

第3集 杜新春 / 编著

吉他弹唱 同一首歌

榜上金曲

流行快车

经典回顾

乐队组合

英文经典

校园民谣

独奏小品

绝对原版

Guitar

国戏剧出版社

老杜吉他教学系列丛书

吉他弹唱同一首歌

(第3集)

杜新春 编著



作者简介：

杜新春——来自草原的雄鹰。83年开始研习民谣吉他与电吉他。同时，专修乐理及和声论知识。现主要从事吉他编辑和独立教学等活动。著有《民谣吉他自学教程—入门与突破》、《从零起步学吉他轻松入门》及《吉他教学讲座VCD》、《BEYOND 乐队经典弹唱》及《吉他弹唱同一首歌》系列弹唱曲集，是一位造诣颇深的吉他音乐人。

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

吉他弹唱同一首歌/杜新春编著.-北京:中国
戏剧出版社,2002.8

ISBN 7-104-01616-3

I.同... II.杜... III.六弦琴-器乐曲-世界-选集
IV.J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第05139号

吉他弹唱同一首歌

杜新春 编著

中国戏剧出版社出版

(北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京柯蓝博泰印务有限公司 印刷

80千字 787×1092毫米 1/16开本 7.75印张

2003年1月第2版

2003年1月第1次印刷

印数:3000册

ISBN 7-104-01616-3/J·700

定价:10.00元

目 录

榜上金曲

在雨中.....汪 峰演唱(4)

流行快车

唯一.....王力宏演唱(10)
我是真的真的很爱你.....言承旭演唱(14)
开始懂了.....孙燕姿演唱(17)

经典回顾

你怎么舍得我难过.....黄品源演唱(20)
恰似你的温柔.....蔡 琴演唱(22)
惦记这一些.....王 杰演唱(26)
有多少爱可以重来.....迪克牛仔演唱(30)
单身情歌.....林志炫演唱(33)
谢谢你的爱 1999.....谢霆锋演唱(38)
因为爱所以爱.....谢霆锋演唱(42)
星语心愿.....张柏芝演唱(46)
至少还有你.....林忆莲演唱(50)
盛夏的果实.....莫文蔚演唱(55)

乐队组合

爱不爱我.....零点乐队演唱(60)
午夜剧.....青蛙乐队演唱(65)
最美.....羽·泉演唱(70)

冷酷到底.....羽·泉演唱(75)
谁不曾·谁不想.....羽·泉演唱(78)
爱浪漫的.....羽·泉演唱(82)
彩虹.....羽·泉演唱(86)
烫心.....羽·泉演唱(91)

英文经典

Rhythm of the Rain
(雨的旋律).....小瀑布乐队演唱(98)
More Than I Can Say
(爱你在心口难开).....波比·李演唱(101)

校园民谣

同桌的你.....老狼演唱(104)
睡在我上铺的兄弟.....老狼演唱(107)

独奏小品

真的爱你.....指弹独奏曲(112)
中国人.....指弹独奏曲(114)
罗密欧与朱丽叶.....匹克独奏曲(116)
橄榄项链.....匹克独奏曲(118)

特别推荐

天堂.....腾格尔演唱(121)

