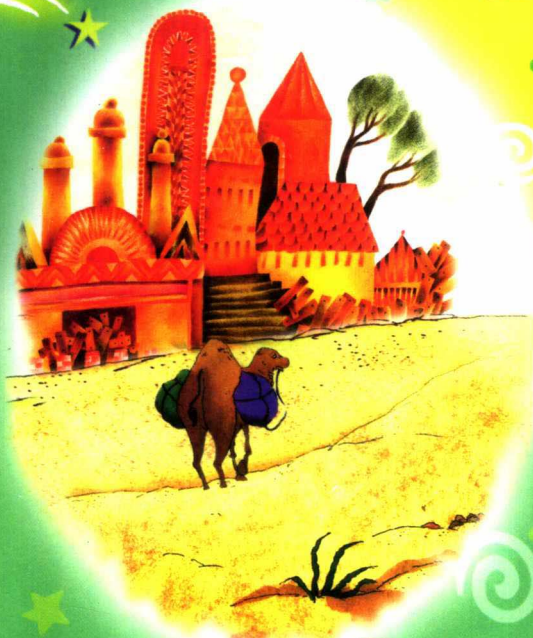


丁喜斌 康爱春 编著



全国中学生 优秀作文 点评

文心出版社



全国中学生优秀作文点评

丁喜斌 康爱春 编著

文 心 出 版 社

一

全国中学生优秀作文点评

丁喜斌 康爱春 编著

文 心 出 版 社 出 版

河南省新华书店发行

郑州市毛庄印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 8 印张 180 千字

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—4000 册

ISBN 7-80537-805-3/G·738

定价:10.80 元

目 录

记 叙 文

良 师	上海 考 生(1)
我的老师	天津 张 薇(4)
期 望	广东 郝进学(8)
希 望	河南 王国峰(11)
她,远去了.....	江苏 王 云(15)
我的渴望	河北 孟秋月(17)
一碗苦瓜	河南 王冰泉(20)
珍 藏	湖北 万 瑞(23)
父 亲	河南 魏永阳(26)
爸爸明天生日	湖南 胡 丹(29)
爸爸的爱	河南 陈 艳(32)
我真苦恼	湖北 屈万玲(34)
我真烦恼	北京 成 琰(37)
我的欢乐	上海 考 生(40)
我读高三	河南 汤志耘(43)

我与时间的追逐战·····	广东	徐启昕 (49)
努 力·····	湖南	刘兰兰 (52)
无 奈·····	河南	徐玉显 (55)
超越贫穷·····	浙江	李小红 (58)
那件事真使我脸红·····	广东	刘 欣 (61)
我和书的故事·····	北京	考 生 (64)
我爱读的一本书·····	安徽	王 晔 (67)
有趣的一堂课·····	安徽	杨 奎 (70)
难忘那一刻·····	上海	朱天明 (73)
会飞的自行车·····	浙江	鲍晓瑾 (76)
新同学·····	黑龙江	冯正伟 (78)
有个女孩叫唐蕊·····	江苏	朱唐蕊 (82)
坚忍的伞,撑起一片晴空·····	河南	考 生 (85)
生日快乐·····	吉林	侯海红 (88)
这就是生活·····	江苏	考 生 (91)
星期天·····	山东	考 生 (94)
乡村轶事·····	河南	戴玉树 (97)
我村的致富路·····	河南	李四方 (100)
花 趣·····	福建	王 丽 (103)
老丝瓜的故事·····	天津	张若平 (106)
家乡的黄蓍菜·····	河南	罗 蕾 (109)
啊,家乡的金丝枣·····	河南	王金芳 (112)
澳门之魅·····	澳门	黎敏华 (116)

