



百年墨香

復旦大學百年校慶書畫集

上海書畫出版社

百年墨香



復旦大學百年校慶書畫集

上海書畫出版社

圖書在版編目(CIP)數據

百年墨香：復旦大學百年校慶書畫集／復旦大學書畫
篆刻研究會編．—上海：上海書畫出版社，2005.9
ISBN 7-80725-190-5

I.百... II.復... III.①漢字—書法—作品集—
中國②中國畫—作品集—中國 IV.J222

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第098655號

責任編輯 吳 甌 張正昂
責任校對 郭曉霞
技術編輯 朱偉南
攝 影 陳 龍
監 製 吳偉慶

(上海精銘文化藝術有限公司)

百年墨香——復旦大學百年校慶書畫集
復旦大學書畫篆刻研究會編

上海書畫出版社出版發行

地 址 上海市延安西路593號
郵 編 200050
網 址 www.shshuhua.com
Email: shcp@online.sh.cn
印 刷 上海界龍藝術印刷有限公司
開 本 787 x 1092mm 1/8
印 張 13
印 數 1-5000
版 次 2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷
書 號 ISBN 7-80725-190-5/J·186
定 價 150.00元

序 言

復旦大學自創立迄今，樂育菁莪，樹人百載，業績輝煌，蜚聲宇內。而先賢哲匠，治學執教之餘，率多兼擅書畫。孔子所謂“游于藝”者，蓋以書畫非小道，涵濡靈感，滋潤心田，所以澄懷勵志，“比雅頌之述作，美大業之馨香”者也。

溯自復旦創始人馬相伯先生，曾以推廣拉丁文呼吁國人，借此為溝通泰西學術之門徑，以奮力圖強。同時，矢志于祖國書法藝術之弘揚。先生素精擅八法，所遺書迹，咸以做人、立品、興邦、救國為宗旨，彪炳東南，望崇山斗。風氣之開，代有傳人。繼馬公先後掌校之嚴復、夏敬觀，各以書、畫名世，嚴公每自繕學校公告，輒為學生所揭存。而學子中之于右任、羅家倫、伍蠡甫輩亦皆相沿以書畫垂聲校史，影響著于現代。

一九二七至一九三一年，陳望道先生在復旦任中文系主任，力倡藝術教育，曾譯有《藝術簡論》、《藝術社會學》，著有《美學概論》。陳公五十年代任復旦校長後，又多次提出德、智、體、美四育并重之主張。先生亦精于書法，風神朗暢，具歐、柳風骨之高手也。

三十年代初，吳劍嵐教授來復旦任教，扶助學生成立“二一畫社”，自任導師，是為師生以書畫藝術開拓校園文化之先驅。抗戰時期，復旦內遷于重慶北碚之夏壩，伍蠡甫、吳劍嵐、朱錦江諸教授亦于課外輔導學生之書畫活動。滄海移時，雲烟過眼，當時惜無珊瑚木難之記錄，而今竟罕知圖龍剪水之韻事矣。

建國後，復旦匯江浙滬著名學府文理科之名師，建成新型綜合性大學，有“學府東南第一流”之譽。校內有若干文史專家而兼精藝事，如書法之有周谷城、郭紹虞、王蘧常、朱東潤、嚴北溟、徐燕謀、林同濟、冒效魯，繪畫有伍蠡甫、吳劍嵐等，收藏鑒定有蘇乾英、樂嗣炳，皆眾望所歸者。諸公藝術水平，略可揆度者如：周谷城首創渴筆書法，大戟長槍，飛揚跋扈，有渴驥飲河、枯槎架險之奇趣；朱東潤畢生臨池，循環往復，遍及名碑，融篆隸行楷于紆徐韜澀之運筆中，脫盡窠臼，倍見醇厚；郭紹虞服膺北海，長年曲腕懸肘，盤鋼屈鐵，已臻化境；尤可貴者，王蘧常與于右任（校友）兩人已為當代書法評論家所公認之中國近代書法史上劃時代之人物。我國近代書法界由于長期受阮元南北書派尊碑抑帖觀點之影響，行筆以偏側為主，失去八面出鋒、掉鞅自如之美韻。且耽北碑者，罕能工行、草書，縱能忸怩作勢，亦多恣肆狂怪，此風日熾，識者所憂。自于右任創標準草書于前，王蘧常創“蘧草”（謝稚柳命名）于後，皆見流麗嚴謹、曲盡婉轉之致，從而解開三百年來南北宗派糾纏不清之死結，碑、帖趨于融合，功莫大矣。至畫藝之精詣，則推吳、伍二老，伍公于中西繪畫理論之闡發，尤著殊勛。以上略舉復旦書畫之底蘊，以見流風所被于曦園者至深且巨也。

