

名誉主编 雷洁琼

最新

三点一测丛书

第二次修订版

与最新现行教材同步

初一语文

张燕茹 编
杜德林

● 综合能力测试
● 知识点精析
● 重点难点提示



科学出版社 龙门书局

第三版

三点一测丛书

第三次修订版

与最新现行教材同步

初一语文



● 教材同步
● 知识拓展
● 能力提升

三点一测丛书(第二次

初一语文

张燕茹 杜德林 编

科学出版社
龙门书局

1998

本丛书第二次修订版封面贴有科学出版社、龙门书局
激光防伪标志,凡无标志者为非法出版物。

版权所有 翻印必究

举报电话:(打假办)(010) 64022646

(编辑部)(010) 64010636

三点一测丛书

(第二次修订版)

初一语文

张燕茹 杜德林 编

责任编辑 梁淑文 付华辉

科学出版社 出版
龙门书局

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

北京市东华印刷厂 印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

*

1996年7月第 一 版 开本:787×1092 1/32

1997年7月修 订 版 印张:9

1998年6月第二次修订版 字数:195 000

1998年6月第十二次印刷 印数:267 501—327 500

ISBN 7-80111-358-6/G·280

定 价: 9.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

立足知识点 突出含金量

——《三点一测丛书》(修订版)序

《三点一测丛书》是一套涵盖中学主要课程的自读导向教程,去年一出版就畅销神州大地,好评如潮。全国各地读者纷纷来信赞扬这套丛书纵有深度,横有跨度,内容丰富,贴紧教材,讲法新颖,精要实用。中学生说:“《三点一测丛书》就像我们前进道路上的一盏明灯,指引着我们前进。”“捧着《三点一测丛书》,我感到它的‘重量’了。对于我们中学生来讲,它真可谓‘雪中送炭’,是我们迈向知识天堂的一架云梯。”一些教育行家对这套丛书给予高度评价:“这套书的含金量很高。”“在当前许许多多的辅导读物中此更具有实用性、工具性、权威性。”特别是,我们尊敬的雷老在接见这套丛书的编辑人员时高兴地勉励我们:“你们为孩子们做了一件好事。”广大读者和雷老的赞扬给了我们极大的鼓舞。

有些朋友来信问:你们写《三点一测丛书》是怎么考虑的,为什么一出版就受到如此青睐?实际上,这套丛书的选题和编写经历了一个较长的调研和酝酿过程。我们与一些思维敏锐的教学研究者和出版家在实践中共同发现:近年来,在中学的辅导读物中都一窝蜂地抓“点”,例如“考点”、“热点”、“要点”、“基点”等等。其实,归根到底,最关键的就是“重点”、“难点”,最基本的就是“知识点”。我们抓住了“知识点”,进行精辟的分析,解决了其中的“重点”和“难点”,这样读者就可以学习到掌握知识

的手段。由此，举一反三，触类旁通，把握书海扬帆的正确航向。“三点一测”即重点、难点提示，知识点精析，综合能力测试。我们期望这套丛书能成为既实用、准确、翔实，又能指点迷津的辅导读物，让学习者、应试者一看，就心明眼亮，避开误区，不走弯路。为此，我们邀请了在教学第一线的知名特、高级教师编写了这套丛书，我们为学习者从大纲、考纲中找到了各科求知的达标点，从设计的测试题中找到了应试的参照系，使学习者切实体味到怎样从“知识型”向“能力型”转变，从“苦读型”向“巧读型”转变，从而在学习和应试中切实有效地进行素质教育。

根据广大读者的要求和建议，科学出版社、龙门书局已着手将这套丛书制作成光盘，不久将在全国发行。同时，我们在保留第一版的所有特色的基础上，对各册作了认真的修订，统一了体例，更新了习题，改正了差错。特别是，增加和更新了许多由第一线教师精心设计、反复验证过的珍贵资料，并引进了新近披露的重要导向性的信息。经过修订后的这套丛书，知识和技能的含量进一步增加，更适合读者学习需要。此外，丛书修订版以新的封面问世，并加了激光防伪标志，希望能起到遏制盗版的作用。

实践是检验真理的标准，读者是最好的评审员。我们深深地感谢全国上百万的莘莘学子与辛勤耕耘的导师们对《三点一测丛书》的厚爱。他们的意见和建议十分珍贵，他们的赞扬和鼓励使我们更加充满信心。我们更殷切地期盼着这套丛书的修订版问世后，能更多地听到反馈意见，以便不断修订，使之完善。最终，能在蓊郁的书林中呈现出一道绿影婆娑的怡人风景。