北京吉他知音俱乐部入会申请表

你想得到本俱乐部的最新出版信息吗? 你想优惠得到最新的吉他教材吗? 请快快加入吉他知音俱乐部! 入会方式: 请详细填写本表, 寄到本俱乐部, 并附加一个写好贴足邮资的回函信封, 便于会员了解本俱乐部的最新动态。 凡本俱乐部会员购书一律九折优惠! 吉他知音俱乐部正开展一项为吉他爱好者点配歌曲的活动, 你可把自己喜欢的歌曲及原版磁带寄到本俱乐部, 凡寄带的朋友均可获赠样书一本。	<table border="1"> <tr> <td>姓名</td> <td>性别</td> <td>年龄</td> </tr> <tr> <td colspan="2">地址</td> <td>电话</td> </tr> <tr> <td>邮编</td> <td colspan="2">学琴时间</td> </tr> <tr> <td colspan="3">喜欢吉他的哪种弹奏风格(画√)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">民谣、古典、摇滚、乡村、布鲁斯、爵士、其他...</td> </tr> <tr> <td>是否组建乐队</td> <td>是、否</td> <td>乐队名称</td> </tr> <tr> <td colspan="3">心语留言: (8-10字)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">点登自己喜欢的歌曲: (不少于15首)</td> </tr> <tr> <td colspan="3">对本书的建议与要求:</td> </tr> </table>	姓名	性别	年龄	地址		电话	邮编	学琴时间		喜欢吉他的哪种弹奏风格(画√)			民谣、古典、摇滚、乡村、布鲁斯、爵士、其他...			是否组建乐队	是、否	乐队名称	心语留言: (8-10字)			点登自己喜欢的歌曲: (不少于15首)			对本书的建议与要求:		
姓名	性别	年龄																										
地址		电话																										
邮编	学琴时间																											
喜欢吉他的哪种弹奏风格(画√)																												
民谣、古典、摇滚、乡村、布鲁斯、爵士、其他...																												
是否组建乐队	是、否	乐队名称																										
心语留言: (8-10字)																												
点登自己喜欢的歌曲: (不少于15首)																												
对本书的建议与要求:																												
征稿启示 为了丰富《吉他弹唱同一首歌》的版面, 现特向全国各地吉他爱好者征集有关吉他的漫画和图片稿件, 一经采用即赠样书一本。欢迎大家踊跃参与投稿。 联系人: 孙女士 地 址: 北京市朝阳区甜水园图书市场 甲 139 号 邮编: 100026																												

注: 请入会的朋友把入会申请表(复印或自画)工整填写, 并同贴足邮资的回函信封一同寄来。

“苍狼乐队”吉他手贝尔访谈录

伴随着《蒙古人》、《天堂》等一首首脍炙人口的歌曲，我们知道了腾格尔，知道了“苍狼乐队”。今天，我带着朋友们感兴趣的问题，采访了他们其中的一位成员，来自草原的吉他手——贝尔

老杜：你什么时候开始学习吉他？

贝尔：记得那会儿上小学，我们这里来了一支大庆油田勘探队。队里有个工人会弹吉他，当时，我看到他用吉他弹唱《童年》等一些流行歌曲。心里好生羡慕。于是，就萌发了学吉他的念头。正巧我哥和他认识。后来经我哥介绍便和他学过几次吉他。后他们完成了勘探任务回了大庆。就这样，我就开始了我的自学生涯。

老杜：请你谈谈从事音乐的经历？

贝尔：十六岁那年，为了自己的理想，不顾家人、学校的反对，毅然报考了当地的乌兰木骑艺术团。面对四、五百名考生，我最终以优异的成绩被录取了。在团里，我学习唱歌、跳舞，同时深造了吉他。后来，我又考入大兴安岭歌舞团。1992年，我又考入了内蒙古呼和浩特市歌舞团，并担任团里的吉他手。其间，我和几个好友组建了第一支乐队——部落乐队，并推出了我们的首支单曲《啊丽玛》。后来，乐队因某种原因解散了。1997年来京发展，1999年正式加入“苍狼乐队”，任吉他手。



老杜：请谈谈你个人比较喜欢的音乐风格及乐手？

贝尔：最早，我比较偏爱重金属、摇滚乐。随着时间推移，逐渐开始喜欢理性一点的音乐；有关乐手，我最欣赏 Eric Johnson（艾瑞克·约翰逊），欣赏他那水晶般清澈的旋律。

老杜：请介绍一下你所使用的器材？

贝尔：我非常喜欢吉他，也用许多品牌吉他。最早我用的是一把 Gibson（吉普森），效果器是一组 Boos 的单块加哇音踏板。遗憾的是由于演出后喝酒太多丢了（笑）。后来，我又用过一段时间 Fender（芬达）。现在，我用的是一把 Esp，效果器是 BoosGt-5，音箱我用的是 Marshall-Jcw-900。

老杜：你每天练琴多长时间，练习哪些内容？

贝尔：以前，我练琴时间比较长，每天平均



十个小时左右,现在由于演出任务多,平均每天练琴约五、六个小时。我的练习内容主要是技术上需要超越的东西。

老杜:请你谈谈吉他中的即兴演奏?

