



4
1982

小学生作文

封面设计：赵千红



小学生作文

1982年④

*

康莹出版社编辑 出版
天津新华印刷二厂印刷
天津市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张1.5 字数30,000

1982年3月第1版

1982年3月第1次印刷

统一书号：R7213.117

定价：0.13元

目 录

小花朵朵

考卷拿回家……………湖南 中 湘(1)

感谢你——阿姨! ……………内蒙 马玉清(3)

记一场激动人心的球赛…………天津 曹 铮(5)

锦阳山水……………四川 张 婴(8)

屋檐下的燕子……………江西 邓 瑜(10)

猫……………北京 于 平(13)

鸟……………天津 韩 冰(15)

给魏老师的一封信……………南京 蔡 潋(16)

给李老师的一封信……………湖南 刘 玲(19)

日记七则……………~~湖北~~ 吴斌 等(21)

种蒜苗 (观察日记) ……………~~湖北~~ 张效广(27)

小羊羔 (观察日记) ……………~~湖北~~ 马永彬(29)

小学生作文

第 四 期
一 九 八 二 年

作文讲评

《独立寒秋》讲评……………袁徽子(31)

作文经验谈

日记与作文……………刘 御(33)

一篇难忘的作文……………张 弦(35)

文章病院

要写得合情合理……………车 夫(37)

作文辅导站

谈谈写便条和请假条……………(39)

深耕细作

三改《放牛》……………徐永森(41)

外国小学生作文

伟大的火星人(美国)……………(45)



XIAO
XUE
SHENG
ZUO
WEN



考卷拿回家

湖南株州玻璃厂职工子弟小学五年级 申 湘

我一个人默默地走在回家的路上，眼前一切熟悉的景物突然都变得那么那么不顺眼，不和谐。我把一份只得了“六十分”的考卷，卷成一个纸筒，拿在手里。几只调皮的小麻雀在树上冲着我叫，今天我可不象往常那么高兴，瞪着眼睛对麻雀说：“去！去！”小麻雀拍着翅膀扑楞楞地飞走了。

我走到家门口，红着脸，低着头，挨着墙根往里走。一进门，就听见妈妈在说话：“小江这孩子真不错，这次考了一百分。”这句话多刺耳呀！听起来，她在表扬弟弟小江，可我觉得象在批评我。我战战兢兢地跨进家门，怯生生地把卷子递给妈妈，妈妈接过卷子，脸上的笑容顿时消失了。她没说什么，把我的卷子和上三年级的弟弟的卷子放在一起，一个“一百分”，一个“六十分”，多刺眼呀！往常，我的成绩总是在九十分以上。可这次……考卷上的“6”字好象在捧腹大



笑，“0”呢？好象拉长了脸在埋怨我，说：“往常我总是跟“9”和“10”做伴，这次倒好，跟“6”交上朋友了，我的心里也乱得很呀！妈妈摘下眼镜，用手绢擦了擦，叹了一口气，说：

“唉！这孩子太叫人失望了！”我听了这话，觉得比挨打还难受。弟弟学着爸爸的口气说：“这孩子，将来什么事都干不成！”这两句话，份量真重，我的眼泪流了下来，一滴滴地落在考卷上。哭有什么用呢？难道是委屈我了吗？我忍住眼泪，偷偷地看了看妈妈，妈妈拿起笔，在家长签名的地方批了一行字：“虚心使人进步，骄傲使人落后。”

我的心象打翻了的五味瓶，酸、甜、苦、辣、咸五味俱全。我难道不是骄傲吗？蛮以为自己学够了，就不耐烦了，这次可好，考了一个“好”成绩。我对着那个“6”字默默地说：“你等着吧！我将来叫你翻个跟头，变成个“9”！考卷上的“6”和“9”都笑了；这才对了！

（湖南株洲玻璃厂子弟小学 邹翠英推荐）

【简评】

文章记叙小作者将一张考得不理想的试卷拿回家的情景，反映少年儿童在学习上，求上进、争上游的精神面貌。

在内容的安排上，先写自己的羞愧心情，再采用对比的手法，与得“100”分的弟弟相比较，最后，从妈妈的签字得出考试失败的原因。这样记叙合情合理，十分自然。其次，文章的语言生动，用词比较准确，感情真挚，心理活动的描写也较细致。结尾点明题意的写法，这种按时间顺序叙述事件，初学写作的同学是应当掌握的。

