

最新版

中国古钱图录

主编 许光

收藏与投资·珍品③



全彩印刷
最新标价
准确实用

黑龙江人民出版社

【收藏与投资
珍品】

③

中国古钱图录

主编：许光 副主编：梁直

编委：曾 诚 张永国

黄 辉 李华辉

邱 敬 张东民



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

收藏与投资·珍品/许光编. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2005.1

ISBN 7-207-06469-1

I.收... II.许... III.粮票-收藏-中国-图
录②货币-收藏-中国-图录③毛泽东(1893~1976)
-像章-收藏-图录 IV.G894.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第140644号

责任编辑:王 爽
封面设计:王 绘

收藏与投资·珍品

许光 主编

出版发行	黑龙江人民出版社出版发行 (哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)
制版印刷	深圳市森广源实业发展有限公司
开 本	889×1194毫米 1/32
印 张	45
字 数	500 000
版 印 次	2005年8月第1次印刷
印 数	001-980
书 号	ISBN 7-207-06469-1/G·1516
定 价	350.00 元(全套10册)

钱币名词

- 钱面** 钱币的正面，简称“面”。铸有重量、年号、国号及其他名称。
- 钱背** 钱币的反面，简称“背”。背上没有任何文字和纹饰的，称为“光背”、“素背”或“光幕”。
- 肉好** 也称“地张”，即钱币的实体。肉体厚重的称“厚肉”，轻薄的称“薄肉”。
钱币的穿孔。又称“肉串”、“钱眼”、“穿口”等。大都是方孔，也有少数作圆孔状。穿孔较常制小者为“狭穿”，较常制大者为“广穿”，呈不规则方形的“花穿”，孔未贯通的称“满穿”。穿孔的四角则称“好角”。
- 内廓** 指穿孔四缘突起的周廓(郭)。其双重内廓者称为“重穿”或“重好”。
- 外廓** 指钱体外缘突起的轮廓(郭)。有“周廓”、“外轮”、“边廓”等异名。外廓较宽的叫“阔缘”或“阔边”，较窄的叫“狭缘”或“狭边”，更窄的叫“细缘”或“细边”。
- 合背** 也称“双面”。两面都是正面的钱币，系用两件面范铸成。
- 合面** 也称“双背”。两面都是背部的钱币，系用两件背范铸成。
- 通宝** 钱币的常用名称。“通宝”两字前一般冠以各种年号。元宝、重宝也是钱币的常用名称。
- 年号钱** 也称“元号钱”。指钱面铸有历代年号的钱币。
- 国号钱** 指钱面铸有历代国号的钱币。
- 小平钱** 指当一文行用的钱币。宋代钱分大、小是常制，遂产生“小平钱”的名称。清代称小平钱为制钱。
- 小钱** (一)大钱的对称。即小平钱。(二)指各种轻小的劣质钱币，如榆荚钱、鹅眼钱、铤环钱等。
- 大钱** (一)小钱的对称。即当二以上的各种大额钱币，可当若干小平钱使用，绝大多数实际价值低于其名目价值。(二)指形体较小的小平钱。
- 大型** 也称“大样”。小型的对称。一般指同种钱币而规格较大者。
- 小型** 也称“小样”。大型的对称。一般指同种钱币而规格较小者。
- 镇库钱** 官炉钱局在鼓铸钱币之前，为纪念或避邪而特铸的大型超重钱币。有的币面标明“镇库”字样，以镇钱库之邪恶。
- 厌胜钱** 也称“压胜钱”、“押胜钱”。铸成钱币形状的厌胜品，大都有表示吉利的语句或避邪的图案。后也泛指因重大纪念、喜庆以及赏赐而铸造的非流通钱币。
- 私钱** 也称“私铸”或“盗铸”。私人或私自铸造的钱币。历史上有少数时期准许私人铸钱，私铸为合法。但多数时期由国家垄断铸币权，禁止私铸。民间私铸称“民私”，官炉匠役夹带私铸称“官私”或“局私”。私钱一般质量低劣，混杂于市，造成流通紊乱。
- 机制钱** 清末用机器铸造的钱币(铜钱)，轮廓光洁，字体精美。但因铜元盛行，机制钱未能推广。
- 初铸** 指首批从钱模上铸造出来的制成品，一般比较精整。
- 后铸** 指后代补铸或再铸前代的钱币。
- 错范** 钱币出现不合规格的铸造。有错配、变体、移范等现象。
- 借范** 借用某一钱币作范，改铸其他文字。
- 文** 钱币的基本单位。一枚为一文。
- 贯** 钱币的一种单位。千文为一贯。
- 缗** 钱币的一种单位。一缗即一贯。
- 吊** 钱币的一种单位。一般以千文为一吊，但各地使用习惯不尽相同。