希 扬

1997 年春

《三点一测丛书》(第二次修订版)序

经过长达半年的精心修订,《三点一测丛书》(第二次修订版)又以崭新的面目与广大读者见面了。

这套丛书自 1996 年出版以来,一直畅销不衰,连年夺冠,深受广大中学生及其教师、家长的喜爱,已成为全国教辅读物中的名牌精品。其初版和修订版的累积印数平均已超过 30 万套。在目前全国教辅读物品种繁多、种类齐全的情况下,这套丛书能如此看好,不能不说它有与众不同的独特魅力。

“三点一测”为什么这样“火”呢?大家一致认为,这套丛书最大的特点是它对教材和学生认知水平的把握,即难得的“适度性”——深浅适度、虚实适度、内外适度、详略适度。具体地说,它具有以下几个鲜明的特色:

1. 讲法独特,易学易练。紧紧抓住知识点,进行精辟分析,巧解其中的重点和难点,并以练带学,学练结合。内容精要实用,讲法富有艺术性。因此,即使普通中学的一般学生也很容易接受所讲授的内容。经过由浅入深的综合训练,学习成绩都会得到明显的提高。

2. 与最新现行教材同步配套。每年紧跟现行教材内容及其编排的变动。还做到,既与最新现行教材同步,又跳出教材,内容上适当延伸,以培养学生的综合能力,特别是应试能力。

3. 题型新颖,解题规范。在特别注重典型例题精讲的同时,还强化能力训练题和验收题。所有题型不断更新,保持新颖。丛书特别注意解题的规范性,从严训练考生的基本功。

4. 强化知识迁移能力和应试能力。考生要适应“学在课内,考在课外”的能力型考试,就要在学习期间加强“双基”训练和综合能力培养。为提高考生的应试能力,书中给出解题思路,还指出解题常见错误,分析产生错误的原因。

第二次修订版紧跟中学最新现行教材和最新教育改革精神,主要在增加和更新典型例题、能力训练题、单元验收题、期中期末测试卷和中考高考模拟题等方面进行了重点修订。因此,本次修订版更具有实用性、权威性和导向性。

一部传世之作要经过千锤百炼。同样,一套好的教辅读物也要经过多次使用、反复修订才能臻于完善。在这套丛书的第二次修订中,尽管编者以精益求精的态度做了大量的修订和适当的增补,但仍会有疏漏之处,谨请指正。

希 扬

1998. 4

前 言

为了使初一学生尽快地适应新的学习生活、掌握学习语文的正确方法,我们根据教育部有关教育改革的最新精神和广大读者的反馈意见,对原书作了全面的修订,使之更好地满足初一学生的需要。

本书以教学大纲为准绳,在内容的编排上与最新现行教材同步。全书分为两部分(初中语文课本一、二册),每部分共设八个单元,每单元分为重点难点提示、知识点精析与应用、综合能力测试题三部分。

“重点难点提示”从宏观上掌握课文,去粗取精,简明扼要,对学生中可能存在的疑点、应该掌握的重点和难点提出问题并认真解答;“知识点精析与应用”旨在培养学生分析问题、解决问题的能力,对文章中至关重要的知识点进行分析,引导学生进一步理解并学会课文的写作技巧;“综合能力测试题”是作者精心设计的课后练习,以教材为基础又不拘泥于课文,题型合理多样,内容新颖,切中要害,注重基础性和考试性,锻炼学生的应变能力和实践能力。书中还设计了期中阶段测试卷和期末阶段测试卷,难度适宜,综合性强,便于检验学生对知识的掌握情况。

本次修订力求做到:符合初一学生的阅读习惯和学习习惯,内容新、全,覆盖面广且源于教材又服务于教材,努力提高学生知识迁移能力,从而达到循序渐进、举一反三、触类旁通的目的。