贝尔:所谓的即兴,就是随意,但也不能认为是乱弹,一定要把所掌握的技术和自己的思想融合在一起。只有这样,才能创作出完美的旋律。

老杜:创作 Solo 时,把位选择有什么规律?

贝尔:把位的选择是根据自己情绪及平时弹奏习惯而定的。

老杜:学习吉他,应把重点放在哪些方面?

贝尔:首先是基本功。常言道:“练武不练功,到老一场空”。学吉他亦同此理,再有就是各种技巧,最后就是培养创作能力了。

老杜:请你谈谈你们乐队的情况及将来的发展?

贝尔:最近,我们正在录制新专辑,词曲创作方面老大(指腾格尔)一手“操刀”,我们主要负责编曲、录音工作。我们乐队以后准备把音乐做得更加广泛一些,更加成熟。

老杜:最后,请你对读者提一些建议及你的经验体会?

贝尔:首先,你要喜欢吉他,用心去弹吉他,其次就是刻苦钻研。我的经验体会是:“只有付出,才有收获”。

“苍狼乐队”吉他手——



(老杜与贝尔切磋交流)

贝尔

后记:

整个采访过程都是在非常轻松、自如的状况下进行的。通过接触,我感觉贝尔具有蒙古民族特有的那种豪爽、豁达的性格。贝尔不仅弹琴技术精湛,而且对音乐有自己独到的见解。更令人佩服的是,贝尔还是一个多面手,除了吉他外,他还吹奏布鲁斯口琴。最后,祝贝尔成为中国吉他史上一颗闪亮的明星。

杜新春
2002年12月

在雨中

(汪峰演唱)

汪峰 词曲
杜新春 编配

1=F $\frac{4}{4}$

节奏吉他

主音吉他

(0 0 7 $\dot{1}$ 7 5 | $\overset{5}{\underline{6}}$ - - - | 6 - 7 $\dot{1}$ 7 5 | 3 - - - | 3 - $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

电吉他 (失真+合唱) Solo:

节奏吉他

主音吉他

$\overset{i}{\underline{2}}$ - - - | $\overset{2}{\underline{2}}$ - $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overset{2}{\underline{3}}$ - - - | $\dot{3}$ - 7 $\dot{1}$ 7 5 | $\overset{5}{\underline{6}}$ - - - | 6 - 7 $\dot{1}$ 7 5 |

节奏吉他

主音吉他

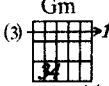
3 - - - | 3 - $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\overset{i}{\underline{2}}$ - - - | $\dot{2}$ - 7 $\dot{1}$ 7 5 | $\overset{5}{\underline{6}}$ - - - | 6 0 0 0 0) |

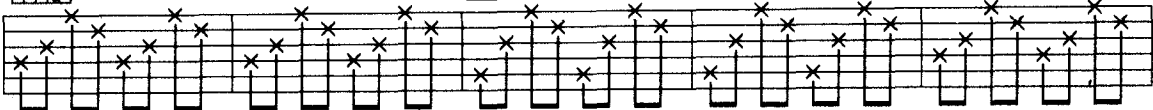
0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 6 6 |

在雨

回涛男 心语留言: 只有信念使快乐真实
河北沧州第三中学初二1班 邮编: 061000



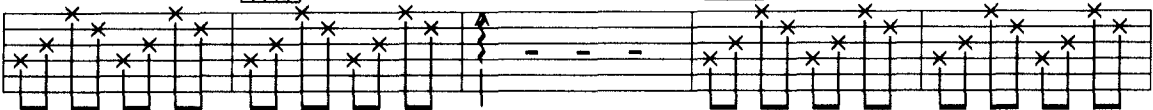




$\dot{3} - 0 0 \mid 0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{3} - 0 0 \mid 0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{2} 0 0 0 \mid$

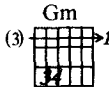
中 看见你的身影 突然那么悲伤



$0 \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \mid 6 0 0 0 \mid 0 0 6 6 \mid \dot{3} - 0 0 \mid 0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \mid$