“文革”結束，撥亂反正後，一九七七、一九七八級新生中多有在社會上曾投師拜門、專攻書畫之老三屆知青，校園中悄然興起學習書畫之風。一九七九年六月，由樓鑑明、潘良楨和祝敏申等發起組織復旦大學書畫篆刻研究會，聘請郭紹虞為名譽會長，周谷城等七人為顧問，針度指迷，沾溉不息。蘇步青校長以數學泰斗而雅崇文藝，大力支持書畫會活動，率先以身作則，每日臨池學書，雖已年近八旬，猶揮毫不輟。其書學坡公，古樸渾厚，大巧若拙，師生得之珍若拱璧。一九八二年，學校又根據對外文化交流工作之需，將書畫會改組為有教職員工參加之全校性組織，歸口于工會，推選朱東潤教授為會長。一九八三年元旦，舉行“第三屆復旦之春”于虹口公園，展出師生書畫精品逾二百件，展期半個月，一聲春雷，震驚社會，深得輿論好評。自此校書畫會成為全校師生三代人共建校園文明、豐富業餘文化生活之基地，經常開展有關書畫學術討論與創作實踐和展覽交流活動，二十餘年如一日，以迄于今。當年含毫吮墨之後進，或已皋比坐擁，業繼西河；或已組麗深藏，蜚聲藝苑矣。

歲月如馳，轉瞬迎來建校百年大慶，值此復旦舉校歡騰熱烈慶賀之際，昔年締造校園文明環境，在書畫藝術上熱情誨導後進之哲匠宗師，多已先後遽歸道山。所幸哲人雖逝，遺徽未泯，音容或杳，手澤猶存。同仁緬懷風規，難忘遺範，為弘揚復旦百年樹人之業績，特由百年校慶籌備工作辦公室、校工會、校書畫篆刻研究會合議，輯此《百年墨香》大型紀念冊，庶幾光裕傳統，鼓舞後昆，繼承燭火，戮力傳薪，使復旦書畫中煥發之人文精神，光華永燁。

