



教育部科学教育总课题首席专家推荐

顾问：李行健 主编：王雅坤

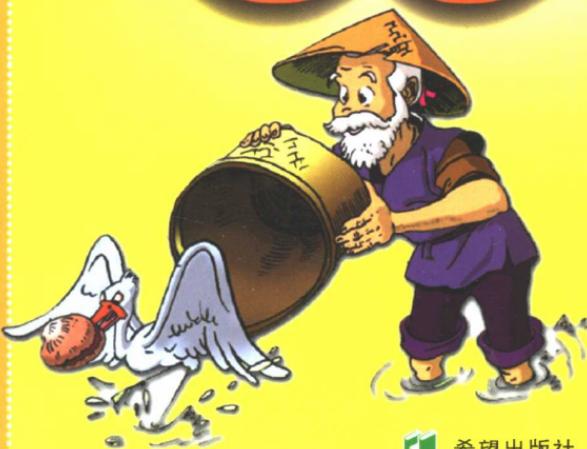


新课标

彩图注音版

成语串联

360



希望出版社



文生图书
WENSHENG TUSHU

新课标 彩图注音版

成语串联

360



读一句 记四句
轻松快速学成语

用成语串联的方式学习成语和语言，可以起到事半功倍的效果。

——张光鉴

教育部科学教育总课题首席专家

“成语串联学习法”实在是一种创新的学习举措，它无疑对成语学习具有重要的意义。

——李行健

中国语文报刊协会会长 《语文世界》杂志社社长 著名语言学家

总策划：郭志敏

责任编辑：陈彦玲

封面设计：朗峰设计工作室

ISBN 7-5379-3494-0



9 787537 934947 >

ISBN 7-5379-3494-0

定价：16.00元

教育部“科学教育总课题首席专家”全力推荐

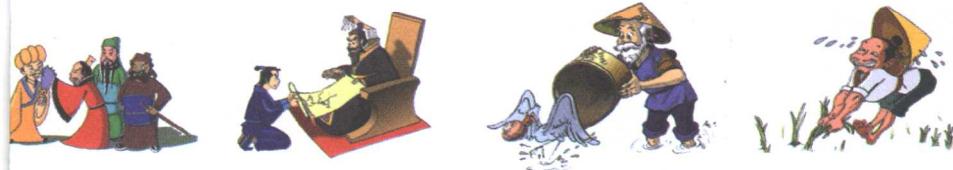
新课标

成语串联

360

顾问 李行健

主编 王雅坤



希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标成语串联 360 / 王雅坤编. —太原:希望出版社, 2005. 4

ISBN 7 - 5379 - 3494 - 0

I. 新. . . II. 王. . . III. 汉语—成语—小学—教学
参考资料 IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 035089 号

新课标成语串联 360

主编/王雅坤

出版人	琚林勇	出版发行	希望出版社(太原市建设南路 15 号)
总策划	郭志敏	经 销	新华书店
出版策划	刘文生	印 刷	山西新华印业有限公司
责任编辑	陈彦玲		新华印刷分公司
复 审	刘志屏	版 次	2005 年 6 月第 1 版
终 审	陈旭光	印 次	2005 年 6 月第 1 次印刷
设计制作	砾色工作室	开 本	850 × 1168 1/32
插 图	宫 辉	字 数	175 千
	武高平	印 张	5.75
	申福源	印 数	1 - 20 000
		定 价	16.00 元

(如因印刷质量问题影响阅读,请与承印厂联系 电话:0351—4120948)