那么疯狂 刹那间 往事涌上心头

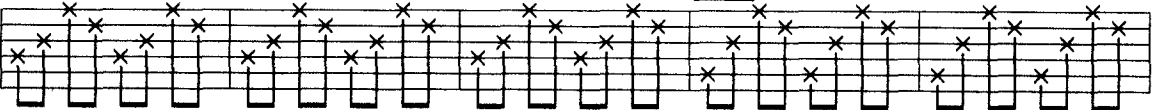






$\dot{3} - 0 0 \mid 0 0 \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{2} 0 0 0 \mid 0 \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} - 0 0 \mid$

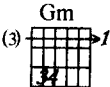
时光飞逝 掉进了回忆



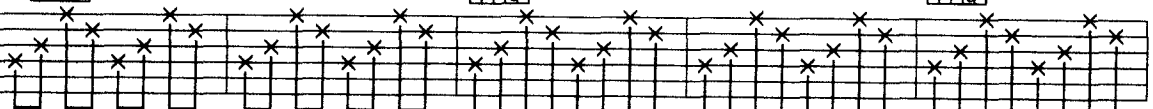


$0 0 \dot{5} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{3} - 0 0 \mid 0 \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{3} - 0 0 \mid 0 0 \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \mid$

有一次 一起去看电影 那个故事



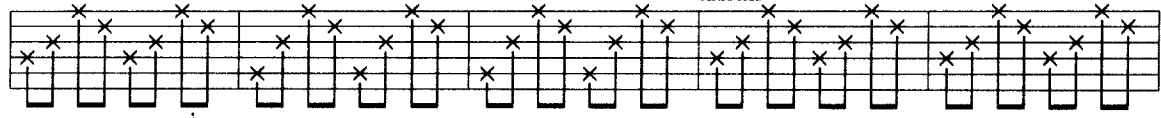




$\dot{2} 0 0 0 \mid 0 0 \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} 6 0 0 \mid 0 0 \dot{5} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{3} - 0 0 \mid$

感人肺腑 还记得

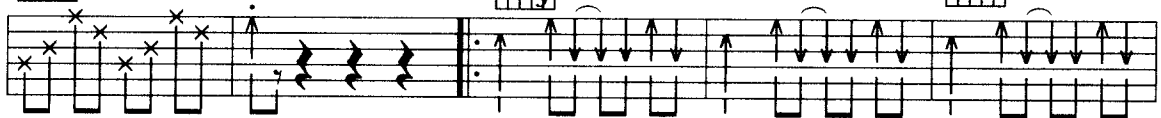
Am  Gm 



0 0 3 3 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 3̣ - 0 0 | 0 0 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 0 0 0 | 0 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 7̣ 1̣.

你流着眼泪 在黑暗中 我们紧紧相

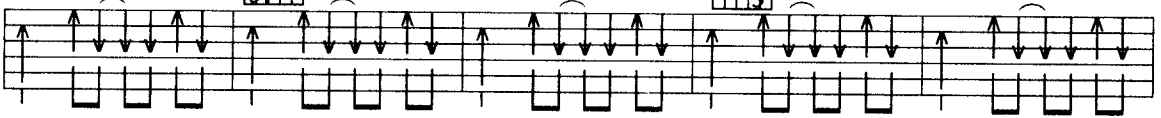
x Dm  x Dm  A 



1̣ 6̣ 6̣ 0 0 | 0 3 3 3 | : 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ | 7̣ - 0 0

拥 在这场 淅淅沥沥 啦啦纷纷 纷扬的雨中

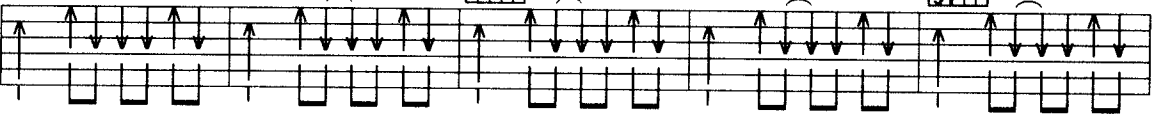
(3) Gm  x Dm 



0 0 0 7 7 7 | 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 0 1̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 6̣ - 0 | 0 3 3 3

我们还 能不能像从 前那 紧紧相 拥 在一 切

A  (3) Gm 



1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 7̣ 6̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 7̣ - 0 0 | 0 0 0 7 7 7 | 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣

甜蜜的疯 狂的都 远 去的今 天 我们还 能不能像 昨天那

1. x Dm 

用右手的大拇敲弦桥部分



2̣ 1̣ 0 1̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 6̣ - 0 | (X. X X X | X. X X 0 X | 0 X X X X -

样 抱在雨 中

Chord diagrams: Dm, Am

X. X X 0 X | 0 X X X X -) | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 6 6 | $\frac{2}{3}$ - 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\frac{2}{3}$ | $\dot{3}$ - 0 0 |

在 雨 中 想起你的模样

Chord diagrams: Gm, D9

0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\frac{2}{3}$ | $\dot{2}$ 0 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 6 6 |

感觉那么温暖 那么哀 伤 刹那

Chord diagrams: Dm, Am, Gm

$\frac{2}{3}$ - 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\frac{2}{3}$ | $\dot{3}$ 0 0 0 | 0 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 0 0 0 |

间 你似乎就在眼前 一切好像

Chord diagrams: Dm, D9, Dm

0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 0 | 0 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\frac{2}{3}$ |

回到了从 前 很 多 次 一起走在雨中

Chord diagrams: Am, Gm, D9

$\dot{3}$ 0 0 0 | 0 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\frac{2}{3}$ | $\dot{2}$ 0 0 0 | 0 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 0 |

那 个 情 景 浪漫如 梦

岳 迪 男 心语留言: 愿本书越办越好

北京通州区宋庄镇北寺村427号 邮编: 101118

Chord diagrams: Dm, Am

0 0 5 3 5 | 3 - 0 0 | 0 3 3. 2 3 2 1 2 | 2 3 3 0 0 |

还 记 得 你 总 是 靠 着 我 肩 膀

Chord diagrams: Gm, Dm, D9

0 0 2 1 2 | 2 0 0 0 | 0 1 6 1. 6 7 1. | 1 6 6 0 0 |

在 雨 中 我 们 紧 紧 相 拥

2. Chord diagram: Dm

0 3 3 3 :|| 1 6 6 - 0 | 0 3 3 3 || 1 6 6 - 0 |

在 这 场 中 在 这 场 D.S. 中

Chord diagrams: Dm, Am

0 0 7 1 7 5 | 6 - - - | 6 - 7 1 7 5 | 3 - - - | 3 - 3 4 3 1 |

电 吉 他 (失 真 + 合 唱) Solo:

Gm (3)  1

x Dm 

节奏吉他

主音吉他

6 8 - - - | 8 - 6 3 6 8 | 8 10 - - - | 10 - 5 6 5 | 5 7 - - -

$\dot{1}$ 2 - - - | 2 - $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 | $\dot{2}$ 3 - - - | 3 - 7 $\dot{1}$ 7 5 | 6 - - -

Am  1

(3) Gm  1

节奏吉他

主音吉他

7 - 5 6 5 5 | 7 - - - | 7 - 5 6 5 6 | 6 8 - - - | 8 - 6 3 6 8

6 - 7 $\dot{1}$ 7 5 | 3 - - - | 3 - 3 4 3 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 2 - - - | 2 - $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2

x Dm 

节奏吉他

主音吉他

8 10 - - - | 10 - 5 6 5 5 | 5 7 - - - | 7 - - - | 7 - - -

$\dot{2}$ 3 - - - | 3 - 7 $\dot{1}$ 7 5 | 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0) ||

Fine

唯一

(王力宏 演唱)

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

王力宏 词曲
杜新春 编配

(节奏吉他将变调夹夹于3品并选用C调指法)

Chord diagrams: G6, C, G, F9

2/4 (3 2 | 4 i i i 5 i 2 3 3 | 7 7 7 5 7 i 2 2 | 0 3 3 4 3 i |

原曲键盘(电钢+弦乐):