议 论 文

- | | | |
|-------------------|----|----------|
| 论“挖”..... | 广东 | 周瑜菲(118) |
| 谈机遇..... | 上海 | 董维宁(121) |
| 谈“交友”..... | 江苏 | 考 生(124) |
| 打败自己..... | 江西 | 杨瑞帆(127) |
| 自卑·自负·自强..... | 天津 | 范 桦(129) |
| “修枝”小议..... | 上海 | 陈 琴(132) |
| 话说“流行”..... | 上海 | 胡晓初(135) |
| 小议贺年卡..... | 天津 | 鞠 宏(138) |
| “天才”的背后..... | 江苏 | 钱 杨(141) |
| 成功需要挑战..... | 湖北 | 陈 敏(144) |
| 爱国之志与报国之才..... | 河北 | 张艳华(148) |
| 学习要循序渐进..... | 江西 | 梅腊生(151) |
| 骄傲自满必翻车..... | 河南 | 艳 华(154) |
| 一个值得引起重视的问题..... | 江苏 | 朱俭荣(157) |
| 要善于取长补短 | | |
| ——读《雪梅》诗有感..... | 山东 | 王 军(160) |
| 孝心无价..... | 湖北 | 梁 琳(163) |
| 南郭先生为什么能滥竽充数..... | 河南 | 毕 力(166) |
| 为了一份完美的爱 | | |
| ——看一则广告有感..... | 湖北 | 许高洁(169) |

也谈“走自己的路让别人去说吧”	山东	杨 洁(172)
环境污染意味着什么?	甘肃	贺鸿伟(176)
写给我的同龄人	云南	王艳芳(180)
拾物拒还,情理难容		
——驳拾物归己合法论	天津	庞秀玉(183)

说 明 文

我家的阳台	湖北	顿 丹(186)
我家的庭院	河南	赵国平(189)
京城大厦	北京	孙 岩(192)
我的小狗	陕西	郭 睿(195)
我的双面文具盒	广西	张同珠(197)
我喜爱的一个储蓄罐	山东	郑婷婷(199)
地 枣	山东	赵绪礼(202)
五星花	四川	罗 晶(206)
火烧笋	广西	潘 武(209)
浦东糕	上海	陆晓斌(212)
土家特产——灌肠	湖北	胡 芳(215)
小磨油香飘万家	河南	王 磊(218)
家乡一绝	北京	马 楠(222)
浏阳花炮	湖南	叶 婷(225)

电脑写作·····	江苏	任杰(228)
怎样查《汉语成语小词典》·····	广东	梁荣华(232)
电子计时计算器·····	北京	佟涛(235)
谈哭·····	江苏	胡弘思(238)
雪花的自述·····	湖北	王琳(241)
向你介绍我·····	安徽	江骏(244)

记叙文

良师

上海考生

有人说：“母亲是孩子人生道路上的启蒙老师。”【以引用格开篇，新颖而自然。】我是十分赞成这句话的，因为我的母亲就是这样一位老师，一位我人生道路上的启蒙老师。【比母亲为“良师”，紧扣题目，并总领全篇。】

磨炼教育

听外婆说，我刚会走路时，妈妈便不再扶我，我只能一手扶着墙壁，像小鸭子似的摇摇晃晃向前。【从刚学步时写起。】不好，“嘭”的一声，我又与大地“亲吻”了。【“又”字不是闲笔，表明已不止一次。】我痛得哇哇大哭。这时妈妈走了过来，我立刻张开双手等待着她来抱。可谁知她却说：“佳佳，自己起来！”我哭得更伤心了。【“自己起来”，体现着妈妈的苦心。】稍大一点，妈妈便教我自己洗小手帕，洗袜子，定期整理自己的玩具、图画书，天天早晨跑步去拿牛奶。【以时间为顺序，从学练步“自己起来”、“稍大一点”勤动小手做事等情节，写“良师”从小对孩子的独立生活能力和品质的培养。】外婆看了，心疼地说：“孩子还小，何必呢？”妈妈却自有她的道理：“让她磨炼磨炼。”【用外婆的“心疼”和对话描写，从侧面点