二〇〇五年八月
邯翁喻蘅序于復旦玖園

目 录

序言..... (1)	沈寅捷..... 32	陳維耕..... 66
	沈鍾偉..... 33	陳鳴樹..... 67
馬相伯..... 1	林曉光..... 34	黃玉峰..... 68
陳望道..... 2	周 廷..... 35	黃開旭..... 69
蘇步青..... 3	周正平..... 36	黃寶昌..... 70
(以下按姓名筆畫爲序)	周桂發..... 37	萬毅焉..... 71
于建華..... 4	周斌武..... 38	喻 蘅..... 72
于榮軍..... 5	周谷城..... 39	楊廷福..... 73
王 俊..... 6	金兆良..... 40	楊家潤..... 74
王培南..... 7	胡 明..... 41	鄒劍秋..... 75
王德耕..... 8	柯國慶..... 42	趙景深..... 76
王蘧常..... 9	柳曾符..... 43	蔣天樞..... 77
丹長江..... 10	姚 銘..... 44	蔣光年..... 78
伍蠡甫..... 11	姚秀華..... 45	蔣家俊..... 79
全增嘏..... 12	夏征農..... 46	蔣菲菲..... 80
朱東潤..... 13	夏炎德..... 47	蔣載天..... 81
江懷義..... 14	晏海林..... 48	寧 磨..... 82
安介生..... 15	柴正燦..... 49	鄧庭毅..... 83
李幼芬..... 16	倪雯菁..... 50	樓鑑明..... 84
李成忠..... 17	徐 蓉..... 51	劉 健..... 85
李成蹊..... 18	徐廣生..... 52	劉桂恒..... 86
李振家..... 19	翁宗慶..... 53	劉偉民..... 87
李彬勇..... 20	唐金海..... 54	劉華雲..... 88
李梅溪..... 21	張正昂..... 55	潘良楨..... 89
李嵐清..... 22	張守庠..... 56	潘繼安..... 90
李寶琛..... 23	張志豪..... 57	盧 前..... 91
杜 朋 張亞維..... 24	張燁宇..... 58	錢章節..... 92
吳秀珍..... 25	許滌新..... 59	謝高陽..... 93
吳敦木..... 26	許德民..... 60	羅永安..... 94
吳劍嵐..... 27	郭偉敏..... 61	嚴北溟..... 95
吳慶勝..... 28	郭紹虞..... 62	顧易生..... 96
吳曉明..... 29	陳 翔..... 63	顧寶羽..... 97
邱明正..... 30	陳家灼..... 64	
邱勵歐..... 31	陳國棟..... 65	後 記..... 98

是以秦皇銳思不負崑山之塵
漢帝窮神終懋蔚茂陵之草
仙道紆閑孰長齡之可希
未若茲泉近怡情性者矣
朕以夏景積慮風疾屢嬰
每濯於斯源不移時而獲損

乙丑夏八十有六相老人為
冰心媛倩院



沒有一個學生不是又紅又專，
是我們復旦大學最大的校慶！
我們要爭取這樣的校慶！
我們要祝賀這樣的校慶！

陳望道 1958年5月27

陳望道 （復旦大學前校長）

憶昔杭申輾轉秋蒼顏衰髮舊衫裘初啁
俄語常侵夜爰讀洋書不說愁半百年華
充壯歲三千學子共優游如今報國心猶
在改革光輝照白頭

憶昔院系調整來此感賦

書賀

復旦大學建校捌拾伍周年大慶

蘿屋疇人蘇步青



蘇步青

(復旦大學前校長)

復旦大學書畫篆刻研究會首席顧問



于建華 （復旦大學副教授 復旦大學書畫篆刻研究會會員）



于榮軍 （復旦大學附屬五官科醫院幹部）



王 俊 （復旦大學校友）



集復旦大學校園博學篤志切問近思馬相伯校長孫中山先生題詞摩厲以須努力前途

博學篤志切問近思
馬相伯校長孫中山先生
題詞摩厲以須努力前途

乙酉年九月

王培南書於涼城石路樓

王培南 (復旦大學教授 復旦大學書畫篆刻研究會副會長)

復旦大學百年校庆獻壽祝壽



九三叟校友王德耕書賀

王德耕
(復旦大學校友)

言保爾之孔之因得爾學厚何弱不除何
尔多者以是下座如月之恒如日之升
古山之壽不寧不崩如松柏之茂其不
或承 題詩小雅王保第一之支字不祝

復旦大學成立八十周年紀念

王蘧常題詩八十周年



王蘧常

(復旦大學教授)

