



世纪新闻传播学基础教程  
SHIJI XINWENCHUANBOXUE JICHU JIAOCHENG

林永年 著

# 新闻报道形式 大全

(修订本)

我国目前新闻报道形式一共有多少种？

不少于**68**种。

浙江大學出版社



世纪新闻传播学基础教程  
SHIJI XINWENCHUANBOXUE JICHU JIAOCHENG

● 林永年 著

# 新闻报道 形式大全

(修订本)

问：我国目前新闻报道形式  
一共有多少种？

答：不少于68种。

浙江大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新闻报道形式大全 / 林永年著. —修订本. —杭州: 浙江大学出版社, 2003

ISBN 7-308-02397-4

I. 新... II. 林... III. 新闻报道—形式—研究  
IV. G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 046063 号

责任编辑 何明春 胡 宁

封面设计 张作梅

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 浙江印刷集团公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 14.625

字 数 367 千

版 印 次 2003 年 11 月第 3 版 2003 年 11 月第 9 次印刷

印 数 85001—90000

书 号 ISBN 7-308-02397-4/G·329

定 价 20.00 元

## 修 订 说 明

我国新闻事业的实践是不断向前发展的,新闻报道形式也是不断向前发展的,因此,人们对新闻报道形式的认识也在不断深化。根据浙江大学出版社副编审何明春同志的建议,笔者对 12 年前初版的《新闻报道形式大全》做了必要的补充和修改。这次修订,补充了以下 8 篇文章:

怎样采编新闻链接?  
怎样采编图表新闻?  
怎样采编表格新闻?  
怎样采写滚动式新闻?  
怎样采写人物新闻?  
怎样采写系列报道?  
怎样采编连续报道?  
怎样采写跟踪摄影报道?

按照与时俱进的精神,这次着力对以下 12 篇文章做了修改:

怎样采写消息?  
怎样采写通讯?  
怎样写作评论?

怎样拍摄新闻照片？  
怎样采写记录加旁白的报道？  
怎样采写干预式报道？  
怎样采写人物专访？  
怎样采写花絮？  
怎样采写知识性报道？  
怎样采编新闻资料？  
怎样采写预告消息？  
怎样画制新闻漫画？

人生苦短。在《新闻报道形式大全》1991年初版时，笔者时年58岁；待这次修订时，刚好进入七旬之年。中国青年报记者在1995年7月访问日本82岁老人冈松庆久先生时，老人说，要把每天都作为一个新的出发点，我每天都在向上攀登。冈松庆久先生的话充满着昂扬锐气，这是值得我学习的。是的，我们生活在天地宇宙当中，享受着大自然的恩泽和他人的恩惠，要把每天作为新的出发点，为办好中国特色社会主义的报纸，在人类知识宝库中投进“一粒沙”而不懈奋斗！

在本书修订过程中，得到了徐斌、汪连福、王家茂、张学勤、钱伟刚等同志的帮助，在此一并表示谢意！

林永年

2003年8月30日写于杭州古运河畔

## 写在前面

---

新闻报道,只要内容精彩,就一定能吸引读者吗?

那不一定。

精彩的内容,还需要有与之相适应的、且为读者所喜闻乐见的报道形式,才能吸引读者。

内容和形式是辩证的统一。没有无形式的内容,也没有无内容的形式。内容决定形式,形式依赖于内容,并随着内容的发展而改变。但形式又反作用于内容,影响内容。而且,在不少情况下,形式和内容是紧密地结合在一起的。

杭州楼外楼有只名菜叫杭州煨鸡。厨师选用当地的良种童鸡,洗净后在鸡腹内填满多种辅料和调味品,先包一层网油,再包一层荷叶,最后用泥团团裹住,放在文火中煨烤。煨鸡端上餐桌,一打开来,但见鸡肉黄亮,满桌飘香,入口又酥又嫩,味道真是好极了。

