

车马与 切新 迷

● 刘骆生 / 编著

● 人民体育出版社

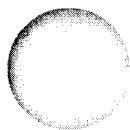
● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书

● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书

● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书

五
切
要
事
務
記
録

围棋战术技巧丛书



连接与切断

刘骆生 编著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

连接与切断/刘骆生编著. —北京:人民体育出版社,
2005

(围棋战术技巧丛书)

ISBN 7-5009-2827-0

I. 连… II. 刘… III. 围棋—基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 064689 号

*

人民体育出版社出版发行
北京冶金大业印刷有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 6 印张 133 千字
2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷
印数:1—5 100册

*

ISBN 7-5009-2827-0 / G · 2726

定价:12.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部) 邮编:100061

传真:67151483 邮购:67143708

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

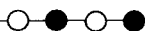


写给业余围棋爱好者的书 (代前言)

许多业余围棋爱好者都在急于提高自己的围棋水平，却苦于周围没有大师可请教，于是只好把提高围棋水平的希望寄托在围棋书、电视围棋讲解、围棋类的杂志等上了。

中国的印刷术之所以被列为世界四大发明之一，就在于印刷术产生了书籍，书籍在某种程度上代替了老师。人类所以能够传承、能够发展，很大程度上在于人类的知识并没有因为哪位大师、哪位杰出人士的故去而造成他所掌握的知识也随之消逝，而是他的思想、他头脑里的精华被书籍保留了下来并传播后世。后人不必再从零开始探索，而是在名人、大师已经探索过的基础上向前走。这就是书籍的力量，所以一本好书也就是一位好老师、好指导者。

笔者的书是否是好书，还有待读者的评价。但是，从内心来讲，很想为业余爱好者们编写更适合他们的书，更能使他们学习起围棋来省力气的书，更能对他



们有所帮助的书。

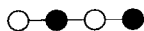
笔者围棋水平的提高大致分为两个阶段：文化大革命前在北京棋艺研究社学习围棋，时有老师指点。文化大革命以后就靠自学了，更多的围棋理论知识是从书本上学来的。在这个学习过程中，发现有许多精辟、深刻、富有启发性的围棋理论、道理、理念是散见在各个名局讲解中或大师的只言片语中的，但他们的理论不成体系，甚至是支离破碎的，想到哪说到哪，多是即兴发挥，棋局中反映出来了就多讲一点，棋局中没有反映出来的也就大多忽略了。

于是，萌发了把高手们的围棋理念、观点、理论、实战进行系统化、条理化的想法，落到实处就是奉献给各位“围期战术技巧丛书”中的三本书：《攻防之道》《连接与切断》《弃子作战》。

书中例子大多是从围棋名家实战对局中选出来的，我做的工作是将一颗颗分散的珍珠串成了几串夺目的珍珠项链。他们的实战范例基本上具备典型性、实战性、代表性和理论性。

为了尽快把名家们的围棋理念升华为读者自己围棋知识中的一部分，书中把名家们的实战例子分门别类，并用不同的战例来说明同一个问题，以加深读者印象，达到“温故而知新”的效果。

启发式、提问式的传播知识方式被证明可以比较



好地调动读者的能动性，所以本书还是以问题的提问为开始，再加以反、正两方面的论证，这也是笔者写围棋书的一贯风格。

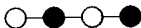
为了让所列举的实战范例更直观，更有实战氛围，更容易从大局出发来看待这些例子，书中的棋局都是用全谱标出，这虽然增加了不少工作量，为读者计也就在所不惜了。

编著者

写给业余围棋爱好者的书（代前言）

目 录

围棋中的连接与切断	1
第一章 战略切断	3
第二章 战术切断	52
第三章 须防挖断	101
第四章 巧妙连接	145



围棋中的连接与切断

关于围棋中的连接和切断，从很古远的时候就受到了棋手们的特殊重视。《棋经十三篇》里就专门讲：“两生勿连，皆活勿断。”

《凡遇要处总诀》里则专门说道：“关胜长而路宽，须防挖断”；“两方有情方可断”。

许多棋手也都知道“棋从断处生”的规律。

连接和切断在围棋中如此受到重视，除了符合一般事物的规律以外，它还有自己结构上的特殊性。

团结就是力量，已经是大家普遍接受的道理。

许多人很早就听说过成吉思汗小时候这样的一个故事。大意是：成吉思汗的父亲在临终时候把包括成吉思汗在内的儿子们叫到床前，叫他们每人折断一枝箭，儿子们毫不费力就把箭给折断了。这时他父亲又让他们去折断一捆箭，结果谁也折不断。