（邹翠英评 关巍图）

感谢你—— 阿姨



内蒙古自治区哲里木盟通辽市北门小学五年级 马玉清

晚上十点钟了，我和姐姐看完了最后一场电影回家去。严冬的夜晚，路上早已经没有行人了。凛冽的北风呼呼地吼叫着，高悬着的路灯洒下了一道道寒光。偶而，急驰而过的卡车带起一股冷气，使人感到一阵寒战。我和姐姐都把大衣领竖起来，把脖子紧紧地缩在里面，把两只手也揣进棉袄袖子里，这样似乎暖和了一点。但我心里却埋怨起来，“咳，这鬼天气，真要冻死人了。”我们不由得加快了脚步向前走去。

在离家不远的十字路口处，姐姐突然指着前边说：“小青，你看，那是谁呢？这么晚了还在干什么？”我顺着姐姐手指的方向看去，只见有几个人影在晃动，不时还发出金属的撞击声，我好奇地对姐姐说：“走！咱们看看去。”我们走近一看，原来是四位阿姨在清扫街道，她们有的手拿铁锹，有的拿着扫帚，路旁还停着一辆装满垃圾的清洁车。

她们清扫得是那样认真，连过路的行人也不看一眼，而对路边的一块马粪，一片碎纸却毫不放过。口里呼出的热气，在她们围巾帽沿上结下了一层厚厚的霜花。等我们走过去后，我

问姐姐说：“姐姐你说她们为什么不在白天清扫，偏偏要在夜间清扫，又黑又冷，多受罪呀？”姐姐笑了笑说：“你这小傻瓜，谁都知道白天干活好，可是，咱们这儿的街道窄，过往行人多，白天清扫既影响交通，又不卫生。所以，这些阿姨只能在夜间工作，你还不知道她们是多么辛苦哪！”

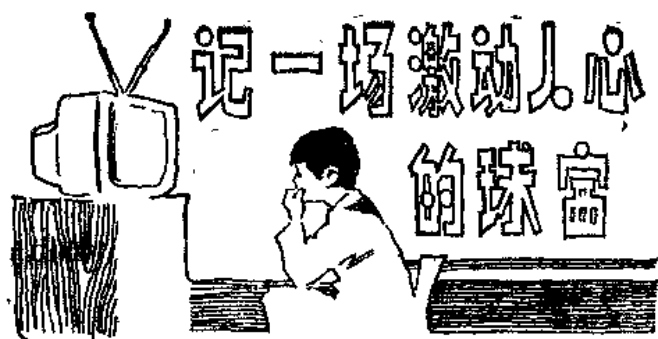
听了姐姐的话，我恍然大悟，原来这些阿姨牺牲夜间休息时间，是为大家着想。这时，我不禁再一次回过头去，望着那几个渐渐模糊了的身影，心想：“多么可敬可爱的阿姨呀。当人们在热炕上进入梦乡的时候，你们还在寒风中默默地工作着，你们的辛勤劳动，换来了人们的健康和幸福，人们是永远忘不了你们的！感谢你呀——阿姨！”



【简评】

读了这篇作文，
确实感到清洁工人阿

姨可敬可爱。这篇作文的特点是：通过写冬夜的寒冷来衬托人物（第一段）；通过特征性的动态来描写人物（第三段的前一部分，如“她们清扫得是那样认真，连过路的行人也不看一眼，而对路边的一块马粪，一片碎纸却毫不放过。口里呼出的热气，在她们的围巾帽沿上结下了一层厚厚的霜花”）；通过旁人的对话来评价人物（第三段的后一部分，“姐姐”回答作者的话，最后通过作者的感情，直接抒发了对人物的感激心情。由于作者采取正面与侧面结合的写



天津市实验小学五年级 曹 铮

刚刚吃过晚饭，我就静静地坐到电视机前，等待着。终于到了七点二十分。

电视中传来了讲解员那宏亮的声音：“各位观众，各位听众，世界杯足球赛亚大地区决赛，第四场比赛，在北京工人体育场开始，中国队对科威特队。”

比赛开始了，科威特队是亚洲强队，实力相当雄厚，他们把球牢牢地控制住。中国队曾负于新西兰队，而科威队又二比一战胜新西兰，所以，许多人认为这场比赛我们准输。但输了就会被淘汰，这场比赛可真是背水一战。

中国足球队的小伙子们，毫不气馁，士气高昂，力求打出水平。到第二十六分钟时，十四号刘利福下底传中，老将容志行跳起来，头顶破门，场上立刻响起了经久不息的掌声，我也使劲儿鼓掌。容志行在前两场比赛中，脚曾被踢伤，缝了八针，至今还未痊愈，就裹胶布上场。他身高才一米七一，就能头球

.....