出标题;妈妈的“道理”和悉心教育,使孩子走好了人生路上第一步。】

强 迫 教 育

上小学了,妈妈规定我每天早6点起床,晚9点睡觉。【既已作出“规定”,必要照章执行。】冬天的早晨,我实在不愿意离开温暖的被窝,可妈妈毫不留情,不由分说地硬是把我给拖起来。【“不留情”才显深情,“拖起来”才是真爱。】她常对我说:“从小要养成良好的习惯。”【表达出“良师”为师之道。】她强迫我熟读《唐诗三百首》,还让我看《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》……当时我总是很不情愿,但在后来的日子里,我不得不承认这些书对我是大有裨益的。【由“很不情愿”至“不得不承认”,言真切感受。本段从严格作息、“强迫”学习等方面,写妈妈对作者良好习惯的培养。】

愉 快 教 育

进入初中后,妈妈很少过问我的学习,而是以一种朋友的身份【是“良师”,又是“益友”;妈妈的身份随孩子成长而有所改变。】向我提出学习的建议。【提“学习的建议”,一改“强迫”方法,因年龄而施教。】她常说:“学习不能死读书,要掌握方法触类旁通,举一反三,活学活用才行。”【教给学法,循循善诱。】每次考试后,她从不先问我考几分,过好长时间才问一句:“最近考试了吗?”【有意把事“放凉”,掌握教育的最佳火候。】我总是支支吾吾,因为有些成绩不理想的试卷我都是自己代签名的,对此,妈妈却睁一只眼闭一只眼。【装糊涂,意在让孩子觉悟。】她说:“学习不是为了家长,为了老师,而是要让自己获得真才实学。”【因势利导,字字有力。】在这几年的学习过程中,我也渐渐领悟了这一点,懂得了妈妈讲这话的

良苦用心。【叙议结合,收束本段,言妈妈的苦心得到了理解。】

随着年龄的逐渐增长,我认识到,妈妈在我成长过程中采用的各种教育方法,都为了一个共同的目的:为我创设一种环境,从小培养我独立生活、独立学习、独立思考的能力,以适应在今后会遇到到的各种问题。【收束全篇,议“良师”——妈妈教育目的和方法的深远用意。】妈妈是我人生道路上的一位良师,一盏明灯……【以喻点题,由衷地歌赞妈妈的恩德和精神,感谢“良师”的教诲对自己今后人生的积极影响。】

〔总评〕

此文审题准。“良师”并不限于写老师。革命前辈、英雄模范、科学家可以是“良师”;一本好书、一出好戏、一件艺术品也可以是“良师”;甚至一只小虫、一座大山、一株老树也可以是“良师”。从广义上理解“师”的文章,往往写得更有真情实感,更有文采。本文中,作者比母亲为“良师”,且不只局限于对儿女生活上的关心、体贴,只写琐屑小事,而扣紧“良”字,选取作者自蹒跚学步至“进入初中”妈妈的悉心教育,写为“师”之“良”,鲜明表达了主题。

其次,布局巧。“母亲是孩子人生道路上的启蒙老师”,开篇的引用恰切而精彩,不仅扣住题目中的“师”,还扣住了“良”——具有启蒙作用,很自然地引出了下文。文中,以三个标题的形式,按时间顺序,以真实的经历从三个方面反映母亲的“教育”艺术,显得条理清晰,内容充实。

此外,表现手法灵活多样,既有概述,又有详写;既有正面刻画,又有侧面描写;且在叙述中恰当插入议论、抒情,很好地为表达中心服务。

我的老师

天津三十一中学分校 张 薇

别人都有百宝箱,我没有,我只有贴身的小口袋。别人都有百宝:玛瑙坠、雨花石、水晶生肖、青铜佛像……我没有,我只有一根白头发。【用对比手法把白头发的身价“抬”了起来,造成悬念。】我把这根白头发珍藏在我的贴身小口袋里,把一段往事铭刻在我的记忆中……【把思绪转向回忆,“珍藏”再造悬念,“一段往事”领起下文。】

上小学五年级时,新来的语文老师姓王,是一位 40 出头的中年妇女,笑咪咪的,一副和蔼可亲的模样。【写外貌,表现人物性格。】我扫了她一眼,心想:“不厉害。”【“想”字推动了情节的发展。】

语文课上,王老师在上面讲,我在下面说;王老师大声讲,我小声说;王老师讲的是课文,我说的是闲话儿。“不厉害”的王老师终于把我这个“厉害”的小丫头“请”进了办公室。【排比对比句的运用,反映了“我”的心理,表现了老师的涵养。一个“请”字再次推动了故事情节的发展。】

“你不喜欢语文?”

