

宋词三百首

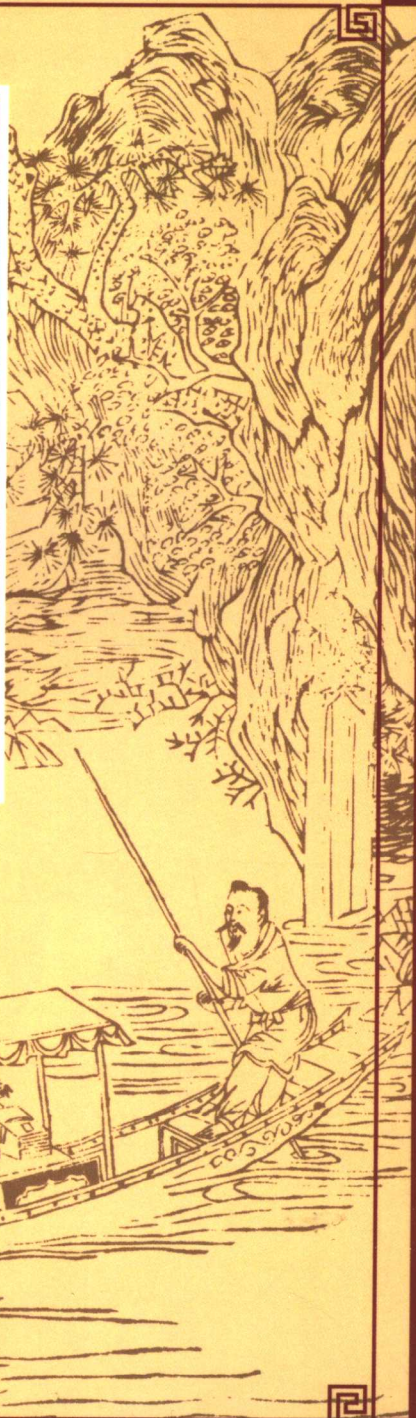
周邦彦【满庭芳】

新注本

风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。地卑山近，
衣润费炉烟。人静鸟鸢自乐，小桥外、新绿溅溅。凭阑久，
黄芦苦竹，拟泛九江船。
年年，如社燕，飘流瀚海，来寄修椽。且莫思身外，长近尊前。
憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦。歌筵畔，先安簾枕，
容我醉时眠。