法，人物写得具体，感情也很真挚，这种写人的方法是值得效法的。

（王时一评 关巍图）

破门，真让人佩服。

在两分钟后，对方就攻入我队禁区，中国队后卫犯规，被判罚点球。球离大门才十一米多，而球门却有七米宽，一般百罚百进。对方十六号主罚，他打了个假动作，向左晃，向右射。守门员李富胜，手疾眼快，倒地一扑，把球拦住了！掌声响彻云霄。我也从椅子上一下子跳了起来，几乎跌倒。口中情不自禁地叫着“李富胜！李富胜！”

就在这转眼间，中国队一记快速反击，双方十多名队员都冲到前卫区内。在乱军之中，我队的右边锋十五号古广明举足劲射，球象出膛的炮弹，射在横栏上，弹入网的左下角。“中国——中国！”场上又是一片欢腾，看台上几位球迷，举着一面鲜艳的五星红旗，欢呼跳跃。短短五分钟，就掀起三次高潮，我抑制不住激动的心情，热泪盈眶。中国足球踢出了中华民族的志气！

下半场，对方加强防守，稳扎稳打，中国队门前险象环生，但后卫线防守十分严紧，哪有球哪有补卫，前赴后继，勇猛拼抢。

赛至十四分，中国队快攻反击，黄向东传球给沈祥福，沈祥福带球闪过一名对方后卫，果断射门，三比〇！看台上顿时欢声雷动，震耳欲聋。大局已定，容志行被换下场，看台上观众全站了起来，热烈鼓掌，足足



延续了三分钟。是啊，人民感谢你们，祖国感谢你们！

以后，中国队仍然信心十足保持旺盛的斗志，直到终场最后一分钟。

比赛结束了，我久久不能平静。这些足球健儿们，为了给祖国争光！为了振兴中华！打出了风格，打出了水平，他们的胜利也是我们伟大祖国的胜利！

（天津实验小学 孙彤芬推荐）

【简评】

曹静门写的这篇作文写得比较生动。看来他也是个足球迷，他对踢足球多么熟悉啊。他的文章主要有三个特点：一是具体。从观众的气氛、比赛的进程、自己的心情都写得很具体。二是重点突出。一场比赛中，双方争夺激烈，惊险场面很多，而他只抓住了容志行的一次进球，古广明的快速反击和李富胜的一次守门来写，显得很集中。三是语言很生动。全文文字是通顺流畅的（个别用字不妥，还有一两个错字，我们替他改过来了）。

（仲 智评 关 巍图）





锦 阳 山 水

四川省锦阳市东河民小学五年级

张 婴

我经常哼一首歌，歌名是《我爱家乡山河美》。的确，我非常喜爱家乡秀丽的山水。虽然，人们都说：“桂林山水甲天下”；“峨眉天下秀”；但我家乡的水也非常清秀，所以我更喜欢家乡的山和水。

我的家乡在锦阳，锦阳的历史悠久，她有东、南、西、北四座大山。但最引人注目的还是北山和西山。

北山又名龟山。它面临涪江，风景秀丽。它的龟头伸在河里，仿佛在贪婪的吮吸着清清的江水，好不悠闲自在。站在龟山上，向下俯视，只见下面怪石突出。山上长满了野花和野枣树。远远望去，龟山就象穿着绿色的衬衣。古时，宋代人民依山建起了一座寺庙，叫碧水寺，又因寺里泉水叮咚响，所以又叫滴水寺。寺里现有唐代佛象一具，高一丈有余，金目银环，栩栩如生。这对研究我国唐代石刻艺术，有着重要艺术价值。人们经常来龟山观赏碧水寺，给龟山带来了蓬勃朝气的景色。当静悄悄的夜晚来临时，山上灯光齐明，这时的龟山就变成了金龟山了。