说 明

- 一、本图录收录从商周时期至清末及太平天国大部分古钱币的彩色照片。
- 二、对古钱的年号等，为便于读者鉴别，尽量用公历注释。
- 三、大部分钱币(就其重要特性：尺寸、重量)均加有简明版注于图旁。
- 四、本图录的参考价以人民币(元)为单位，此价格是依据古钱币本身的收藏价值和海内外钱币市场的交易情况综合评估，相对客观和准确。
- 五、各钱币标价均以上品为准，如品相绝美或较次，要酌情增减。

特别说明：尺寸与古钱基本一致，因摄影效果，有偏差的则以照片下方所注尺寸为准。

主要城市收藏品自由交易市场

- 北京:** ①东三环南路华威桥古玩城②琉璃厂东街海王村钱币市场③天坛红桥古玩市场④朝阳区亮马桥收藏品市场⑤潘家园钱币市场⑥报国寺古玩市场 ⑦北三环马甸桥东宜美嘉邮币卡市场⑧黄寺北大街福丽特邮币卡市场⑨崇文门东单邮币卡市场⑩北三环大钟寺邮币卡市场⑪德胜门城楼古钱币博物馆
- 上海:** ①东台路古玩市场②老北门福石路民间文市场③昌平路888号古玩市场④局门路600号卢工邮币市场⑤大木桥88号云洲商厦云洲邮币市场⑥天目西路188号不夜城邮币市场
- 广州:** ①海珠中路288号中圆收藏品市场②文昌路古币市场③西关古玩城④应元大厦大龙邮币市场⑤带河路源胜街古玩市场⑥逢源路古玩市场
- 武汉:** ①航空路邮币市场②崇仁路收藏品市场③汉口前三眼桥文物市场④保城路口的泰宁街市场⑤宜昌广场路的旅游古玩市场
- 南京:** ①大方巷邮币市场②朝天宫古玩市场
- 郑州:** ①淮河路古玩城②大学路收藏品市场③中原路绿城广场古玩市场
- 西安:** ①城东万寿路八仙宫收藏品市场②小东门艺术品古玩市场③朱雀大街西安古玩城④解放路华山邮币市场⑤和平门金泉钱币博物馆
- 哈尔滨:** ①道外区旧物市场②海城街140号邮币卡市场③东大直街大世界商城收藏品市场
- 成都:** ①大发邮币卡市场②青华路36号文物古玩市场③送仙桥艺术城
- 天津:** ①海河电器城古玩市场②和平区热和路古玩市场③文庙古玩城
- 杭州:** ①长明寺邮币市场②第二百货大楼旁的收藏品市场③延安路古玩市场
- 重庆:** ①沙坪坝南开城步行街邮币卡市场②中兴路中收藏品市场
- 长沙:** ①八一路古玩一条街②清水塘古玩一条街③五一广场工人文化宫
- 银川:** 西塔古玩市场
- 沈阳:** 怀远门和太原街两个收藏品市场
- 济南:** 英雄山下古玩市场
- 长春:** 重庆路和平大世界藏品市场
- 苏州:** 人民路文庙收藏品市场
- 太原:** 文庙巷24号文庙收藏品市场
- 合肥:** 花冲公园附近收藏品市场
- 南宁:** 望州岭和工人文化宫两个收藏品市场
- 兰州:** 张掖路皇庙和白塔山公园西侧两个市场
- 珠海:** 拱北中珠大厦收藏品市场
- 深圳:** 深圳书城6楼和工人文化宫两个市场
- 厦门:** 白鹭洲古玩城
- 福州:** 六一路古玩藏品市场
- 香港:** 摩罗街荷里活道古玩市场

财富就在你身边



好书助你一臂之力

《旧纸币鉴赏》丛书 全套15册

(标注各种旧纸币的最新市场交易参考价格)

- (1)清代旧纸币图录
- (2)交通银行旧纸币图录
- (3)中国银行旧纸币图录
- (4)中央银行旧纸币图录
- (5)中央银行
农民银行 旧纸币图录
- (6)南部地区
各省银行旧纸币图录
- (7)中部地区
各省银行旧纸币图录
- (8)西部地区
各省银行旧纸币图录
- (9)北部地区
各省银行旧纸币图录
- (10)中国商业银行旧纸币图录
- (11)洋商客钞旧纸币图录
- (12)日伪政权旧纸币图录
- (13)抗日及国内战争时期旧纸币图录
- (14)中国军用票旧纸币图录
- (15)中国纸币收藏指南