上彊村民编

中华书局

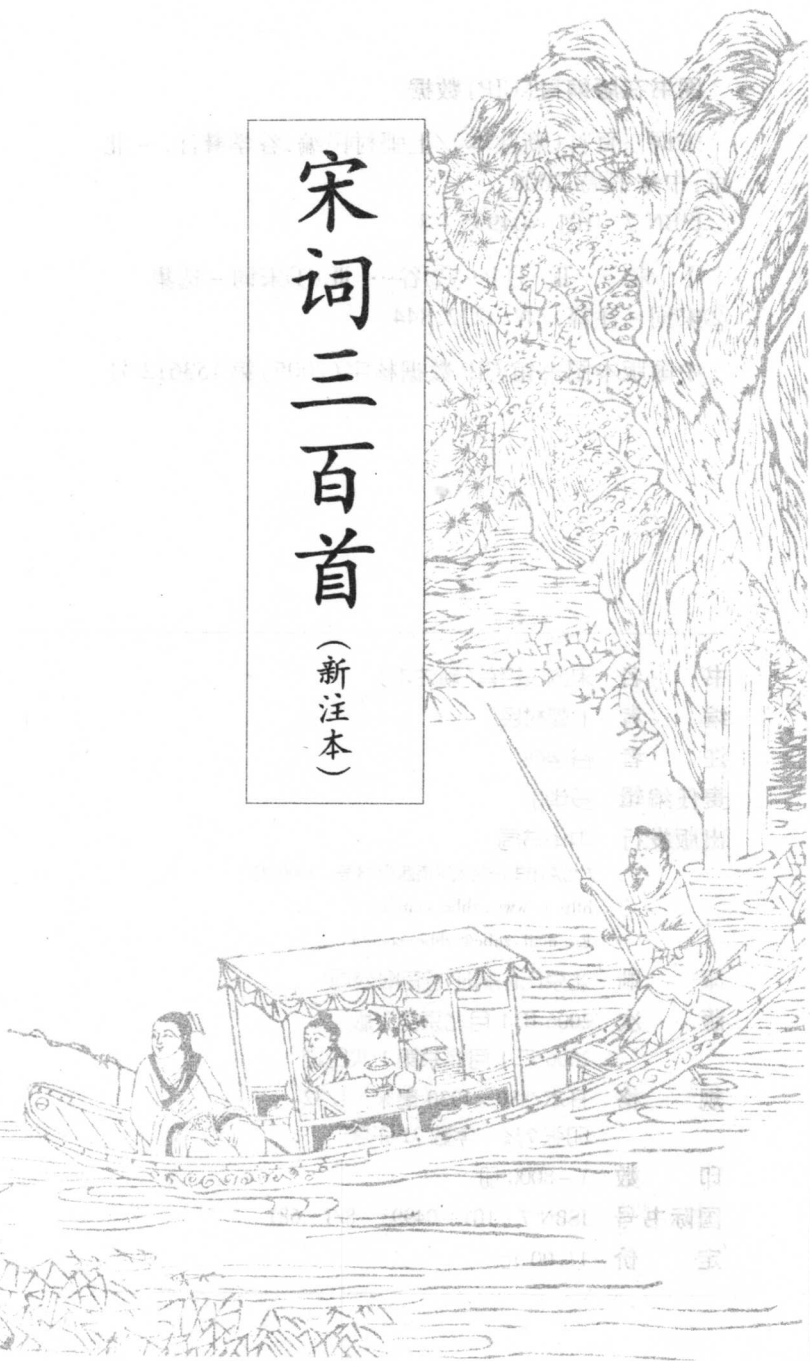


宋词三百首

(新注本)

上彊村民 编

中華書局



图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首(新注本)/上疆村民编;谷学彝注. - 北京:中华书局,2006

ISBN 7-101-04995-8

I. 宋… II. ①上…②谷… III. ①宋词-选集
②宋词-注释 IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153612 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 宋词三百首(新注本) |
| 编 者 | 上疆村民 |
| 注 者 | 谷学彝 |
| 责任编辑 | 罗华彤 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京市白帆印务有限公司 |
| 版 次 | 2006 年 1 月北京第 1 版
2006 年 1 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本/880×1230 毫米 1/32
印张 7¼ 字数 71 千字 |
| 印 数 | 1-8000 册 |
| 国际书号 | ISBN 7-101-04995-8/1·681 |
| 定 价 | 11.00 元 |
-

出版说明

词,是我国古代诗歌的一种。它形成于隋唐,极盛于宋代。有宋一代,词人辈出,据考证有一千四百余家,共计作品两万三百余首。浩瀚词海,一般读者难于做到遍览全部,于是各种选本应运而生。其中由上彊村民朱孝臧于1924年编定的《宋词三百首》,是比较精到而影响最大的选本。

朱孝臧(1857—1931),字古微,号彊村,归安(今浙江湖州)人。清季四大词人之一。其所编《宋词三百首》,原是为子侄诵读的蒙学读物,共收宋代词人八十八家,词三百首。由于时代局限,编者观点有些陈旧,表现在编排上为首录帝王、末为僧人女流。其他词人以时代排序,也有错乱的地方,个别作品署名亦失于考证。

今中华书局以朱编《宋词三百首》为底本,重新编次出版。词人一律按时代先后为序,生卒年不详者,根据其可以考知的大体生活年代顺序编排。原本作者误标处一一改正。重新撰写作者小传,突出其词风特色。对于词中罕见典故及一些难解的字词,添加注释。这是一部经过认真整理加工的“三百首”宋词选本,希望做到雅俗共赏,老少咸宜,能对广大读者研习宋词有所裨益。不妥之处,欢迎批评指正。