序言

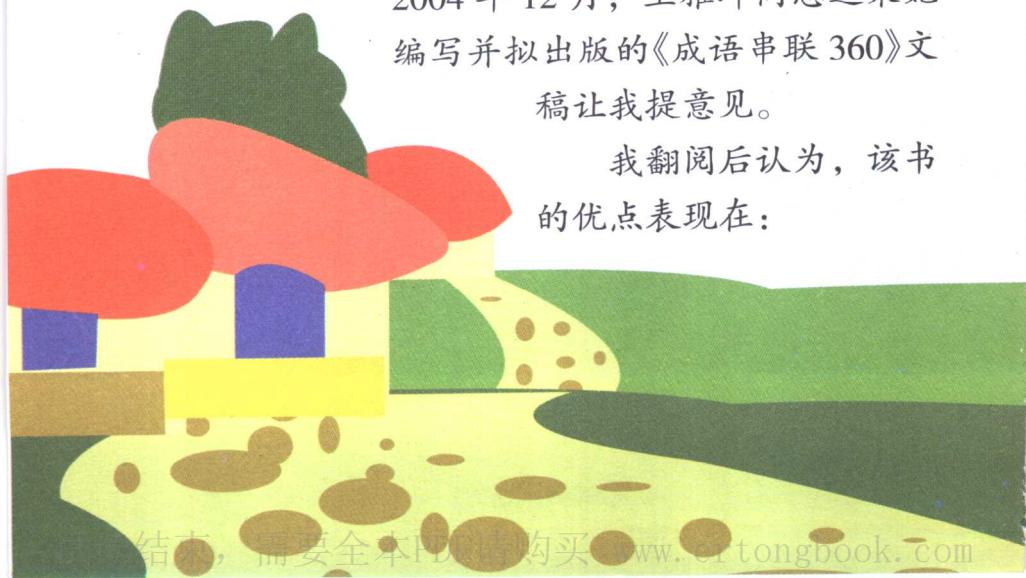
成语是我们民族语言中的瑰宝，是千百年流传下来的文化遗产。它表义丰富而又言简意赅，最具民族文化色彩，生动形象，深受广大语言使用者的喜爱。

吕叔湘先生曾经为我与同仁编写的《中华成语大辞典》题辞时说：“成语之妙，在于运用，颊上三毫，龙睛一点，与其滥也宁啬。”这成了我们学习、研究、应用成语的座右铭。

如何让广大青少年学好成语，这是大家经常探索的问题。我接触过的学成语的办法，虽各有特色和效果，但似乎始终没有找着更好的。

2004年12月，王雅坤同志送来她编写并拟出版的《成语串联360》文稿让我提意见。

我翻阅后认为，该书的优点表现在：





一、将成语串联起来

学习，这种串联既有内在的意义联系，又能起到举一反三的作用，同时还扩充词汇量，加深了对相关成语的了解。这实在是一种创新的学习举措。

二、从形式上有易记易背、生动有趣的特点。因为编者将成语组合成意义连贯，形式整齐、协韵的四言诗句，将原本互不相干的成语从意义上进行了有机组合。这种组合吸取了句式整齐、协韵的传统诗歌韵文的艺术手法，符合人们学习语言和容易记忆的规律。我国传统的启蒙读物，大多采用这种编写形式，往往都会收到较好的效果。王雅坤等同志深入钻研，创造出这种学习成语的办法，无疑对学习成语具有重要的意义。

成语串联学习法，确实是一种有创造性的新方法。祝成语串联学习法在实践中充实、完善。

教育部语言文字应用研究所研究员
中国语文报刊协会会长

李行健

2005年2月25日于北京



故事篇

目 录

按图索骥	002
八仙过海	004
拔苗助长	006
逼上梁山	008
闭门思过	010
百步穿杨	012
杯弓蛇影	014
背水一战	016
抱薪救火	018
半途而废	020
病入膏肓	022
程门立雪	024
东施效颦	026
风声鹤唳,草木皆兵	028
负荆请罪	030
高山流水	032
割席断交	034
画龙点睛	036
画蛇添足	038
囫囵吞枣	040
狐假虎威	042
猴子捞月	044
邯郸学步	046

鸡鸣狗盗	048
举案齐眉	050
金玉其外,败絮其中	052
井底之蛙	054
刻舟求剑	056
口蜜腹剑	058
乐不思蜀	060
老马识途	062
滥竽充数	064
磨杵成针	066
买椟还珠	068
盲人摸象	070
毛遂自荐	072
孟母三迁	074
名落孙山	076
明修栈道,暗渡陈仓	078
囊萤映雪	080
破釜沉舟	082
皮之不存,毛将焉附	084
庖丁解牛	086
骑驴觅驴	088
歧路亡羊	090
杞人忧天	092
黔驴技穷	094