◆全套15册 定价570.00元
◆单册38.00元

全彩印刷·图文并茂
钱币世界·获益良多

财富就在你身边

好书推介

好书助你一臂之力

《连环画鉴赏》丛书 全套6册

(标注各种连环画的最新市场交易参考价格)

- (1)古代题材·连环画图录
- (2)现代题材·连环画图录
- (3)其他题材·连环画图录
- (4)外国题材·连环画图录
- (5)电影题材·连环画图录
- (6)精品·连环画图录



◆全套6册定价210.00元

◆单册35.00元

全彩印刷·图文并茂



最新版《收藏与投资·珍品》丛书 全套10册

(标注最新市场交易参考价格)

- (1)中国硬币图录
- (2)中国纸币图录
- (3)中国古钱图录
- (4)中国铜币图录
- (5)中国银币图录
- (6)中国纸币精品图录
- (7)毛泽东像章图录
- (8)中国珍邮图录
- (9)中国银币辨伪图录
- (10)中国古钱辨伪图录



◆全套10册定价350.00元

◆单册35.00元

全彩印刷·图文并茂
助你挖掘你身边的财富



★启示：为了使以上三套丛书在明年推出新版时的内容更充实、更丰富，欢迎各界良师益友提供更全面的图片和文字资料，共同打造图书精品。稿寄：哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼 黑龙江人民出版社编辑部 邮编：150008

目 录

商周时期	1	两晋十六国(公元265-420年)	
春秋战国时期(公元前770-前221年)			15
一、布币	2	南朝(公元420-589年)	16
1.空首布	3		
(1)平肩弧足空首布	3	北朝(公元386-581年)	17
(2)耸肩尖足空首布	3		
(3)斜肩弧足空首布	4	隋朝(公元581-618年)	18
2.平首布	4		
(1)桥足布	4	唐朝(公元618-907年)	19
(2)尖足布	5		
(3)圆足布	5	五代十国(公元902-979年)	
(4)方足布	6	一、五代	24
(5)锐角布	6	1.后梁	24
(6)三孔布	7	2.后唐	24
(7)长足布	7	3.后晋	24
二、刀布	8	4.后汉	24
三、圜钱	9	5.后周	25
四、方孔圜钱	9	6.燕	25
五、蚁鼻钱	10	二、十国	26
六、楚金版	10	1.前蜀	26
秦朝(公元前221-前207年)		2.后蜀	27
	11	3.南唐	27
两汉(公元前206-公元220年)		4.南汉	28
	11	5.闽	28
三国(公元220-280年)	14	6.楚	29

宋代(公元960-1279年)

一、北宋	30
1. 宋太祖	30
2. 宋太宗	30
3. 宋真宗	31
4. 宋仁宗	31
5. 宋英宗	32
6. 宋神宗	32
7. 宋哲宗	33
8. 宋徽宗	33
9. 宋钦宗	36
二、南宋	37
1. 宋高宗	37
2. 宋孝宗	37
3. 宋光宗	38
4. 宋宁宗	38
5. 宋理宗	41
6. 宋度宗	45
7. 临安府行和钱牌	46

辽(公元907-1125年)

..... 47

西夏(公元1032-1227年)

..... 49

金代(公元1115-1234年)

..... 50

元代(公元1260-1368年)

..... 52

明代(公元1368-1644年)

一、大中通宝	59
二、洪武通宝	67
三、永乐通宝	74
四、弘治通宝	74
五、嘉靖通宝	74
六、万历通宝	75
七、泰昌通宝	76
八、天启通宝	77
九、崇禎通宝	80

清代(公元1644-1911年)

一、顺治通宝	82
二、康熙通宝	86
三、雍正通宝	87
四、乾隆通宝	88
五、嘉庆通宝	90
六、道光通宝	90
七、咸丰钱	91
八、祺祥钱	124
九、同治通宝、重宝	125
十、光绪通宝、重宝	127
十一、宣统元宝	130
十二、太平天国钱	130
十三、义记金钱	135
十四、民国货币	136