本书第二次修订工作由辽宁省实验中学赵志彦同志执笔。

尽管我们不辞劳苦地精心修订,但疏漏之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

编 者

1998年4月

目 录

第一册

第一单元 家庭生活	(1)
《这不是一颗流星》《羚羊木雕》《背影》 短文两篇(《散步》《金黄的大斗笠》)	
第二单元 学校生活	(15)
《从百草园到三味书屋》《最后一课》 《为中华崛起而读书》《〈论语〉六则》	
第三单元 社会生活	(26)
《小桔灯》《枣核》《榆钱饭》 《扁鹊见蔡桓公》诗词五首(《过故人庄》《出塞》 《江南逢李龟年》《渔歌子》《卖炭翁》)	
第四单元 革命生活	(37)
《老山界》《纪念白求恩》《生命的意义》	
期中阶段测试卷	(50)
第五单元 自然景物	(59)
《春》《济南的冬天》《松鼠》《桂林山水歌》	
第六单元 经济文化生活	(71)
《〈咏柳〉赏析》《看戏》《笑的武器》《花市》	
第七单元 科学世界	(82)
《大自然的语言》《回声》《影子的故事》	
第八单元 想象世界	(93)

《皇帝的新装》《天上的街市》

寓言三则(《赫尔墨斯和雕像者》《蚊子和狮子》

《浓烟和烟囱》)《盘古开天辟地》

期末阶段测试卷..... (104)

第二册

第一单元 记叙文..... (112)

《我的老师》《挺进报》《山的那一边》

《刘胡兰慷慨就义》

第二单元 记叙文..... (125)

《一面》《一件珍贵的衬衫》《同志的信任》

《挖荠菜》

第三单元 记叙文..... (139)

《夜走灵官峡》《傻二哥》《第二次考试》

《宋定伯捉鬼》等

第四单元 小说..... (153)

《分马》《社戏》 小小说两篇(《鞋》《有关拖鞋问题的
问题》)《狼》

期中阶段测试卷..... (167)

第五单元 记叙文..... (179)

《荔枝蜜》《小麻雀》《海滨仲夏夜》

《桃花源记》

第六单元 记叙文 说明文..... (194)

《驿路梨花》《人民英雄永垂不朽》

《雄伟的人民大会堂》《和青年同志们谈写信》

第七单元 记叙文 议论文..... (209)

《卓越科学家竺可桢》《谈骨气》

短论两篇(《失败是个未知数》《起点之美》)

《弈喻》

第八单元 诗歌..... (225)

《梅岭三章》《回延安》 新诗三首(《假使我们不去打仗》《致黄浦江》《给乌兰诺娃》)《木兰诗》 古代诗歌五首(《敕勒歌》《石壕吏》《秋浦歌》《晓出净慈寺送林子方》《钱塘湖春行》)

期末阶段测试卷..... (238)

综合能力测试卷(一)..... (249)

综合能力测试卷(二)..... (261)

第一册

第一单元 家庭生活

《这不是一颗流星》 《羚羊木雕》 《背影》

短文两篇(《散步》 《金黄的大斗笠》)

一、重点难点提示

(1)通过阅读反映家庭生活的文章,从中得到生活的启示,体会家庭成员之间的浓厚感情,培养尊老爱幼的美德。

(2)体会、把握《这不是一颗流星》一文作者所表达的思想感情:赞美孩子的心是那样真诚纯洁,含蓄地告诫大人们应该保持一种赤子之心,让社会充满友爱,充满温暖。

(3)了解《背影》一文的写作背景,体会文章中表达的父与子之间的深挚感情,特别是父亲的一片爱子之心,认识中华民族这种传统美德。

(4)学习用普通话朗读课文,做到清楚连贯;会勾画和摘录关键词语,理解关键词语对表达作者思想感情和突出文章中心意思的作用;能划分段落层次,归纳中心意思。

(5)学习形声字的知识,能够识别形声字的形旁和声旁,能够根据形声字形旁和声旁不同的结合方式给形声字分类。

(6)学习同音字、形似字、多音多义字等汉字知识,能够辨

明它们的不同,正确使用汉字,不写错别字。

(7)了解朱自清有关情况,体会作品表达的思想感情。

二、知识点精析与应用

1.《这不是一颗流星》一文中心意思和文章段落层次的划分

这篇文章通过“我”这个线索性人物的所见所忆所思所感反映了孩子浩波与阿婆之间一段真挚感人的生活经历。阿婆“最爱”浩波,她为了保护孩子,宁愿自己烫伤;而小浩波也“最疼爱”阿婆,他一心要为阿婆买熊皮手套,使阿婆的手好不再生冻疮。他一直念念不忘这件事,以至一见到熊,就想到熊皮,想到熊皮手套。作者对浩波与阿婆的这种感情给予热烈的赞美,“我原以为,孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝,现在我明白,这绝不是流星,而是一颗心,这颗心比大人们更真诚更纯洁。”这是作者画龙点睛之笔,它点出了全文的中心意思,它揭示了题目的含义。“这不是一颗流星”,其中“这”指代小浩波对阿婆的真诚纯洁的感情,“不是一颗流星”则寓示着这种感情不会转瞬即逝,而会像恒星一样,永久地放射着它的光和热。由此看来,作者表达了高度赞美孩子真诚纯洁心灵的思想感情,同时,也委婉含蓄地劝诫大人们应该保持孩子的那种真诚纯洁之心,让社会充满友爱,充满温暖。要理解这一中心意思,一方面要注意抓文章反映的主要事件、主要人物;一方面要善于抓关键语句,结合题目,反复推敲、揣摩。

