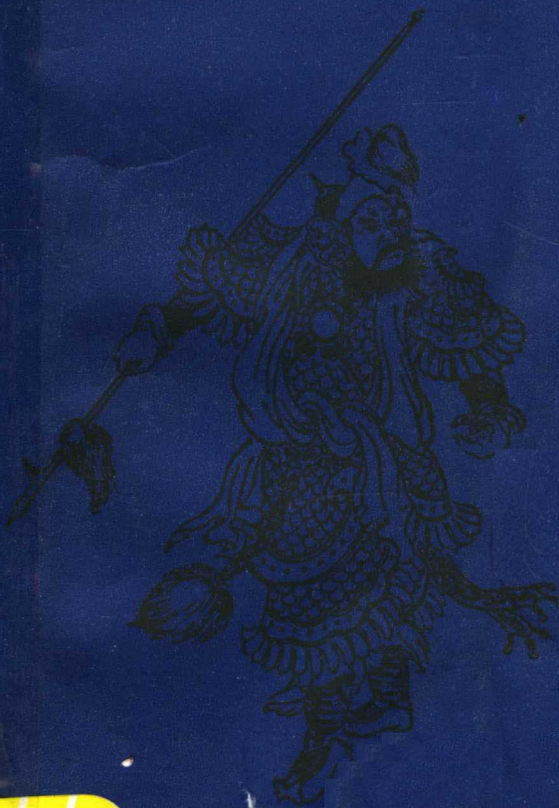


# 百戰奇畧

〔明〕刘基 著



# 百 战 奇 略

〔明〕刘 基撰

姚 炜 译注

马志鑫 校订

光明日报出版社

# 百 战 奇 略

〔明〕刘 基撰 姚 焯译注

马志鑫校订

\*

光明日报出版社出版

河北省南宫市印刷厂排版

北京市百善印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

787×1092毫米 1/32开本 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>印张 178千字

1987年6月北京第1版 1987年6月北京第1次印刷

印数：1—8,500册

统一书号：11263·6

定价：1.90元

## 内 容 提 要

清代咸丰九年抄本《百战奇略》一书，辑录了从先秦至五代散见于史籍中重要军事资料，按照军事、政治、经济和自然诸条件分为百战，每战用兵机方略，加以阐发，论据互证，检寻方便，确为研究我国古代兵学遗产之速成和简明参考材料。

著者刘基（1311—1357），字伯温，浙江青田人。曾出仕元朝，后佐朱元璋起兵统一中国，为明朝开国元勋。该书时就精通天文、地理、兵学和经史，被誉为当代之诸葛亮。他不仅是政治家和军事谋略家，而且还是著名诗人和文学家。著作丰富，本书只是其中之一。

本书底本，因系传抄，错讹难免。这次注译，根据几种万历刊本作互校，同时又查对了兵书和史籍中的原来出处，遇有明显错字和个别史实失误处，径行改正，并在有的注释中加以说明，以备读者检核。

本书内容，简便易读，生动有趣，对从事军事工作的人员和文史工作者，以及广大青年业余爱好者，都有一定的参考价值。

## 说 明

清代咸丰九年（1859）抄本《百战奇略》十卷，题青田先生撰。无序、跋。行书精写。首页右下角印有一方“萧云亦号佛庚”朱色铃记。封面题下署有“粟庵服膺岁己未暮春，参军淮北，录于八公山戎帷”。

从上述著录来看，本书的抄写时间，正是太平军与清兵在安庆地区进行决战的时刻。但是，粟庵为何许人也，尚待于进行查考。

这部罕见的兵书，在《历代兵书目录》、《中国历代兵书现存书目》和《中国丛书综录》等书中，皆已著录，撰人皆题刘基；但与明刊《武经总要》元无名氏撰《百战奇法》，却是同书而异名。书名相异仅是末尾一字，而撰者为何竟然相差两个朝代呢？原来青田先生姓刘名基，字伯温，因世居浙江青田县和隐读青田山而得号。生于元武宗至大四年（1311），卒于明洪武八年（1375），享年六十四岁。他经历了元末明初交替的两个朝代，并且先后做过元、明两朝的官吏。由此可见，这就是著录两朝的原因。同时，根据很多著录也已证明，既然书是同书，毫无疑问，撰者决不会一分为二，而自然就是青田先生刘基了。

刘基是一位民间传说中诸葛亮式的人物，是辅佐明朝皇帝朱元璋推翻元朝统治的开国功臣，是政治家和军事谋略家。他的军事造诣很深，从青年时代起，已经是一位兵学爱好者与研究者了。这部由他写成的兵书，也是令人置信的。