中华书局编辑部

2006年1月



目 录

钱惟演

木兰花(城上风光莺语乱) 1

聂冠卿

多丽(想人生) 2

柳 永

曲玉管(陇首云飞) 3

雨霖铃(寒蝉凄切) 4

蝶恋花(伫倚危楼风细细) 4

采莲令(月华收) 5

浪淘沙慢(梦觉透窗风一线) 5

定风波(自春来惨绿愁红) 6

少年游(长安古道马迟迟) 6

戚氏(晚秋天) 7

夜半乐(冻云黯淡天气) 7

玉蝴蝶(望处雨收云断) 8

八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) 9

迷神引(一叶扁舟轻帆卷) 9

竹马子(登孤垒荒凉) 10

范仲淹

渔家傲(塞下秋来风景异) 11

苏幕遮(碧云天) 12

御街行(纷纷坠叶飘香砌) 12



张 先

千秋岁(数声鶗鴂)	13
菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲)	14
醉垂鞭(双蝶绣罗裙)	14
一丛花(伤高怀远几时穷)	15
天仙子(水调数声持酒听)	15
青门引(乍暖还轻冷)	16
生查子(含羞整翠鬟)	16

晏 殊

清平乐(红笺小字)	17
清平乐(金风细细)	17
浣溪沙(一曲新词酒一杯)	18
浣溪沙(一向年光有限身)	18
木兰花(燕鸿过后莺归去)	19
木兰花(池塘水绿风微暖)	20
木兰花(绿杨芳草长亭路)	20
踏莎行(祖席离歌)	21
踏莎行(小径红稀)	21
踏莎行(碧海无波)	22
蝶恋花(六曲阑干偎碧树)	22

宋 祁

木兰花(东城渐觉风光好)	23
--------------------	----

欧阳修

采桑子(群芳过后西湖好)	24
踏莎行(候馆梅残)	24



诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)	25
蝶恋花(庭院深深深几许)	25
蝶恋花(几日行云何处去)	26
蝶恋花(谁道闲情抛弃久)	26
木兰花(别后不知君远近)	26
浪淘沙(把酒祝东风)	27
临江仙(柳外轻雷池上雨)	27
浣溪沙(堤上游人逐画船)	28
青玉案(一年春事都来几)	28

韩 缜

凤箫吟(锁离愁)	29
----------------	----

王安石

桂枝香(登临送目)	31
千秋岁引(别馆寒砧)	32

王安国

清平乐(留春不住)	33
-----------------	----

苏 轼

水调歌头(明月几时有)	35
水龙吟(似花还似非花)	35
永遇乐(明月如霜)	36
念奴娇(大江东去)	37
洞仙歌(冰肌玉骨)	38
卜算子(缺月挂疏桐)	38
青玉案(三年枕上吴中路)	39
临江仙(夜饮东坡醒复醉)	40



定风波(莫听穿林打叶声)	40
江城子(十年生死两茫茫)	41
木兰花(霜馥已失长淮阔)	41
贺新郎(乳燕飞华屋)	42

晏几道

临江仙(梦后楼台高锁)	43
蝶恋花(梦入江南烟水路)	43
蝶恋花(醉别西楼醒不记)	44
生查子(金鞭美少年)	44
生查子(关山魂梦长)	45
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	45
鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香)	45
木兰花(东风又作无情计)	46
木兰花(秋千院落重帘暮)	46
清平乐(留人不住)	46
阮郎归(旧香残粉似当初)	47
阮郎归(天边金掌露成霜)	47
六幺令(绿阴春尽)	48
御街行(街南绿树春饶絮)	48
虞美人(曲阑干外天如水)	49
留春令(画屏天畔)	49
思远人(红叶黄花秋意晚)	49
满庭芳(南苑吹花)	50

李之仪

谢池春(残寒销尽)	51
-----------------	----

卜算子(我住长江头)	51
舒 亶	
虞美人(芙蓉落尽天涵水)	52
黄庭坚	
鹧鸪天(黄菊枝头破晓寒)	53
定风波(万里黔中一漏天)	54
晁端礼	
绿头鸭(晚云收)	55
李元膺	
洞仙歌(雪云散尽)	56
朱 服	
渔家傲(小雨廉纤风细细)	57
时 彦	
青门饮(胡马嘶风)	58
秦 观	
望海潮(梅英疏淡)	59
八六子(倚危亭)	60
满庭芳(晓色云开)	60
满庭芳(山抹微云)	61
减字木兰花(天涯旧恨)	61
踏莎行(雾失楼台)	62
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	62
阮郎归(湘天风雨破寒初)	63
鹧鸪天(枝上流莺和泪闻)	63
李 甲	
帝台春(芳草碧色)	64





