

少年文艺丛书

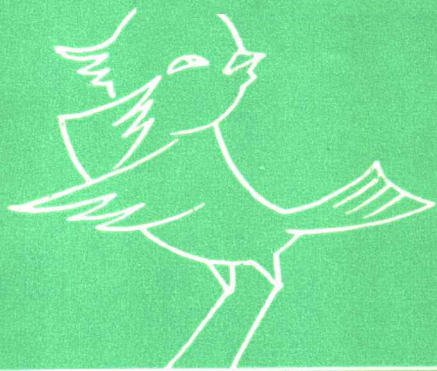


让我变成一只鸟



陕西少年儿童出版社

少年文艺丛书



让我变成一只鸟

陕西少年儿童出版社

少年文艺丛书

让我变成一只鸟

本社编

陕西少年儿童出版社 出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.25 插页 2 字数 650,000

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数 1—35,000

统一书号：R10303·24 定价：0.42元



目 录

- 菊花谷伍长述 (1)
- 小柴桥蒋文豹 (4)
- 让我变成一只鸟刘 斌 (7)
- 小烘笼儿陈长吟 (12)
- 台 灯薛晓琴 (16)
- 九龙嘴薛晓琴 (24)
- 小河里的月亮袁银波 (30)
- 打豆时节尤永杰 (35)
- 甜甜的柿饼陈长吟 (43)
- 碧桃·石榴·无花果袁银波 (48)

故乡水	和 谷 (51)
乡 笛	和 谷 (61)
墙边，沙果树	李佩芝 (68)
儿 女	问 彬 (76)
乡 情	马永安 (84)
将军星	徐剑铭 (91)
我的小学	贾平凹 (98)
播种者	商子雍 (107)
奶 娘	李天芳 (114)
腊月忆	李天芳 (126)
燕衔泥	萧宝善 (132)
半袋煤核	周 竞 (138)
鸟儿叫喳喳	周 竞 (145)
小柑子	韦 昕 (151)
驯 鸟	商子雍 (158)



菊花谷

伍长述

这是一个神奇的去处：蓝幽幽的山峰象高高的屏障，铮铮作响的小溪从高处倒挂下来，又一头扎了下去。深秋，这山谷里的山菊花开放了，那攒动的白花漫谷漫野，象谁有回天的力量把星空翻转过来，镶嵌在这天台山下。这里似乎只有山菊，难怪人们叫它“菊花谷”了。

朋友邀我来这山野之地养病，清晨，我每每来这菊花谷散步。山野是那样静寂，只有啾啾的鸟

鸣。我步履蹒跚，目光却不停地顾盼着，突然，透过飘逸、浮动的雾霭，看到野菊丛中有一个人在游动，我便加快了步子向他走去。

这是一个短辫、圆脸的小姑娘，约摸十一岁光景，脸蛋好象经霜的红山果，脖子上系着红领巾，头上插着一朵山菊，她挎着篮子，弓着腰采山菊花。她发现我怔了一下，又只顾摘那铜钱大小的花朵去了。出于好奇，我走上前问：“小姑娘，你采这干什么？”

她抬起头忽闪着一双大眼睛，对我并不怯生，却反问道：“你猜猜？”

我真没有想到小姑娘这样开朗，搔搔头打趣地说：“采花好玩呗！”

“玩？”丫头认真起来了，“谁象你，每天到处转悠。”

我知道一句玩笑话伤害了她的自尊心，马上纠正说：“菊花能入药，你在采药呀！”小姑娘紧绷着的脸绽开了笑纹，她埋下头去，右手象鸡啄食一样，只顾采山菊花去了。

因为小姑娘的天真、可爱，我也动手帮她摘着山菊。慢慢地我们熟了，为了弄清她为啥采这么多山菊的谜，我又询问起她来了。她仰着脸对我说：

“叔叔，你知道我们的李老师吧，她对我们挺好挺好，晚上给我们备课、改作业，熬夜的时间太长，

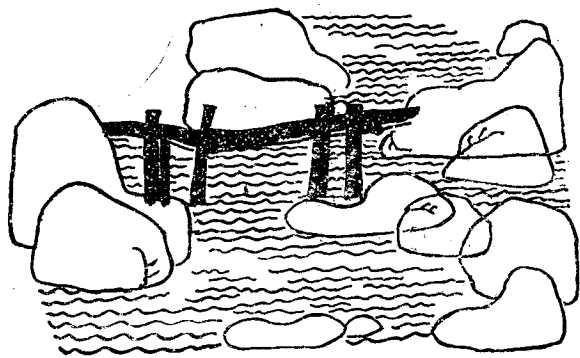
这几天眼睛通红通红的，象灌进了红墨水一样——你说能不叫人犯急？”