新闻报道的内容及其形式,确实是一个完整的整体。没有良种童鸡,杭州煨鸡自然煨烤不成;没有杭州煨鸡的特殊的烹制形式,也就不成其为独具佳味的杭州名菜。新闻报道的采写过程,从某个角度看,如杭州煨鸡的烹制过程,是“内容”和“形式”相互融合、相互作用的过程。

马克思说:“人们要求新东西——形式和内容都新。”

新闻报道也是这样,内容新鲜,形式新颖,才会为读者所注意,所品味,所喜爱;那样,它所具有的丰富的营养价值,才能为读者所

吸收。

新中国成立40多年来,我国新闻事业蓬勃发展,出现了许许多多为读者喜闻乐见的报道形式,这是可喜的现象。

多种多样的报道形式,是在全国各地报纸上分散出现的。其中,有不少报道形式往往是偶然出现的,有的甚至露了一下脸就消失了。

我们要建立和发展有中国特色的社会主义新闻事业。新闻报道形式,无疑是它的必不可少的、重要的组成部分。可惜还没有人把上述种种为读者喜闻乐见的报道形式收集起来,提到新闻理论的高度加以探索和研究,为它们分别下定义,阐述特点,提出采写各种形式新闻报道带有规律性的东西。

浏览数百本新闻专著,介绍新闻报道形式的,少的只言及七八种,最多的也只有二十来种。这远远不能适应新闻工作者和广大通讯员为读者采写喜闻乐见报道的需要。

鉴于此,我抱着学习和探讨的态度,写了《新闻报道形式大全》一书。本书所介绍的共有60种报道形式,且做到了理论与实践紧密相结合,富有自己的特色和新鲜感。

天下有许多事情,都是又有联系、又有区别的。拿颜色作比,黄色、蓝色的界限是分明的;各取一半调匀,便成绿色。绿色和黄色之间,绿色和蓝色之间,不正是你中有我、我中有你吗?新闻报道形式也是这样。现场见闻、亲身经历报道是从通讯中分离出来的,我谈怎样采写现场见闻、亲身经历报道,难免写到通讯的些许表现手法。但现场见闻、亲身经历报道既然作为自立门户的两种报道形式,它们毕竟有自己的特点。现场见闻和亲身经历报道之间互相有联系,但又不能互相取代。

我写《新闻报道形式大全》一书,一是为了供同仁和广大通讯员参考和借鉴;二是想起抛砖引玉的作用,以期引起同仁对读者喜闻乐见的报道形式加以重视和研究,探索其规律性的东西,共同为

办好中国特色社会主义的报纸,为发展中国特色社会主义新闻事业殚精竭虑,作出贡献。

需要说明一点的是,目前尚有争议的报道形式,如新闻评点、文学性报道、中性报道、广告新闻等,本书未予列入。

本书写作、出版过程中,得到了汪连福、张大芝、桑义焜等同志和家人的帮助,并参考了有关书籍、论文和资料。在此谨向帮助拙著顺利面世的同志表示衷心的感谢。

作 者

1991年9月27日于杭州

# 目 录

---

## 修订说明 写在前面

---

### 第一章 几种基本的新闻报道形式 [1]

---

- |                |      |
|----------------|------|
| 1 怎样采写消息?      | [2]  |
| 2 怎样采写通讯?      | [12] |
| 3 怎样写作评论?      | [26] |
| 4 怎样调查和写作调查报告? | [34] |
| 5 怎样拍摄新闻照片?    | [40] |
| 6 怎样采编新闻链接?    | [48] |
| 7 怎样采编图表新闻?    | [62] |
- 

### 第二章 读者爱看作者亲眼目睹、亲身经历、 有亲身感受的新闻报道 [74]

---

- |                |      |
|----------------|------|
| 8 怎样采写滚动式新闻?   | [75] |
| 9 怎样采写摄影通讯?    | [79] |
| 10 怎样采写跟踪摄影报道? | [87] |
| 11 怎样采写现场见闻?   | [98] |