赵令畤

- 蝶恋花(欲减罗衣寒未去) 65
蝶恋花(卷絮风头寒欲尽) 65
清平乐(春风依旧) 66

贺 铸

- 更漏子(上东门) 67
青玉案(凌波不过横塘路) 67
感皇恩(兰芷满汀洲) 68
薄幸(艳真多态) 68
浣溪沙(不信芳春厌老人) 69
浣溪沙(楼角初消一缕霞) 69
石州慢(薄雨初寒) 70
蝶恋花(几许伤春春复暮) 70
天门谣(牛渚天门险) 71
天香(烟络横林) 71
望湘人(厌莺声到枕) 72
绿头鸭(玉人家) 73

张 耒

- 风流子(木叶亭皋下) 74

仲 殊

- 金明池(天阔云高) 75

晁补之

- 水龙吟(问春何苦匆匆) 76
盐角儿(开时似雪) 77
忆少年(无穷官柳) 77
洞仙歌(青烟幕处) 78

晁冲之

- 临江仙(忆昔西池池上饮) 79

**周邦彦**

风流子(新绿小池塘)	80
瑞龙吟(章台路)	81
兰陵王(柳阴直)	82
琐窗寒(暗柳啼鸦)	82
六丑(正单衣试酒)	83
夜飞鹊(河桥送人处)	84
满庭芳(风老莺雏)	84
过秦楼(水浴清蟾)	85
花犯(粉墙低)	86
大酺(对宿烟收)	86
解语花(风消焰蜡)	87
定风波(莫倚能歌敛黛眉)	88
蝶恋花(月皎惊乌栖不定)	88
解连环(怨怀无托)	89
关河令(秋阴时晴渐向暝)	89
拜星月慢(夜色催更)	90
绮寮怨(上马人扶残醉)	90
尉迟杯(隋堤路)	91
西河(佳丽地)	91
瑞鹤仙(悄郊原带郭)	92
浪淘沙慢(昼阴重)	93
应天长(条风布暖)	94
夜游宫(叶下斜阳照水)	94

鲁逸仲

南浦(风悲画角)	95
----------------	----

毛滂

惜分飞(泪湿阑干花着露)	96
--------------------	----



叶梦得

贺新郎(睡起啼莺语) 97

虞美人(落花已作风前舞) 98

刘一止

喜迁莺(晓光催角) 99

汪 藻

点绛唇(新月娟娟) 100

李重元

忆王孙(萋萋芳草忆王孙) 101

曹 组

蓦山溪(洗妆真态) 102

万俟咏

三台(见梨花初带夜月) 103

徐 伸

二郎神(闷来弹鹊) 104

田 为

江神子慢(玉台挂秋月) 105

陈 克

菩萨蛮(赤阑桥尽香街直) 106

菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院) 106

赵 佶

燕山亭(裁剪冰绡) 107

查 荃

透碧霄(舫兰舟) 108

周紫芝

鹧鸪天(一点残红欲尽时) 109



踏莎行(情似游丝)	109
廖世美	
烛影摇红(霏霏春空)	110
李清照	
如梦令(昨夜雨疏风骤)	111
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	111
凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)	112
声声慢(寻寻觅觅)	112
念奴娇(萧条庭院)	113
永遇乐(落日镞金)	113
浣溪沙(髻子伤春慵更梳)	114
李 邴	
汉宫春(潇洒江梅)	115
蔡 伸	
苏武慢(雁落平沙)	116
柳梢青(数声鶗鴂)	117
陈与义	
临江仙(高咏《楚词》酬午日)	118
临江仙(忆昔午桥桥上饮)	118
李 玉	
贺新郎(篆缕销金鼎)	119
张元干	
石州慢(寒水依痕)	120
兰陵王(卷珠箔)	121
吕滨老	
薄幸(青楼春晚)	122
岳 飞	
满江红(怒发冲冠)	123