“是的。”

“你喜欢什么?”

“说话。”

“那好，语文教学的基本任务就是提高学生的听说读写能力，你喜欢说话占了一项。这样吧，我举荐你担任校广播站的播音员。”【表现出了老师的高明。简单的对话，却是在诱“我”步步深入。同时，从老师谈话切入点准确、机敏度高、方式恰当上，看出老师的教学经验十分丰富。】

王老师的葫芦里卖的是啥药？我不知道。不过，播音员在班里也算是个“人物”，可不能跟从前那么“野”了。【用“我”态度的变化表现王老师教育有方。】再说，王老师朗读课文，有腔有调，有板有眼，可得跟她学一手。【介绍老师的能力，是教学成功的基础。】嘿，神啦，我不知不觉改掉了上课说闲话儿的老毛病！【“老”字可见恶习之深。“不知不觉”中改掉了，又见教育之成功。】

过了一段时间，王老师对我说：“播音员也不能光念报上的材料，写点儿班里的好人好事，同学们更爱听。”【老师及时点拨，引导“我”发展听和写的能力。】

晚上，点灯熬夜，【表现“我”的刻苦努力。】我写了一篇稿子《温暖》，说的是郝娜的父亲死于车祸，全班同学主动捐款的事。【“我”观察生活的能力在提高。】王老师看后说：“太阳晒在身上暖洋洋，暖字的偏旁是‘日’，你却写成了‘目’，天上有只大眼睛，还不吓死人？”【轻松、幽默的话不仅使人明白了错误，还不让人感到难堪。紧扣“和蔼可亲”组材。】她叹了一口气，接着说：“现在呀，错别字太多了，我打算成立一个文字医院，你是当病人，还是当医生？”【水到渠成地提出新要求，激发学生的学习积极性，老师“教”的水平愈显高超。】

“医生，当然是医生。”

“好，这本《新华字典》送给你，希望你能够成为主治医师。”【用

巧妙方法让学生由被动学习变主动学习,老师的目标明确,方法恰当,为下文写王老师呕心沥血工作作铺垫。】

离开王老师的时候,我感到好温暖、好温暖。【插入抒情,含蓄歌颂。】

以前,我最怵头作文,总觉得没词儿。如今,我那秃笔呀,忽然变得灵光了。班长欣欣的妈妈下岗后,干起了送晚报的营生。为了减轻妈妈的负担,欣欣提起了送晚报的布袋。我很感动,写了一篇作文《送晚报的女孩》。【体察生活,用情作文,写作文的首要条件已具备。】

两个星期后,作文本发下来了,我看到王老师的批语:“此文不错,既是真人真事,又有真情实感。个别地方做了修改,请抄写一份,由我推荐给报刊。”【含蓄地表现了“我”写作水平提高了。老师不仅批改作文认真,还及时热情鼓励。】

这是真的吗?我的作文够得上发表水平吗?我揉了揉眼睛,又看了一次批语,忽然发现作文本中,夹着一根白发。【照应开篇。】我的心猛地一颤。王老师正值不惑之年,何以早生白发?一刹那,我似乎明白了许多,也成熟了许多。【由写事转入抒情,紧扣“白发”,赞颂老师的“鞠躬尽瘁”精神。】

我轻轻地捏起这根白头发,觉得它很沉很沉。我小心翼翼地将它放入我的贴身小口袋中,作为我惟一的珍品,永远珍藏……【照应开头,意犹未尽。】

〔总评〕

本文用珍藏一根白头发作悬念引出一串动人的故事,刻画一个值得崇敬的人物。本文以记叙为主,写了语文老师为了“我”知识的长进和能力的提高精心设计的教育方法,反映了老师教学手