|    |                 |       |
|----|-----------------|-------|
| 12 | 怎样采写目击新闻?       | [103] |
| 13 | 怎样采写亲身经历报道?     | [109] |
| 14 | 怎样采写自述体报道?      | [118] |
| 15 | 怎样采写感受式报道?      | [125] |
| 16 | 怎样采写“蒙太奇”式报道?   | [130] |
| 17 | 怎样采写实录性报道?      | [137] |
| 18 | 怎样采写记录加旁白的报道?   | [146] |
| 19 | 怎样采写干预式报道?      | [151] |
| 20 | 怎样采写新闻游记?       | [159] |
| 21 | 怎样采写特写?         | [167] |
| 22 | 怎样采写即景式报道?      | [173] |
| 23 | 怎样采写散文式报道?      | [178] |
| 24 | 怎样采写日记式报道?      | [185] |
| 25 | 怎样采写书简式报道?      | [192] |
| 26 | 怎样采写新闻速写?       | [197] |
| 27 | 怎样采写新闻素描?       | [204] |
| 28 | 怎样采写采访札记?       | [211] |
| 29 | 怎样采写记者来信和通讯员来信? | [218] |
| 30 | 怎样采写人物专访?       | [223] |

---

### 第三章 读者爱看短小精悍的新闻报道 [234]

---

|    |              |       |
|----|--------------|-------|
| 31 | 怎样采写人物新闻?    | [235] |
| 32 | 怎样采写简讯?      | [242] |
| 33 | 怎样采写花絮?      | [246] |
| 34 | 怎样采写镜头录像式报道? | [251] |
| 35 | 怎样采写新闻小故事?   | [254] |

|    |           |       |
|----|-----------|-------|
| 36 | 怎样采写一事一议? | [258] |
| 37 | 怎样采写微型调查? | [262] |
| 38 | 怎样采写标题新闻? | [264] |
| 39 | 怎样采编新闻资料? | [268] |
| 40 | 怎样写编者按?   | [272] |
| 41 | 怎样采写语丝?   | [277] |
| 42 | 怎样摘编文摘稿?  | [280] |

---

#### 第四章 读者爱看能使他们有所思、 有所悟的新闻报道 [286]

---

|    |            |       |
|----|------------|-------|
| 43 | 怎样采写系列报道?  | [287] |
| 44 | 怎样采编连续报道?  | [300] |
| 45 | 怎样采写解释性新闻? | [313] |
| 46 | 怎样采写新闻述评?  | [322] |
| 47 | 怎样采写分析性报道? | [329] |
| 48 | 怎样采写思辨性报道? | [335] |
| 49 | 怎样采写探讨性报道? | [344] |
| 50 | 怎样采写工作研究?  | [351] |
| 51 | 怎样采写对比报道?  | [357] |

---

#### 第五章 读者爱看自己参与,以及为他们 直接提供服务的新闻报道 [363]

---

|    |           |       |
|----|-----------|-------|
| 52 | 怎样写读者来信?  | [364] |
| 53 | 怎样采写答记者问? | [368] |

|    |            |       |
|----|------------|-------|
| 54 | 怎样写答读者问?   | [373] |
| 55 | 怎样采写对话式报道? | [382] |
| 56 | 怎样采写服务性报道? | [390] |
| 57 | 怎样采写知识性报道? | [395] |
| 58 | 怎样采写提醒式报道? | [400] |

---

## 第六章 读者爱看预告和预测性的 新闻报道 [405]

---

|    |            |       |
|----|------------|-------|
| 59 | 怎样采写预告消息?  | [406] |
| 60 | 怎样采写预测性报道? | [411] |

---

## 第七章 读者爱看幽默、风趣、形象、 新鲜、活泼的新闻报道 [419]

---

|    |              |       |
|----|--------------|-------|
| 61 | 怎样采编表格新闻?    | [420] |
| 62 | 怎样采写幽默性报道?   | [428] |
| 63 | 怎样画制新闻漫画?    | [434] |
| 64 | 怎样采写拟人式报道?   | [440] |
| 65 | 怎样采写章回体报道?   | [444] |
| 66 | 怎样写作三字经式报道?  | [448] |
| 67 | 怎样采写戏剧式报道?   | [450] |
| 68 | 怎样采写弹词开篇式报道? | [453] |