守株待兔	096
绳锯木断,水滴石穿	098
四面楚歌	100
塞翁失马,焉知非福	102
三顾茅庐	104
人成虎	106
图穷匕见	108
太公钓鱼,愿者上钩	110
退避三舍	112
桃李不言,下自成蹊	114
螳螂捕蝉,黄雀在后	116
卧薪尝胆	118
闻鸡起舞	120
完璧归赵	122
万事俱备,只欠东风	124
亡羊补牢	126
望梅止渴	128
雪中送炭	130
叶公好龙	132
夜郎自大	134
一鼓作气	136
一枕黄粱	138
愚公移山	140

鹬蚌相争，渔翁得利	142
掩耳盗铃	144
羊质虎皮	146
指鹿为马	148
煮豆燃萁	150
朝三暮四	152
郑人买履	154
自相矛盾	156
凿壁偷光	158
走马观花	160

练习篇

下围棋	164
我的妹妹	165
申奥成功了	166
一次春游	167
语文考试	168
生动的课堂	169
小画家	170
校运会上争冠军	171
看 NBA 比赛	172
我爱人民战士	173





故事篇

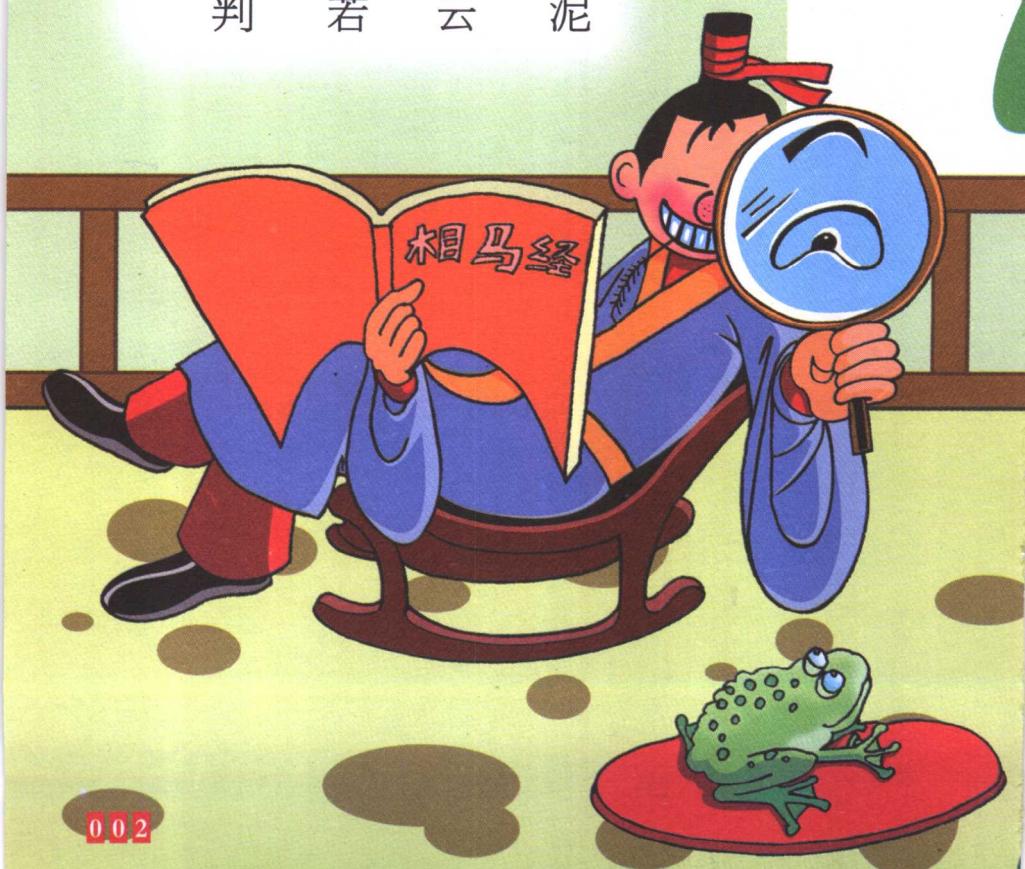
GUSHIPIAN

IAN

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



àn tú suǒ jì
按 **图** **索** **骥**
fèi jìn xīn jī
费 尽 心 机
gù cǐ shī bǐ
顾 此 失 彼
pàn ruò yún ní
判 若 云 泥