站在龟山顶上，向南山眺望，南山象一幅美丽的画一样映入眼帘：南山上的南塔高人云霄，约有十几层，建筑得十分坚

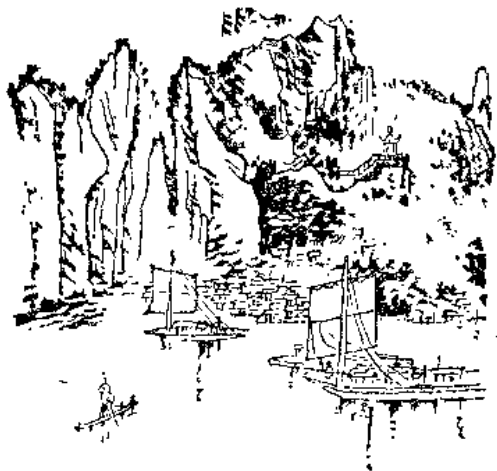
固。烈士们在塔的周围安详地睡着，永垂不朽。

西山更为雄伟，它在火车站的后面。山上筑有子云亭。相传子云亭是西汉著名文学家杨雄（子云）的读书台，因他在涪县（今绵阳）居住时间较长，后人于此建亭塑像纪念他，故名“子云亭”。古亭已毁，现亭为一九七八年新建，有较高的艺术价值和研究价值。实属绵阳之名胜，为广大群众游览胜地。

此外还有。东山有“白云洞”，不久前架了电视转播台，使观众每天能收到清晰精彩的电视节目。

看罢雄伟的大山后，再来欣赏涪江的水。涪江的水不静，水流的声音非常悦耳动听。涪江的水在没有涨大水时清得可以看到底，可是涨了大水以后就看不见底了。当太阳光直射水面时，江面波光粼粼，十分耀眼。涪江的水流势很急，直流向三台，射洪……最后汇合到长江中。

正象课文里所说的那样，青山围绕苍碧水，碧水倒映着青山，绵阳就象鲜花在青枝绿叶的衬托下显得更加美丽。



我热爱家乡的山河美，也喜爱家乡所保存的名胜古迹，更喜爱家乡繁荣富强的景象。

（绵阳市教师进修学校张仁诚推荐）

【简评】

这篇作文，是小作者通过学习《桂林山水》

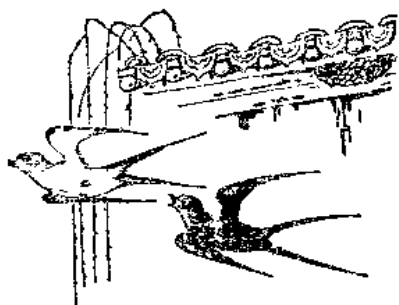
这篇课文以后，用课文的观察和表达方法去观察周围的同类事物写出来的。文章一开头就抒发了对家乡美好山河的热爱，接着，有层次有重点地描述了锦阳山水的势态特点，既写山水势态美，又写家乡建设气象新。小作者还把自己知道的历史、地理知识写进文章里，更增添了作文的思想性，也更深刻地表达了对家乡的热情之情。由于观察认真仔细，描绘具体，画面清晰，并且有主有次，就使山山水水、文物古迹一下子全出现在我们眼前，令人感到身临其境。

(张仁诚评 万夫图)

屋檐下的燕子

江西省黎川县城关二小五年级

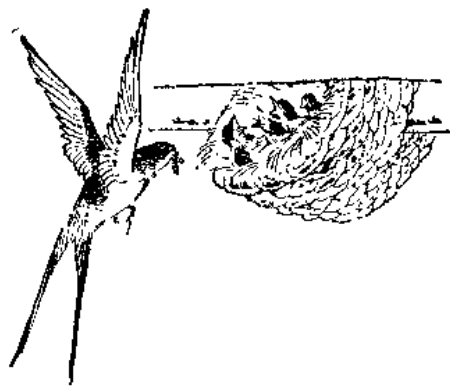
邓琦



柳树吐绿的时候，一对燕子在我家厅堂梁上住下来了。

这两只燕子体形小巧，翅膀细长，尾巴开叉，全身黑色，连嘴巴也是黑的，只有肚子下有点灰色的毛。它们在梁上飞来飞去，唧唧唧地叫着，好象在说：“小瑜，我们做邻居了。”

垒窝开始了。两只燕子象两个黑梭，一会儿飞出去，一会儿闪进来，嘴里衔着泥土，一粒一粒粘在梁上。就是雨天，它



们也是不停地工作。几天后，灰白色的窝垒好了。窝口较小，朝向南门，中间较大，象个葫芦，紧紧贴在梁上，又巧又结实。

燕子不但是垒窝专家，而且还是捉虫能手。它们飞来飞去的时候，总是张着大口，那些在空中飞的虫子，一个一个吞进燕子的肚里。河畔、菜园、水田、小山坡的上空虫多，燕子就成双成对地在那里穿来射去。早上和下雨前，燕子总是贴着地面飞。这时虫子翅膀沾满了水，飞不高，燕子就低飞捕食虫子。据科学家统计，一只燕子一天可以捕捉上千只害虫。