# 第一章

## 几种基本的新闻报道形式

---

目前,我国有 7 种基本的新闻报道形式,这就是:消息、通讯、评论、调查报告、新闻照片、新闻链接和图表新闻。其中,消息是一切新闻报道形式的老祖宗,也就是说,现代一切新闻报道形式都是由它衍化出来的。这 7 种基本的新闻报道形式,可谓“常用武器”,也是通讯员、初当记者的人掌握多种新闻报道形式的入门之道。本章由于融入了作者在采编工作中的切身体会,对大专院校新闻专业师生和做过较长时间记者、编辑工作的同志,也具有一定参考价值。

# 1 怎样采写消息？

新闻，有广义和狭义之别。广义的新闻，可以涵盖本书所写的68种形式的新闻报道；而狭义的新闻，则是单指消息。本篇凡涉及“新闻”两字的，都是指消息。

消息，就是以简洁的文字、语言和图像等符号载体迅速传播新近变动的事实，包括新近发现的事实、某些将要变动的事情。它是目前应用最广泛、最经常的一种报道形式，是一切新闻报道形式的老祖宗，也就是说，现代一切新闻报道形式都是由它衍化出来的。

一般地说，消息要有“五个W”，即 when——何时，where——何地，who——何人，what——何事，why——何故（为什么）。这叫“新闻五要素”，也称“五何”。有时候视报道内容的需要，还要加一个h：how——怎么样（怎么回事。）

下面是一篇“新闻五要素”俱全的消息，它刊登在1997年1月11日的《羊城晚报》上，请看：

## **没错！就是这车（主标）**

### **广州交警支队奖励提供线索**

#### **举报肇事逃逸司机的市民（副题）**

本报讯 昨天，广州市公安交警支队决定，对提供线索破案的广州市民郭满棠奖励1000元。

去年11月15日13时30分左右，一辆小货车在广州市西场立交桥北往南下坡时，违章从护栏左侧逆行，碰翻了一辆正常行驶的摩托车，致使摩托车驾驶员被后面驶来的小汽车碰压受伤。肇事后，小货车逃匿。

在场的市民郭满棠向赶到现场的办案警员提供了逃跑小货车

的车号——粤A·72056。荔湾交警大队很快查到，这个号牌的车属于凤凰农工商联合公司。当办案交警循线索追到小货车停放的某招待所车场时，驾驶该车的湖北籍司机熊勇正准备离穗呢！当晚，熊勇肇事逃逸的事实查清。

今后，广州市公安交警支队将继续奖励提供线索举报肇事逃逸司机的市民。（蔡惠中 江品超）

这篇消息的“五要素”表现在：

何时——昨天（1997年1月10日）和1996年11月15日；

何地——广州市西场立交桥；

何人——市民郭满棠和肇事逃逸司机熊勇；

何事——广州市交警支队奖励提供线索举报肇事逃逸司机的市民；

何故——肇事司机逃逸，郭满棠提供车号，广州市交警支队顺藤摸“瓜”，顺利地找到了肇事司机，查清了肇事逃逸司机的事实。

如何运用“新闻五要素”，这篇消息的写作可供参考。

进入21世纪以来，特别是在中国共产党“十六大”提出全面建设小康社会的伟大目标以后，我国社会主义建设事业蓬蓬勃勃地向前发展，现代生活节奏加快。大家知道，时下，读者都很忙，每天能用于看报的时间不多。我们的报纸如果能多登新鲜、精悍、时效性强的消息，是争取读者阅读我们的报纸，接受我们的宣传报道和服务的一个极为重要的途径。我国理论家、新闻界前辈胡乔木生前说过，要谈“读者之多，从来没有一种文字形式能够跟今天的新闻相比”。说实在的，如今我国报纸上所刊登的新鲜、精悍的消息，其所拥有的读者，往往要用百万、千万甚至亿来计算。新鲜、精悍的消息，其影响之大和威力之大，由此可想而知。