韩元吉

- 六州歌头(东风著意) 124
好事近(凝碧旧池头) 125

张 抡

- 烛影摇红(双阙中天) 126

袁去华

- 瑞鹤仙(郊原初过雨) 127
剑器近(夜来雨) 128
安公子(弱柳千丝缕) 128

陆 淞

- 瑞鹤仙(脸霞红印枕) 129

陆 游

- 卜算子(驿外断桥边) 130
渔家傲(东望山阴何处是) 130
定风波(鼓帽垂鞭送客回) 131

范成大

- 忆秦娥(楼阴缺) 132
醉落魄(栖乌飞绝) 133
霜天晓角(晚晴风歇) 133

张孝祥

- 六州歌头(长淮望断) 134

辛弃疾

- 贺新郎(绿树听鹈鴂) 135
贺新郎(凤尾龙香拨) 136
水龙吟(楚天千里清秋) 137
摸鱼儿(更能消几番风雨) 137
永遇乐(千古江山) 138
木兰花慢(老来情味减) 140

祝英台近(宝钗分)	140
青玉案(东风夜放花千树)	141
鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋))	141
菩萨蛮(郁孤台下清江水))	142
程 垓	
水龙吟(夜来风雨匆匆))	143
陈 亮	
水龙吟(闹花深处层楼)	144
章良能	
小重山(柳暗花明春事深)	145
张 铉	
满庭芳(月洗高梧)	146
宴山亭(幽梦初回)	147
刘 过	
唐多令(芦叶满汀洲)	148
蔡幼学	
好事近(日日惜春残)	149
姜 夔	
点绛唇(燕雁无心))	150
鹧鸪天(肥水东流无尽期))	150
踏莎行(燕燕轻盈))	151
庆宫春(双桨莼波)	151
齐天乐(庾郎先自吟愁赋)	152
琵琶仙(双桨来时)	153
念奴娇(闹红一舸)	153
扬州慢(淮左名都)	154
长亭怨慢(渐吹尽)	155
淡黄柳(空城晓角)	156





暗香(旧时月色)	156
疏影(苔枝缀玉)	157
翠楼吟(月冷龙沙)	157
杏花天(绿丝低拂鸳鸯浦)	158
一萼红(古城阴)	158
霓裳中序第一(亭皋正望极)	159

俞国宝

风入松(一春长费买花钱)	160
--------------------	-----

史达祖

绮罗香(做冷欺花)	161
双双燕(过春社了)	162
东风第一枝(巧沁兰心)	162
喜迁莺(月波疑滴)	163
秋霁(江水苍苍)	163
三姝媚(烟光摇曳瓦)	164
夜合花(柳锁莺魂)	165
玉蝴蝶(晚雨未摧官树)	165
八归(秋江带雨)	166

卢祖皋

江城子(画楼帘暮卷新晴)	167
宴清都(春讯飞琼管)	167

韩 轸

高阳台(频听银签)	168
-----------------	-----

严 仁

木兰花(春风只在园西畔)	169
--------------------	-----

刘克庄

生查子(繁灯夺霁华)	170
贺新郎(深院榴花吐)	171



贺新郎(湛湛长空黑)	172
木兰花(年年跃马长安市)	172
黄孝迈	
湘春夜月(近清明)	173
陆 叡	
瑞鹤仙(湿云粘雁影)	174
萧泰来	
霜天晓角(千霜万雪)	175
吴文英	
霜叶飞(断烟离绪)	176
宴清都(绣幄鸳鸯柱)	176
齐天乐(烟波桃叶西陵路)	177
花犯(小娉婷)	178
浣溪沙(门隔花深梦旧游)	178
浣溪沙(波面铜花冷不收)	179
点绛唇(卷尽愁云)	179
祝英台近(采幽香)	179
祝英台近(剪红情)	180
澡兰香(盘丝系腕)	180
风入松(听风听雨过清明)	181
莺啼序(残寒正欺病酒)	181
惜黄花慢(送客吴皋)	182
高阳台(宫粉雕痕)	183
高阳台(修竹凝妆)	183
三姝媚(湖山经醉惯)	184
八声甘州(渺空烟四远)	184
踏莎行(润玉笼绡)	185
鹧鸪天(池上红衣伴倚栏)	185