Chord diagrams: F9, C, Em, F9

i - - -) | 0 3 5 6 5 6 6 7 | 3 3 3 5 5 5 5 5 | 4 4 4 5 4 3 2 1 3 |

我的天空多么的清晰 透明的承诺 是过去的空气

Chord diagrams: Em, Dm7, G, C, Am, Am/D, bB

3 - 0 0 | 0 4 4 4 3 2 2 1 3 | 3 0 1 1 2 1 3 2 | 2 - 3 2 1 2 2 |

牵着我的手 是你 但你的笑容 却看不清

Chord diagrams: G/B, C, Em, F9

2 - - 0 | 0 3 5 6 5 6 6 7 | 3 3 3 5 5 5 5 5 | 5 4 4 4 5 4 3 2 1 3 |

是否一颗星星变了心 从前的愿望已全都给抛弃

赵辛男 心语留言: 吉它连着我和你
北京市顺义区北小营镇马辛庄 邮编: 101303

Diagram 10.10: A guitar exercise in the key of G major, featuring a sequence of chords (Gsus4, G, C, G, Fmaj7) and a corresponding melodic line. The exercise is presented in a standard musical notation format, showing the fretboard and the sequence of notes and chords.

The musical score for guitar is as follows:

Chords and Fret Numbers:

- Gsus4:** 5 (bass), 2 (1st), 3 (2nd), 4 (3rd)
- G:** 2 (1st), 3 (2nd), 4 (3rd)
- F9:** 1 (1st), 2 (2nd), 3 (3rd), 4 (4th), 5 (5th)
- Em:** 2 (1st), 3 (2nd), 4 (3rd)
- D:** 1 (1st), 2 (2nd), 3 (3rd), 4 (4th)
- C:** 1 (1st), 2 (2nd), 3 (3rd), 4 (4th)

Staff 1 (Guitar):

- Measure 1: Gsus4 (5, 2, 3, 4)
- Measure 2: G (2, 3, 4)
- Measure 3: F9 (1, 2, 3, 4, 5)
- Measure 4: Em (2, 3, 4)
- Measure 5: D (1, 2, 3, 4)
- Measure 6: C (1, 2, 3, 4)

Staff 2 (Bass):

- Measure 1: 5
- Measure 2: 3, 2, 2
- Measure 3: 1, 1, 1, 1
- Measure 4: 7, 1, 5, 3
- Measure 5: 3, 6, 6, 0, 0
- Measure 6: 0, 3, 5, 6, 5, 6, 6, 7

Em F9 Em Em Dm7 Gsus4 G

5 3 3 3 5 5 4 5 5 5 5 4 4 5 4 3 2 1 3 3 3 5 3 2 3 0 0 3 4 4 5 5 5 7

最近我无法呼

11

C Em/B Am x D Gsus4 G G7

1 2 0 3 3 2 1 1 3 1 1 2 2 3 4 5 3 5 - - 6. 5 5 - 5 4 3 1 2 1

吸 连 自 己 的 影 子 总 想 逃 避 逃 避 Ba —— by

C G Fmaj7 G E/G

1 1 1 5 1 2 3 3 7 7 7 5 7 1 2 2 0 3 3 4 3 1 2 2 3 3 3 4 3 1 2

你 就 是 我 这 唯 一 两 个 世 界 都 变 形 回 去 谈 何 容 易 确 定

Am G/B x F9 G

1 1 1 5 1 2 3 3 7 7 7 5 7 1 1 1 2 1 6 5 4 4. 5 4 2 3 1 6 5 5 - 3. 2 2

你 就 是 我 这 唯 一 独 自 对 着 电 话 说 我 爱 你 我 真 的 爱 你 Ba by

x F9 Em x D x F9 Em x D

7 1 1 1 1 7 1 5 3 3 6 6 2 3 2 7 1 1 1 1 7 1 5 3 6 6 - -

我 已 不 能 多 爱 你 一 些 其 实 早 已 超 过 了 爱 的 界 线

G Fmaj7 G E/♯G Am G/B

两个世界都变心 回去谈何容易 确定 你就是我这唯一 独自对着电话说我

× F9 G × F9 Em × D D

爱你 我真的爱你 Ba by 我已不能多爱你一些 Fine

我是真的真的很爱你

(言承旭 演唱)

Key: 1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

Play: 1 = G $\frac{4}{4}$

Capo: 1 品

陈镇川 词
罗文裕 曲
杜新春 编配

节奏吉他

主音吉他

电吉他 (失真) Solo:

听说

感情要慢慢累积 由不得让我放肆任性

怎么我循规蹈矩 拼了命付出 你没有回应 听说

% 感情难免力不从心 亦步亦趋却不见踪影