商周时期

在远古时代，人们生产出的劳动产品维持自给自足，人和人之间没有商品的交换。随着生产力的提高，劳动产品就产生了剩余，为了满足人们不同的生活需求，人们之间就互相交换产品，货币就是随着商品的流通自发地产生的。货币就是固定地充当一般等价物的特殊商品。回溯中国早期商品生产和交换的各个阶层，起过交换媒介作用和估价财货尺度的有许多产品，如毛皮、牲畜、器皿、布匹、珠宝和贝壳等。

在一些原始的货币中，贝币的使用最为普遍。海贝产于大海，对一般人来说是较珍贵。商代最常见的是一种齿贝，背面往往磨平，或钻一穿孔，以便于携带，称为“货币”，即用作货币的意思。朋是贝的计数单位，一般认为十贝为一朋。由于真贝的数量较少，但随着交易活动的频繁和交易范围的扩大，真贝已不能满足交易的需求，于是各种蚌、骨、石等仿制贝的出现以满足交易的需要。

在中国汉字中，代表着物品占有的汉字如财、赂、贿、贾、贵、卖、买、贤、宝（寶）等汉字都含有“贝”的偏旁，表明贝币很早已经成为财富的象征。

大约在商代的中晚期，商品经济有了很大的发展，真贝币和仿贝币均不能满足流通的需要。当时，青铜冶炼技术得到较大的发展，于是，最早金属铸币—铜贝开始出现并逐渐盛行，而贝的使用逐渐减少。从出土的铜贝来看，铜贝主要有斜齿纹铜贝和直齿纹铜贝。并且铜贝均无文字。

贝币



原始贝币

春秋战国时期（公元前770-前221年）

春秋战国时期，是我国由奴隶制社会转变为封建社会的动荡时期。社会生产渐渐解放，手工业和商业进一步得到了发展，商品交换频繁，货币经济也就随着社会经济的繁荣而繁荣，这时金属铸币也就开始出现而被大量流通使用。由于没有统一的中央集权，诸侯各自为政，所以造成币制混乱。

春秋时期宗周地区首先使用铸币，有空首平肩弧足布及空首斜肩弧足布。稍后三晋地区亦行使了铸币，有空首耸肩尖足布等。战国时期韩、魏、赵三国铸行大小平首尖足布、三孔布、圆首圆肩圆足布、类圆足布、小方足布、桥足布、异形布等。其次是燕、齐铸行刀币，秦行圜钱，地处南方的楚使用蚁鼻钱及金版。

一、布币

布币产生于春秋早中期，盛行于战国，布币名称来源于古代的一种农具“耨”（一种可以装柄的松土除草的农具）。按照布币的形状划分，布币可分为空首布、平首布两大类。



西周原始布，面通高：137mm

空首布

〔1〕平肩弧足空首布:



4000元

春秋平肩弧足空首布，
正、背通高:120mm

〔2〕耸肩尖足空首布:

形制为长茎、耸肩、尖足，最先在晋国铸造和流通，币面背都有三道平行的竖纹。



3500元

高: 119mm
重量: 28g

〔3〕斜肩弧足空首布:

两肩下斜，足部宽出，文字多为地名，此类型空首布多集中出土在洛阳、郑州一带。

6000元
通高: 75mm
肩宽: 35mm 重量: 19g



平首布

战国时期，新一代布币变空首为平首，流通于周、三晋及燕、楚等地，种类很多，有桥足布、尖足布、方足布、圆足布之分。

〔1〕桥足布:

主要为魏、周流通货币，赵、楚亦曾铸造。有圆肩、平肩两种，分半斩、一斩、二斩三级制，钱文多纪地。



1800元
通高: 54mm
重量: 14g

〔2〕尖足布:

主要为赵国所流通的货币，分大小两种。



正

背

200元
通高: 55mm
重量: 6g



1500元
通高: 79mm
重量: 11.5g

〔3〕圆足布:

赵国铸币，钱文多纪地，背文纪数。



正

背

280元
通高: 45mm
重量: 7g

〔4〕方足布:

方足布是布币中最为复杂的一种，周、赵、燕均有铸币，钱文多为纪地，背偶见有纪数，有的又分大小两等。



1000元
通高: 47mm
重量: 8.5g

〔5〕锐角布:

为韩、魏地区铸币，
钱文多纪地。



2500元
通高: 46mm
重量: 6g
东周

〔6〕三孔布:

三孔布是在圆足布基础上发展而成的，币文多为纪地，集中出土于山西、河北两省。



6万元-7.5万元
战国“宋子”三孔布，正、背通高54mm

〔7〕长足布:

楚国的北部地区和三晋相邻，为了经济的需要，楚国铸造了一种斩布。



2000元
通高: 105mm 重量: 37g