他生于殷实人家，幼时家境很好。加上他“少颖悟绝

群，读书过目辄诵”，长大学识出众，很为时人所推崇，被誉为“魏征之流，而英特过之”。他除了“善经学，工属文”之外，还旁通九流六艺、天官阴符家言。十七岁曾经随从石门郑复初先生学习理学、得闻濂洛心法，但是他精通天文和兵书，却是没有师承的，这主要是靠他广泛涉猎、勤勉阅读和实地考察而充实起来的。

刘基一生的经历，是曲折而复杂的。他曾经走过一段迂回的路程。到了后半生，他的文韬武略才放出绚烂的光采。

他数次出仕元朝，也曾反对过灭元义军。尽管开始时他站在维护原来的统治阶级的立场上，幻想向元朝效忠；但是一向坚持排汉的元庭却从不信任和重用他，因而他再三遭受排斥与打击。这不能不是推动他转变的重要因素。当时又有灭元义军席卷全国浩大声势的影响，他终于停止徘徊而觉醒，同元庭彻底决裂，毅然加入灭元大军朱元璋的队伍。那时他已五十岁了。

他被请到金陵以后，朱元璋非常敬重他，称他“老先生”，认为是“吾子房也”，向他虚心求教。同以前元庭对照，刘基不能不深为感动，就把隐居时所观察的各方力量对比形势，和经过分析概括所制定的时务十八策，详细加以介绍，说服朱元璋充分利用矛盾，先分化孤立、各个击破南方反元集团，壮大自己，然后集中全力，北向中原，推翻元朝，完成大业。

朱元璋对刘基的卓越才智，颇为惊服，立刻表示“敬而信之，用其宏谋”。此后，刘基的政治、军事才能，始得充分的显示和发挥。他不仅“留帷幄”筹划全局，而且几乎参与了历次主要战役的决策。八年之间，果然“西平江汉

（指陈友谅）、东定吴会（指张士诚）……席卷中原（指元朝），群雄归命，混一四海”，统一了全国，创建了朱明王朝。至此，刘基的科学预见，已经完全得到证实。朱元璋十分赞赏，称他“能识主于未发之先，愿效劳于多难之际，终于成功”。论功行赏，“首徐达而次刘基”，位居第二。爵赐诚意伯。胜利后，又参与了筹划与扩建京城和设置全国军事卫所等重要事项。

刘基一生著述甚多，大概有《翊运集》、《郁离子》、《覆瓿集》、《写情集》、《春秋明经》和《犁眉公集》等书传世。明永乐二年（1404），太史王景汇编刻成《诚意伯文集》。但是，这还不是他的全集。据《刘公神道碑铭》记载，他在临终之前，曾把许多秘笈与札记，先后授给儿子刘璉和刘璟。由于他的遗著久已引起明室的注意和重视，因而不久被朱元璋派人取进宫去。这部分书籍，不仅当时未能传播，而且也无著录，所以后来更是难以查明了。

关于这部兵书，可能在靖难之役建文逊国时，大内被火，文物流落失散，传到民间的。写书时间，当在刘基隐居时。是他把读《武经》札记结合读史心得整理而成的。虽然内容多所辑录，但是经他精心选择、删繁就简，已是一部具有古代军事小百科雏型的简易读物，而面貌全新了。

关于本书的内容结构，明李贽在《百战奇法序》说的很清楚。请见下文：

其命名之法，多取孙武子、《武经七书》。盖以《孙子》为经。百法若传，每法既知其所以，复引古将帅所行之有合者证之，可谓极用兵之妙。

看来正如序者所说，书中选录《孙子》之多，约近六十

则，选录《吴子》、《司马法》、《尉缭子》、《李卫公问对》、《三略》及《六韬》，还有《左传》和《论语》等书，共约四十则。间有异文，恐是传抄失误。百战按军事、政治、经济和自然诸条件分类，每战标题前后多相矛盾与对立。例如：