復旦大學書畫篆刻研究會顧問

海	處	千
岱	高	巖
波	豁	萬
濤	澗	壑
	豈	不
	能	辭
	苗	勞
	得	遠
	住	看
	終	方
	歸	知
	大	出

此瀑布聯句為香嚴閒禪師與唐宣宗合作
 于年之後讀來仍覺氣勢磅礴 丹長江



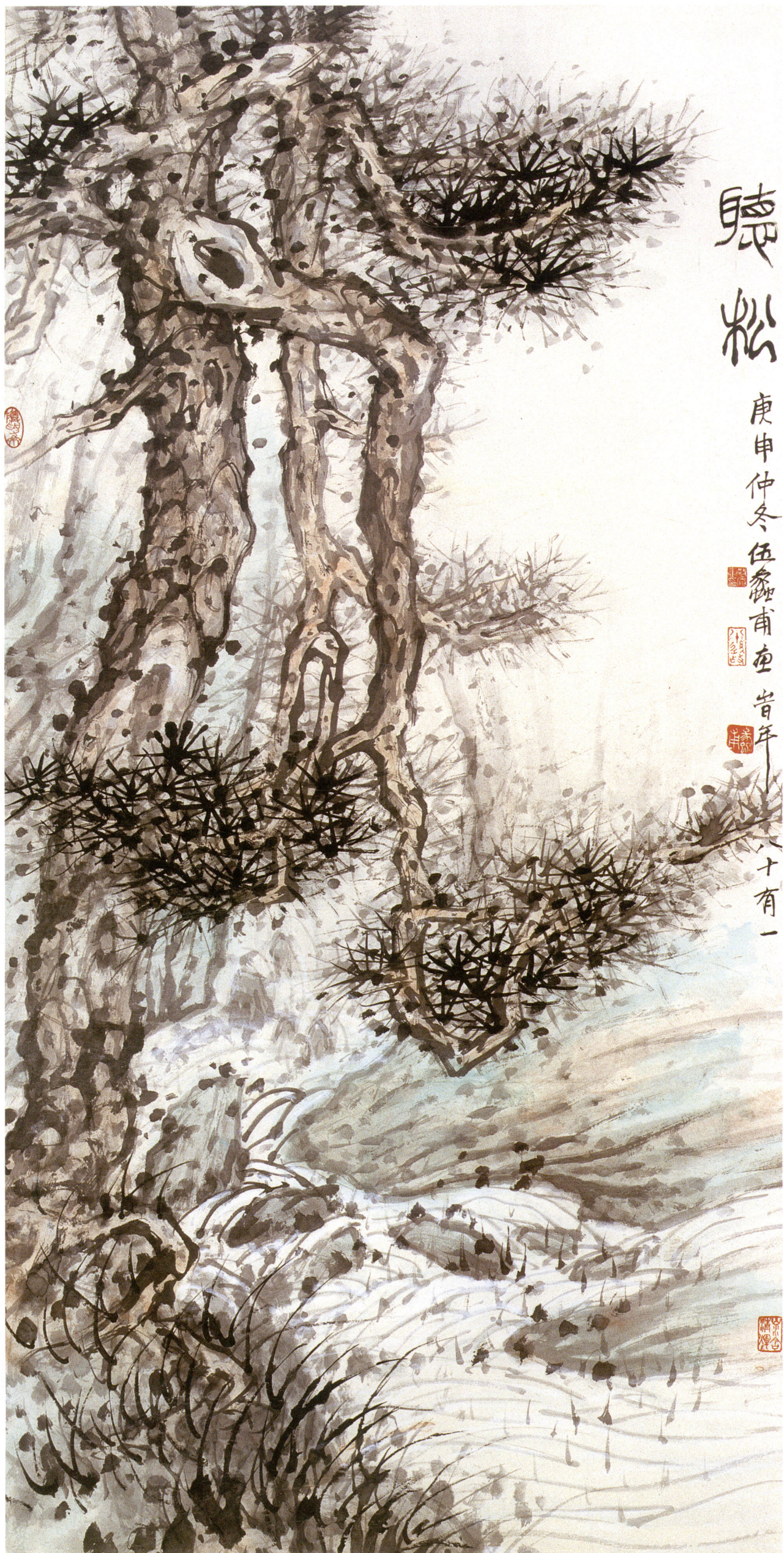
丹長江
 （復旦大學校友）

聽松

庚申仲冬伍蠡甫在

肯年

八十有一



伍蠡甫

(復旦大學教授)

復旦大學書畫篆刻研究會顧問



全增嘏 （復旦大學教授）