划分这篇课文的段落层次,要注意作者写法上的特点:由眼前的事情引起对往事的回忆,然后又回到眼前的事情上来。

据此可将此文分成三部分：第一部分“万人体育馆里……眼泪洒在记忆的门里”写孩子见到熊非常激动。母亲的感情由一时生气而到后悔，自然引起回忆。第二部分“阿婆静静地躺在病床上……仿佛等待孩子给他戴上暖和的熊皮手套”，这一部分“回忆”，集中写阿婆对孩子的疼爱，孩子对阿婆的真挚情感。第三部分“我抹去眼泪……”至结尾。这部分点出全文主旨，“这颗心比大人们更真诚更纯洁”，在对孩子的赞美之中，含蓄着对大人们的批评。

2.《背影》一文的中心意思和语言运用上的特点

《背影》是一篇感人至深的文章，它通过选取离别时对父亲背影的描写，充分体现了父子之间真挚深厚的感情，表达了父亲的一片爱子之心。对这课中心意思的理解，要从两方面入手。首先，要了解认识当时的时代背景。这篇文章写于1925年10月，作者当时处于一个颠沛流离的时代，世态的炎凉，生活的困顿，使作者的心绪充满寂寞和哀愁，亲人之间的离别就更加加重了这种伤感的色彩，特殊环境就多了一份特殊的感受。其次，当时正是作者家境败落，“走投无路”的时候，祖母的死，父亲的失业，变卖典质还亏空，又添新债办丧事，接二连三的灾难劈头盖脑地袭来，父亲本已承受了沉重的打击，对“我”却还无微不至地怜爱和体贴，送别时为“我”买橘子则充满了凝重而深沉的感情。从当时社会的阴冷到家庭变故的不幸遭遇，使我们可以理解到父子间在困境中彼此体贴，相互怜爱的真挚感情。

这篇散文的语言平实自然，不造作，毫无修饰和渲染之感，让我们在平白如话的描写中体会出父子间那种强烈的怜爱之情。例如，课文第四自然段，对父亲决定送与不送我去车

站的描写,看似有意而又无意的描写,实则在这简明流畅的平常叙述中,父亲的犹豫、担心、思虑以及最后的决断表达得充分极了,而其中蕴含的父子情深则是显而易见的了。又如作者对父亲“背影”的描写,没有过多夸张修饰的词语,“攀”、“缩”、“微倾”、“努力”这几个普通的词语却饱含着父亲对儿子的感情和儿子对父亲的感激。平凡中见真情使这篇文章具有震撼人心的力量。

3. 学习用普通话朗读课文,做到清楚连贯;培养勾画和摘录关键词语的能力

朗读课文,是理解分析课文的关键一环。朗读时要做到清楚连贯,需注意以下几方面的问题:(1)读音要准确。尤其对多音多义字要注意结合上下文的语言环境确认其读音,对搞不准的要翻查《新华字典》。例如,《这不是一颗流星》一文中“那笨拙的丑态立刻引起人们一阵哄笑”的“哄”字,要读 hōng,意为好多人同时发声。这是一个多音字,还有 hǒng、hòng 读音,要注意辨别。(2)注意句中的停顿和重音。读得要连贯,不读破句。(3)读出恰当的语气,传达出作者或课文中人物的感情。

勾画和摘录关键词语也是理解课文的一种途径。对于关键性的语句,如《这不是一颗流星》一文中“我原以为,孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝,现在我明白,这绝不是流星,而是一颗心,这颗心比大人们更真诚更纯洁”。这一句,在阅读时要用~~~~~画出来,以突出其重要,仔细体味这个句子的意思。又如在阅读《背影》一文时,对作者描写父亲过铁道买橘子时用的几个动词“走”、“探”、“攀”、“缩”、“微倾”等,在阅读时要在这些词语的下面加着重号“·”,然后仔细体