众战、寡战；主战，客战；强战，弱战；先战、后战；奇战、正战；劳战，佚战；缓战，速战；分战、合战，必战……

正文先解题，次阐明用兵原则，而阐明原则，又多引证兵家警句。例如《先战》：

凡与敌战，若敌人初来，阵势未定，行阵未整，先以兵急击之，则胜。法曰：先人有夺人之心。

每战正文之后，复援引古代战例加以证明。例如《先战》就是援引《春秋左传》之战例作为反证的。请见下文：

《春秋》，宋襄公及楚人战于泓，宋人既成列，楚人未既济。司马子鱼曰：“彼众我寡，及未既济，请击之。”公弗许。既济未成列，子鱼复请，公又不许。及成列而战，果败。

《百战奇略》虽然成书于距今六百多年的封建时代，内容思想当然陈旧，但是书中的某些观点，即使今天来看，大体上也还是好的。例如《忘战》：“天下虽平，忘战必倾。”（在和平情况下，忘记战争存在，就要吃亏）《和战》：“无约而请和者谋也。”（假意讲和的，准是别有用心）《备战》：“有备不败。”（只要充分战备，就可立于不败之地）《后战》：“后于人以待其衰。”（强敌攻来，等把它拖垮之后再打）《怒战》：“杀敌者，怒也。（消



灭敌人，是因为对它充满仇恨）等等。当然书中也有某些思想是消极的、错误的，因此阅读时，必须加以鉴别和批判。

关于本书的版本，现在所知，刻印本共有六种：①明万历刊《武经总要·百战奇法》本；②明万历刊《登坛必究·百战》本；③明万历刊《兵录·战法》本；④清咸丰刊《水陆攻守战略秘书七种》本；⑤清咸丰刊《韬铃拾慧录·百战略摘钞》本；⑥1919年石印本。传抄本共有三种：①八千卷楼藏传钞本；②清咸丰九年粟庵手抄本；③传抄两卷本。以上几种版本，除了咸丰传抄本从前军事院校曾经少量翻印过、和最近已正式出版外，其它版本都是不常见的。

本书的底本，因系辗转传抄，讹错难免。这次注译，根据以上有所版本，进行了互校，同时又查对了兵书和史籍的原来出处。遇有明显错字和个别史实有误者，径行改正，并在有的注释中加以说明，以备读者检核。

由于注译者的水平有限，点校和注译中的错误定所难免，希望读者随时批评与指正。

最后，向提供底本而又承蒙为本书题署书名的莫文骅同志，以及校阅本书的马志鑫、李光诒同志表示衷心的感谢。

穰苴斬監



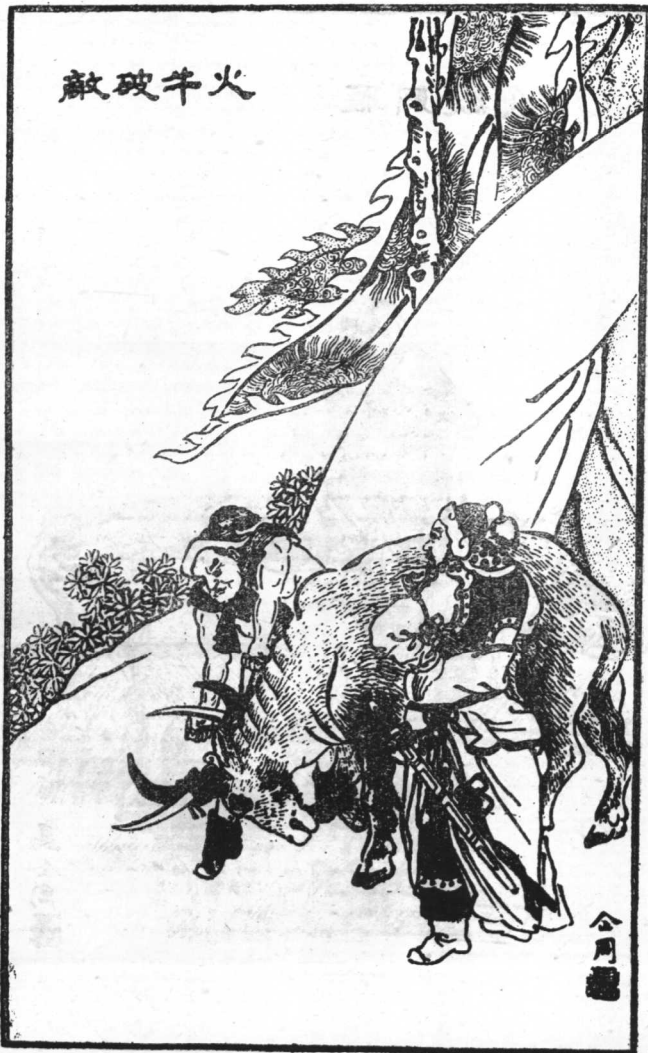
疽病卒叻



馬陵伏弩



敵破牛火



雁門駝牧



馬全周

西楚霸王



淮陰侯





細柳式車



馬也寫