这里就有个连接起来也是团结起来就有力量的深刻的道理。

据说成吉思汗之所以能统治了亚洲和欧洲，就在于他很小就深刻明白了团结就是力量的道理。



围棋中的棋子连接在一起也就是团结在一起，所以围棋棋子与棋子之间常常需要紧密相接。

由于连接和切断如此重要，以至可以这么讲：围棋中的很多手段（直接的杀棋，如破眼、紧气不包括在内），都是为了实现“切断”这一目的的。另外也可以说，防守的一方都是为了“连接”这一目的（做眼和延气不包括在内）。所以，对于连接和切断有必要专门作为一个专题提出来，供大家学习参考。

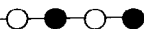


第一章 战略切断

战略切断是指从全局出发的大的战略分割，对方的两处棋相距较远，然后在他们的中间地带，投入自己的棋子，把对方两边的棋分割成两块棋。最常见的例子，如甲走了二连星，乙在对方边上中间的星位投下一颗子就可以说是战略切断。

战略切断一般来讲不需要很复杂的计算，但是，需要更有前瞻意识的大局判断。对于切断，古人已经定出了原则：没有情况的情况下切断是没有意义的；对方的两处是活棋那么切断的意义也不大。所以对有无情况和是否可以攻击的孤棋都要心中有了数再去行动。

书中摘取了许多高手们在战略切断方面比较成功的实战范例，希望能对大家有所启发。

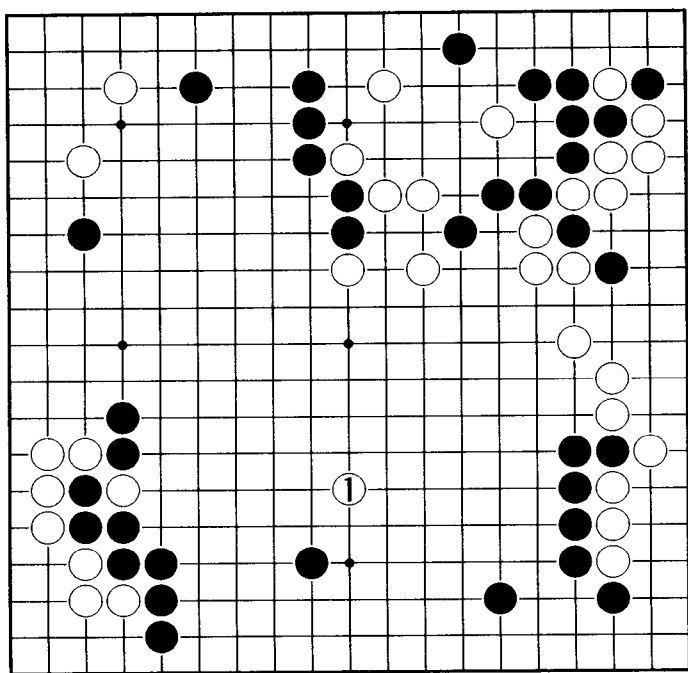


基本图一（黑先）

选自日本第三十八期本因坊战循环圈比赛，坂田荣男九段对关西棋院主将桥本昌二九段的实战对局。坂田荣男执黑。

中晚年的坂田已经放弃了开局走小目、三·三的布局，由上来就抢实地变为也构筑起模样。

如图：黑方在下边左、右构筑了高墙，形成了可观的大模样，以至足以和白方全局实地相对抗，这时白1来侵消白方模样，黑方是守还是攻？



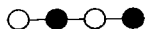


图 1 (黑方的不作为)

黑 1 拆，守住了下方的空，白 2 跳，黑 3 不得不补，否则白棋可于 A 位长，黑二子被切断受不了。白 4 再跳，无形中在黑空不但没多，反而有所减少的情况下，白方中腹陡然还成了外势，这个结果是黑方不作为所造成的。如此，黑方的空将明显不够。