暴风雨要来了，麻雀早躲进了窝，燕子却迎着大风展开两翅，剪动尾巴，自由翱翔。

我很少发现燕子在窝里休息，只有倾盆大雨的时候，它们才无可奈何地站在檐下。雨一停止，它们又忙着去捉害虫。

过了不久，燕窝里唧唧唧的叫声又脆又亮。弟弟好奇地爬到楼梯上去一看，乐得合不拢嘴：“生小燕子啦！生小燕子啦！光溜溜的没有毛，站都站不住。”这段时间，燕妈妈燕爸爸忙得可欢。大燕子一飞到窝边，小燕子便探出头来，张开嘴巴叫个不停，燕爸爸燕妈妈赶紧把虫子放进小燕子的口里。

小燕子学飞的时候最热闹。厅堂里满是燕子唧唧唧的叫声。小燕子一个个站在梁上，等爸妈带它飞。大燕子在前而慢慢飞，小燕子拍动翅膀，十分吃力，只敢向近处梁上飞。有时

小燕子没有飞稳往下掉，大燕子就冲下来，把小燕子托回窝里。

不到半个月时间，小燕子也能象它的爸妈一样，一会儿飞出去，一会儿闪回来。可是过了不几天，小燕子再也不回来了，只留下那两只孤单单的老燕子。

几阵秋风，树叶沙沙落下来。妈妈说：“燕子该回南方去了。”真想不到，中秋节后，果然就听不到那熟悉的唧唧唧的叫声了。燕子虽然飞去了，但燕子勤劳、勇敢的品质却留在我的心中。我也应该象燕子那样为人民做点有益的事情。

【简评】

这篇作文的第一个特点是观察得细致。能生动细致地描写出燕子的外形、垒窝本领、捕虫方法、飞翔技术，乃至教小燕子学飞的情景。

这篇作文的另一个特点是朴实无华。习作者没有描写什么动人的情节，而是用极平常的词语，记录燕子生活规律。字里行间赞扬了燕子勤劳、勇敢的品质，孜孜不倦为人类服务的精神。所以，练习写作时不要片面追求曲折离奇的情节、华而不实的词藻，应把精力放在准确、形象、生动的写实方面。

文章的层次较清楚，先写燕子南来和它的外形，接着写它们垒窝、捕虫、繁殖、教飞以及秋后南返的生活习性。看后，读者对燕子生活规律有了完整的概念。文章最后两句话，起到了画龙点睛的作用。

但文章叙述较平淡，语言还不够活泼。

（作文与讲评均由江西抚州地区教研室推荐）



北京市海淀区北极寺小学三年级

于平

我常到邻居家去玩。每次去总要和他家那只活蹦乱跳的小猫逗着玩一阵。

那只可爱的小猫，长着一身黄色的绒毛，四只脚是白色的。它的眼睛又大，离远了看象两个发光的小电灯泡。它的嗅觉灵敏，哪怕是有一丁点儿腥味它都闻得出来。它的脸上，一边长着一簇白胡子，逮老鼠的

时候，它的胡子就翘起来。它的嘴象虎口一样，牙齿非常锋利。它的四只爪子象小刀一样快，要是抓在你的手上，会留下几道白印子。猫的四只脚底下还各有五个小肉垫，走起路来相当轻。它的尾巴又粗又长，跑起来翘得老高老高的。

我最爱看小猫玩乒乓球，我一见着它总要掏出乒乓球给它玩。只要我把球扔在地上，它就跑过来，用两只前爪，开始跟乒乓球逗着玩起来。小猫先用一只爪子碰一碰球，使球挪动位置，然后才赶快追上去，摆动着两个耳朵，好象在说：“你还想往哪儿跑？”可是乒乓球不听它的话，仍然不停地往前跑。等到小猫追上来，使劲撞了一下乒乓球，球又跳了起来。这时小猫又开始追起球来。我在旁边看着小猫玩的情景，觉得有意思极了。

小猫一到屋子外边，最爱上房，爬树、扑蝴蝶。它抓老鼠的本领很高。每当它捉老鼠的时候，总是静静地躲在老鼠洞旁，等老鼠跑出来，它前边的两条腿使劲往前蹬，后边的两条腿往后蹬，猛地窜过去，一下子就把老鼠捉住了。