是通读后筛选的结果，而成为再筛选比的分子。如果把读书过程分的更细一些，筛选级数则可增加，其筛选比可依上法类推。用筛选比可以表示出阅读数量的差别，检查筛选读书的情况，从而不断改进读书范围、读书计划和读书方法。

各级筛选比值的关系是相辅相成的。只有在大量浏览的基础上才能选的准，选得精，也只有精读了部分书籍内容，才能保证主攻方向的深入。在精读主攻方向的指导下的浏览，才能心中有数，不致于漫无边界。这种在主攻方向指导下的浏览和在浏览基础上的深入精选，是择优读书法的原则。逐级筛选的比值以多大为好，要根据主攻专业、学科以及个人文化程度等情况而定。

目录读书法

读目录也是一种读书方法，它包括读图书索引卡片和读书的目录。

一、读图书索引卡片。在有图书馆可供利用的地方，自学者不妨先过这一关。其方法是：首先可抽出一、二天时间，把图书馆的书目索引全部翻检一遍，然后根据自己的学习上的需要，把图书分成与自己学习直接有关的、有参考价值的等几类，并记录下来，从而帮助我们制订学习计划，方便借阅，保证学习的连续性。

其次，要认真地看一看与自己学习有关的每一张图书卡片上的标题、作者、出版单位、出版日期、页数等，通过分析比较，从同类书目中选出比较适合自已学习需要的书籍来。例如，你想学习社会主义部分的政治经济学理论，要从众多的教材、专著中选出一本与自己需要比较一致的教材来。通过翻检图书卡片上的作者、出版日期、页数等就可以分析出一个大概的情况：教育部政教司编写的《中国社会主义经济问题》，全书仅201页，内容可能较简；南方十六所

大学合编的教材，共有425页，是同类书中页码最多的，内容可能较详；北方十三所大学编的教材，出版较晚，内容可能较新；而薛暮桥的《中国社会主义经济问题研究》，因为是个人的专著，又特别标明是“研究”，可能在观点和见解方面独树一帜。总之，只要综合比较一下上面作出的这些推测，要选择一本与自己学习需要较为一致的教材就不是很困难的事了。

二、读书的目录。经过上面的比较和选择，你借来了一本政治经济学教材，比如是教育部政教司编写的《中国社会主义经济问题》。这时，你不要急着看正文，先翻翻这本书的目录、前言等，作一点分析比较大有好处。你可以看到：此书共分十章三十二节，第一章讲的是客观经济规律和“四化”建设的问题，属于全书的总纲和基础；以后各章都是它的展开和具体化。第二、三、四、五、六这五章，分别讲了社会主义的五个经济规律，所占篇幅、比重最大，可能是全书的重点。第七、八、九章讲的是内外经济管理的问题。第十章讲的是“生产关系一定要适合生产力发展的规律”，是对全书的总结。通过上面这些大致的分析，你对全书就可以得出“一个基础，五条规律，三大管理”这个初步的总体的印象，为以后的学习理出了一个大致线索，省时省力又有实效，其作用不亚于对全书的一次浏览。当然，我们这里所说的读目录，主要是指对那些系统性专业性较强的书籍。

读序读书法

许多书都有序。读书不能不读序，读书应该先读序。从某种意义上讲，读“序”也是读书的一种方法。

现在我们所看到的书的序，有些是作者自己写的，主要说明写书的宗旨和经过；有些是作者请别人写的，主要是介绍或评论本书的内容。有的书称之为“前言”，实际上也就是“序”。“序”一般放在书的正文之前，也有个别的放正文之后。汉代史学家司马迁为自己的巨著《史记》写的自序，就放在《史记》的末尾。多数是一本书一篇序，也有不少的书有好几篇序。

一般地说，书序并不是应景文字，而是有其思想内容的。《共产党宣言》的七篇序言，就篇篇有价值，不可不读。马克思和恩格斯合写的这部著作，开始发表的时候并没有序，二十五年以后，他们才为它的德文版写了第一篇序言。因为在这二十五年中，共产主义运动有了新的发展，无产阶级对资本主义制度的斗争积累了新的经验。为此，作者一方面需要论证《共产党宣言》基本思想的正确性，另一方面需要根据革命实践，发展和丰富《共产党宣言》的基本观点和思想。《共产党宣言》的第一篇序言，就是在这样的历史背景下写成的。其它几篇序言同样是历史发展的新情况和新经验的总结。我们如果不读《共产党宣言》的全部序言，就不可能完整地准确地理解这一著作的基本思想。聂荣臻同志为杨得志所著的《横戈马上》写的序言，文字不长，内容深刻。他肯定这本书的写作意图，即写部队、写战士、写人民群众、

写党和毛泽东同志等老一辈无产阶级革命家对人民军队的功绩和贡献。他在序言中写道：“就每个人来说，不论他的职位高低，都是人民革命伟大洪流中的普通一员”。寥寥数语，展示了革命先辈崇高的思想境界，升华了作品主题思想。

我国古代许多文学家又把序视为一种文体，他们编辑“文选”之类的书，往往把“序”同碑文、墓志、行状等归为一类。从这个意义来说，我们读“序”也是一种艺术享受。

审题读书法

在我们读书的过程中，常常有人抱怨说，读完一篇文章或一本书后，觉得收效甚微，甚至不知所云。其中一个原因就是自学者缺乏续书补知的意识和读书过程中的意句集注。采用审题读书法读书，不仅能得到每篇文章和书籍的精髓，得以顿悟或共鸣，而且还能够学习作者发掘主题、组织材料、构思章的手法，同时，还能发现文章的不足，提出自己的疑问和观点，进而争鸣。

大凡文章都有标题。标题在文章中，具有直接揭示文章主导思想、提出问题、提示文章的内容、范围等作用。

审题读书法就是要求读者在读书的过程中，首先对文章的标题提出了什么问题，揭示了什么主题，将给出什么结论等，进行认真地分析和思考。在头脑中强化了标题概念的前提下，然后学习正文。由于阅读前了解了文章的层次结构，并且有了强化的标题概念，这就加强了读者的读书意识，使读者的学习向高度集中。这样，读者在阅读中，就会

自觉地分析文章提出什么问题，阐明什么思想观点，引入的材料和证据是否贴切、准确，是否能为主题服务，最后解决了什么问题以及留下了什么结论等，读完文章后，就能对全文有个清楚的了解，从而使读者获得知识，受到启迪，引起思考。同时，由于审题意念贯穿于整个读书过程，这就使读者还能自觉地分析每段文字在文章中的作用，从而学会作者的写作方法。另外，还可以发现作者是否深入了问题的本质，是否游离了主题，是否还能对主题进一步挖掘、提高等。