黑 1 的补棋自然不会是坂田九段的作风。

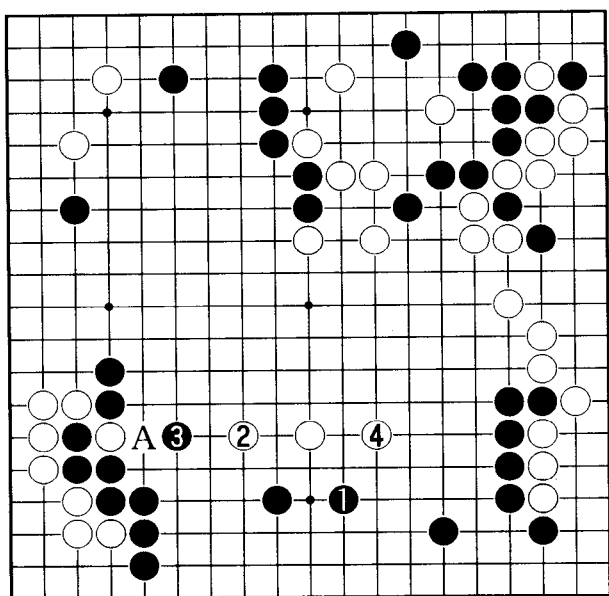


图 1

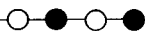


图 2 (实战经过——黑方的战略切断)

对于白△子的削空，不予以战略切断而任其和自己的棋连在一起，无论出于什么原因，都是不可原谅的错误。切断，分割惟此才能抓住战机，所以是此时的惟一正确的选择。

黑 1 说什么也要把白△子围进来，当然也就切断了白子和自己棋的连接。白 2 拆一，黑 3 刺是攻击要领，一方面想让白方棋形变呆板，另方面防止白棋在 A 位靠。到黑 9，白棋面临着艰难的治孤。白棋不能 B 位长出，因黑方可于 C 位跳应。

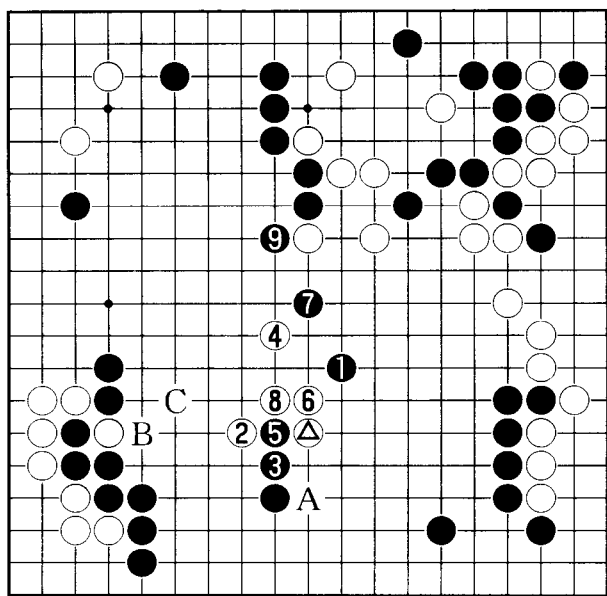


图 2



图 3 (实战经过二——白方前途渺茫)

接前图。白 10 此时不得不照应上方的白棋，这点正是黑方走前图黑 1 时已充分考虑到。战略切断，在前面的讲述中已说过，不在于周密的计算，而在于有大局的前瞻眼光。

黑 11 补断，黑方在中腹的棋子连接的特别紧密，也正应了那句话——“团结就是力量”。以至白 12 飞下时黑方可以置之不理，反于黑 13 刺，黑 15 又先手打吃中腹一子，黑中腹势力大大加强，以至以后白方 A 位，黑方可 B 位飞封，白如 B 位，黑方可于 A 位飞切断。最后，这里的白方被断掉的白子均被围歼。