怎样写消息？需要注意哪些问题？

第一，消息内容新鲜，取决于题材新鲜。采写消息，顶要紧的，

22112737

**就是要着力发现、发掘和选取新鲜题材。**

是的,采写消息,头一条就是要讲内容新鲜。过去是这样,现在还是这样。我想,过了100年、1000年、10000年,凡是有新闻媒介存在,凡是要传播消息的,都离不开“新鲜”两字。正是因为如此,我们记者、通讯员采写消息,首先需要掌握的本领,就是发现、发掘和选取新鲜的题材。新鲜的题材好比藕,而消息的新意就像从藕节里长出来的鲜嫩荷叶。没有藕,何来的鲜嫩荷叶?这就是说,只有题材新鲜,写成的消息才会新鲜。

发现、发掘和选取新鲜题材,是要下苦功夫的。笔者认为,我们要从比较中来发现、发掘和选取12个方面的新鲜题材:新的事情,新的变化,新的知识,新的成就,新的经验,新的现象,新的发现,新的见解,新的问题,新的观念,新的领域,新的时尚。先用一个实例来说明“新的成就”,请看《人民日报》2003年8月20日刊登的一则消息:

本报武汉8月19日电 记者龚达发报道:18日10时许,三峡工程3号发电机组正式移交三峡电厂投产发电,进入为期30天的考核运行期,比原计划提前近一个月。这是三峡左岸电站14台机组中,今年开始投产的第三台。15日美、加发生大停电后,三峡公司特意在机组上加装了PSS(电力系统稳定装置),以避免类似事故。

此前,三峡2号、5号机组已于今年7月先后并网发电。到记者发稿时,两台机组累计发电已超过10亿千瓦时,有效缓解了华中、华东地区夏季缺电的形势。

举世瞩目的三峡工程在2003年6月1日成功下闸蓄水以后,三峡左岸电站2号、5号、3号三台发电机组陆续投产发电。这一台又一台装机容量为70万千瓦的发电机组的投产发电,标志着我国

水电建设事业取得了一个又一个的“新的成就”。

对我们记者、通讯员来说，各条战线的新成就、各地的新成就，都可以成为消息写作的新鲜题材。

再用一个实例来说明“新的事情”。自古以来，从没听说庄稼人务农也要考试。《现代人报》1991年4月2日刊登的《庄稼人赴考场》，便是一桩内容新鲜的事情。报道发生在湖南省双峰县青松坪镇双桥村举行了一场别开生面的农民资格考试。这是村团支部在该镇团委和驻村社教工作组的帮助下进行的。考试采取问卷答题的形式，考题主要内容以农村政策、农业科技生产知识为主，既通俗，又有趣味，诸如农家肥与化肥有啥区别？发展立体生态农业的优势在哪里？婚事大操大办才体面吗？如何因地制宜发挥山区优势？农村土地经营是搞“庄园制”吗？等等。考试结果，发现农民的审美观念、价值观念、婚恋观念都在更新。52位参加考试的青年农民中有48位成绩合格，获得了“农民”资格称号。村党支部规定：只有参加考试获得“农民”资格的人才能参与村里橘园、鱼塘、杉木林场的招标承包。村里聘请成绩优秀的考生当农技员、科技示范员，并从中挑选村干部接班人。自这次农民资格考试后，双桥村的庄稼汉们纷纷到镇上购回报纸、杂志、农科书籍啃起来。全村形成了“学农科知识，当合格农民，靠科技致富”的风气。对记者、通讯员来说，对于这类大家原先闻所未闻的新鲜事情，把它写成消息，既新鲜，又有新意。

还要说一说“新的变化”。我们的时代，方方面面都在发生着变化。当年，我们曾经报道过国人为适应对外开放形势的需要，掀起了“学英语热”。而今，形势变化了，外国人掀起了“学汉语热”。国人学英语已算不上新闻了，而外国人学汉语倒成了新闻。《羊城晚报》1997年1月14日刊登一条消息，说北京城3000多名外国人，12日一早，踏雪赶考场。考什么？考汉语。这是一条很有时代气息的新闻。因为许多外国人，看中我国是世界上的一个大市场，要同