故事

春秋时期，秦国有个叫孙阳的人擅长相(xìàng)马，一眼就能看出马的好坏，人们就以天上管理天马的神的名字——伯乐来称呼他。为了让更多的人学会相马，他便把自己多年积累的经验写成了一本书，并配上图，书名叫《相马经》。孙阳的儿子看了《相马经》后，也想成为相马专家，就拿着这本书到处寻找好马。他按书中所写的特征去找。找来找去，费尽心机，终于发现有一只癞蛤(há)蟆(ma)很像书中写的千里马的特征：高高的额头，大大的眼睛。便将它带回家，兴奋地对父亲说：“父亲，我找到一匹千里马！”伯乐一看，哭笑不得，没想到儿子竟如此愚笨，便幽默地说：“可惜这马太喜欢跳了，不能用来拉车。”接着感叹道：“你呀，顾此失彼，结果却是判若云泥。”



释义

按图索骥——骥：好马。指按照画好的样子去寻找好马。现比喻做事拘泥教条，脱离实际。

费尽心机——心机：心思，计谋。用尽了心思。

顾此失彼——顾了这个，丢了那个。形容做事无法照顾全面。

判若云泥——差别明显，就像一个在天上的云，一个是地下的泥。



翻 江 倒 海
心 潮 澎 湃
八 仙 过 海
笑 逐 颜 开





故 事

传说吕洞宾等八位神仙去仙岛参加西王母的蟠桃会，途经东海时，只见巨浪滔天、翻江倒海。仙人们个个心潮澎湃、跃跃欲试。这时吕洞宾提议各自投一样东西到海里，然后各显神通过海。于是，铁拐李、蓝采和分别把自己的拐杖、花篮投到海里，渡海而过；吕洞宾、韩湘子、张果老、汉钟离、曹国舅、何仙姑也分别把自己的箫、拍板、纸驴、玉鼓、檀板、竹罩投到海里，站在上面逐浪而过。八位神仙都靠自己的神奇本领渡过了东海，个个笑逐颜开。



释 义

八仙过海——各自拿出自己的本领和方法，发挥所长，各显其能。

翻江倒海——把江海倒翻过来，形容波涛汹涌，水势浩大。

心潮澎湃——心情像波涛冲击一样。形容心情十分激动，不能平静。

笑逐颜开——形容眉开眼笑、十分高兴的样子。



kǔ sī míng xiǎng
苦 思 冥 想

bá miáo zhù zhǎng
拔 苗 助 长

jǔ cuò shī dāng
举 措 失 当

dà shī suǒ wàng
大 失 所 望





故 事

春秋时期，宋国有个农夫总嫌自己家地里的禾苗长得太慢，他苦思冥想，终于想出个好办法。于是他就费力地将禾苗一棵棵拔高，之后心满意足地回到家中，对家人说：“今天累死我了，在地里忙了大半天，不过我让禾苗长高了好多！”他的儿子听了，赶忙跑到地里去看个究竟，结果禾苗全都枯死了。这位农夫违背了事物发展的规律，用不当的措施想人为地让禾苗长高，结果只能是事与愿违，大失所望。



释 义

拔苗助长——拔：又做揠(yà)。比喻做事不按规律办，急于求成，反而把事情弄糟了。

苦思冥想——冥想：深沉地思索。深思苦想，绞尽脑汁。

举措失当——举措：举止，措施。行动措施不得当。

大失所望——原来的希望完全落空了，非常失望。