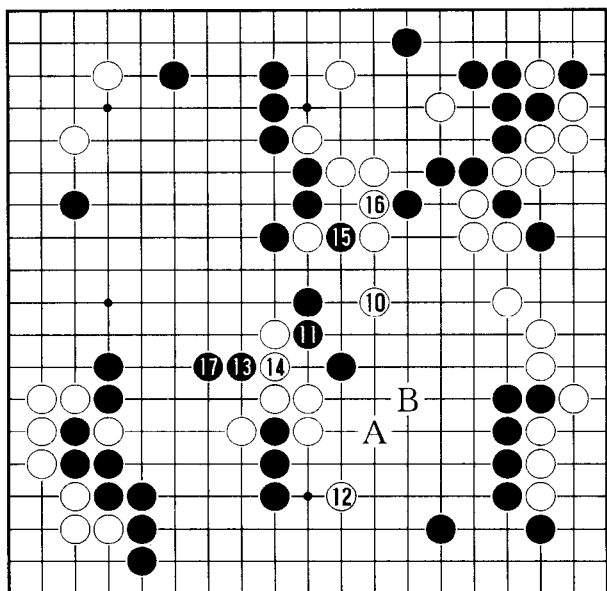
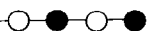


图 3



基本图二（黑先）

取材于日本每日新闻按惯例举行的吴清源对刚获得本因坊棋手的特别棋战。这年的本因坊是高川格八段。吴清源执黑，是“三局棋战”的一局。

如图：左边上有三个白△子，如果任其和右边上的白棋联络上，那么黑方将失去了攻击目标，从而失去全局的主动权。所以切断上述三个白子和右方白棋的战略联络是不须置疑的。

那么，黑方该怎么下？

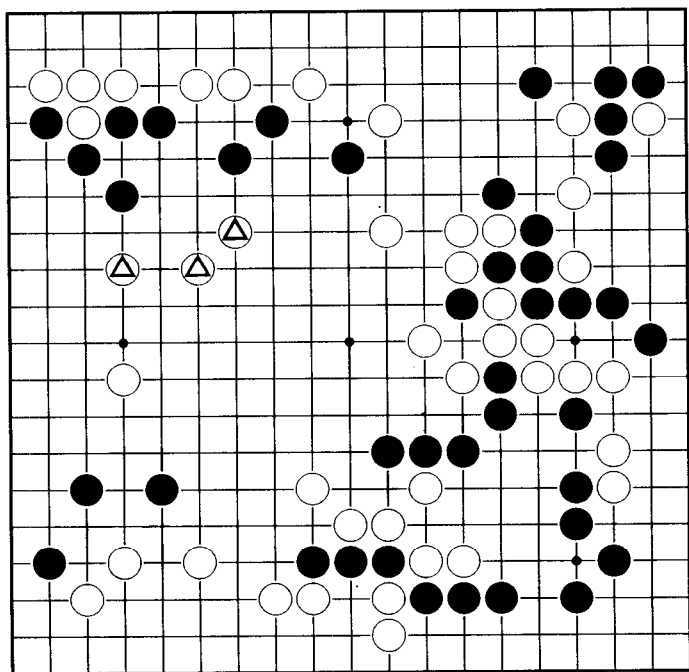




图 1 (没有后续手段的切断)

黑 1 搭断是许多业余棋手的第一感，但是，黑 3 退以后，白 4 跳出，往后，白方 A、B 两点必得其一。黑 1 的下法可以说枪弹是朝着靶子的方向射去了，但是根本没有打中目标，从后果看，和没有放枪没有什么两样。

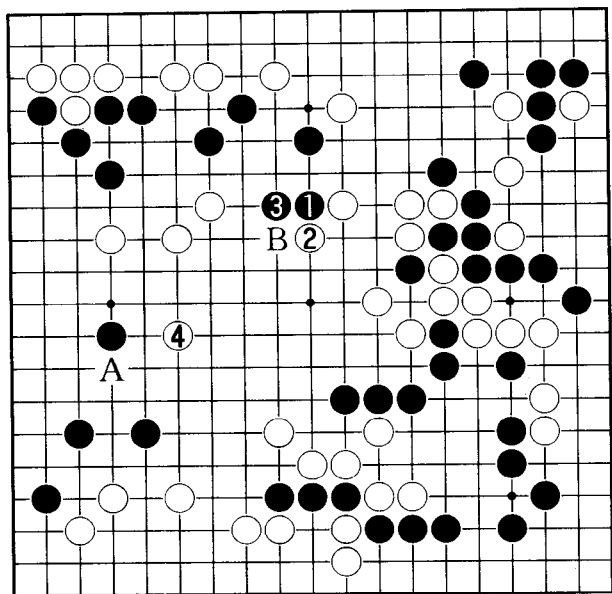


图 1