段和手法的高明,对老师的赞誉之词溢于言表。而叙述的三件事,又是以连环形式出现,使文章组合得天衣无缝、浑然一体。文章主要用对话的形式来表现老师的伟大,字里行间活跃着一个平易近人、和蔼可亲、工作有方的老师形象,让读者敬佩不已。

期 望

广东 郝进学

望着窗外纷飞的大雪，我不禁又沉湎于《雪山飞狐》那有趣的故事。【倒叙起笔。点时令，写大雪，既照应书名，又为下文埋下伏笔。】蓦然，妈妈的身影出现在教室门口，手里还拿着一个塑料包。【人物出现；以“塑料包”设悬念。】是书？糟糕，莫不是她发现了那本武侠书，来找老师告状吧？【写猜测，刻画心理活动。】幸好老师还没来，我赶紧跑出教室。【心怯的举动，写得真实。】

“还没上课吧？”【急切发问，符合人物心情。】“没哩。妈，你——”【存心摸底，欲言又止。】妈妈长舒了一口气，说：“这就好了，我生怕耽误了你上课哩。”说着，将用塑料膜层层包裹的书递给我。【以语言和动作描写，表现母亲连夜送书后内心的满足。】我不由得心里一阵发热，【有自责、有感动、有羞愧，百感交集。】不敢接，又不得不接。【心情复杂而矛盾。】

前天，我带回《雪山飞狐》，看了一夜。星期天返夜校时，忘在枕头底下了。【由上文倒叙转入顺叙。先交代书名及书被遗忘。】妈妈不识字，误以为是教科书，连夜赶了几十里山路给我送来。【写母亲满怀对女儿的爱和“期望”雪夜送书，照应前文“塑料包”；“武侠书”与母亲误以为的“教科书”造成极大反差。】我这时才注意

到,妈妈从头到脚全是雪,布满皱纹的脸冻得发紫,嘴角却挂着微笑。【写嘴角的“微笑”似给文章抹上一笔亮色,与“冻得发紫”的“脸”强烈的比照,更增添了凝重感。】我的心沉甸甸的。【内心愧疚的感受,与母亲了却心愿后的“微笑”又成反差。】冰封雪飘,摸黑赶几十里山路,竟全是因为一本书,一本我不该迷恋的书!【抒情。对母亲内心的“期望”充满了理解,对自己荒废学习时间深感悔恨。】我难过得说不出话来,嗫嚅道:“这书其实,不重要……”

妈妈笑了:“你整夜地看,咋能不重要呢?妈大字不识,也知道书重要。你爸……”【“笑”与真心话,充满对女儿的爱和“期望”,母亲坚信送书的事最为重要。反诘句更突出“期望”,并引起下文插叙。】

妈没说下去,但我知道,妈是想说那对我说过百遍千遍的故事。爸没上过学,可心特灵。“文革”修桥,公社让他负责施工。他将图中一句说明文字理解错了,施工出了问题。人家硬说他是有意破坏,关了3年。前年跟人一块儿跑买卖,因没文化,又被骗光了本,还拖了许多债。他又急又气,在外自杀了。想到这些,我更懂得妈妈为什么不顾天黑路险给我送书。【回叙惨痛往事,交代送书之因,照应母亲的“期望”。】

妈妈用粗糙的手抹了一下眼,说:“妈不耽误你了,妈知道你学习紧。”她走了两步,又回转身,叮嘱道:“进儿,读书要紧,身子也要紧,别再熬通宵呀!”【拳拳的爱女之心,殷殷的盼女成才之情。】

可怜的妈妈消失在漫天风雪之中,那两行蹒跚的脚印留在雪地,烙印在我心里。【顺叙结束,构成完整的情节。】树枝在寒风中摇曳着,如同鞭子在抽打我。【景语亦情语,深切领悟了母亲的“期望”与苦心。】我再也制止不住忏悔的泪水……【言尽意不尽。】