小姑娘的话弄得我如坠那漫漫的晨雾中，山菊花与她老师的眼睛有什么联系？小丫头似乎知道了我的心思，她又发话了：“叔叔，前两天，我听爷爷说‘菊花枕’能清火明目哩，我利用这星期天采些山菊花晾干，给李老师做只‘菊花枕’，医治她的眼睛，叔叔，你说能行不？”

哦，“菊花枕”！我能说些什么好呢？随着拂拂凉风，灿灿斑斑的山菊花散发着浓郁的馨香。我不禁加快了采摘山菊的速度。

【作者简介】

伍长述 男 41岁 现在汉中市铺镇区政府工作。一九五八年开始发表作品，文革期间搁笔。粉碎“四人帮”后，曾在《中国儿童》、《儿童时代》、《延河》等刊物上发表过多篇儿童小说散文和幼儿故事。本集收入的《菊花谷》发表在一九八三年的《文汇报》上。



小 柴 桥

蒋文豹

我们绿色的大山深处、弯弯曲曲的山溪间，搭着一座座别致而独特的小柴桥。

三五根灰绿色的青枫树杆，舒展着柔韧的筋骨，个挨个地被长长的山紫藤牢牢捆住，头在河这边的大白石上枕着，脚在河那边的大青石上搭着……爸爸告诉我：它简便、牢固、坚韧、朴实、最象咱山里人的性格……

叔叔交公粮从桥上走过，筐里装满金黄的谷子，还装满粗犷而舒心的山歌……大嫂回娘家从桥上

走过，青篾竹篮装满了鸡蛋、白糖、雪白的馍馍；妈妈赶街从桥上走过，背去了那么多的木耳、蜂蜜、天麻和又大又红的苹果……回来时，喇叭背篓里装满了花衣裳、新鞋子……还给我们买回了《十万个为什么？》……“哎呀！”弟弟喊着：“妈妈还买了本《养蜂手册》”……

爸爸从城里开会回来了，公社书记陪着他，胸前的红花比碗都大，手中还捧着一面“冒尖光荣”的锦旗，全村的人都拥上小桥把他迎接……

只听嗓门儿最亮的胖二婶笑着：“如今好了！十多年都没这么笑过，今后的日子该有多红火。”

锦旗，红花，笑脸映红了翻滚而去的河水，带走了山里人述不尽的欢乐，小柴桥也喜得象我们这些大山的孩子笑得叽叽咯咯……

啊！小柴桥！你在我这纯净的童眸里变的美极了。你不是一条条闪光的五线谱吗？大山的儿女们不正是一个个欢快的音符……

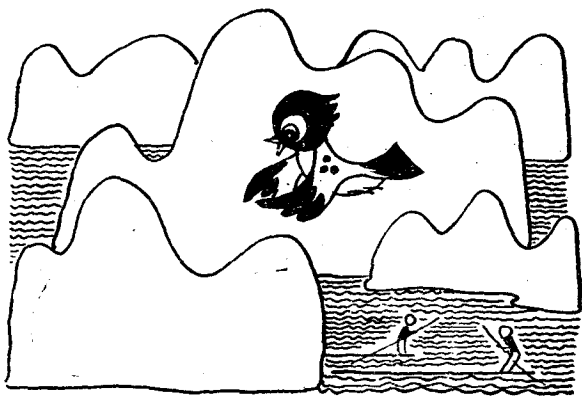
我爱你，山中的小柴桥！

因为，你联着一个金色的希冀，一个崭新的生活……

【作者简介】

蒋文豹 男 30岁 现在陕西省留坝

县商业局工作。是刚刚起步的儿童文学作者。曾在《陕西日报》等报刊上发表过散文诗《小纸船》、《小潭溪》、《我们的小山村》等。本集收入的《小柴桥》原载《陕西日报》一九八三年二月二十日。



让我变成一只鸟

刘斌

教室外边，正好有一棵大榆树，又高又粗实。树的枝头上栖着几只小鸟，一只、两只……隔着玻璃窗，我数点鸟儿的数目。不知怎的，我心里忽地冒出一个奇怪的念头：我想，假如我是一只小鸟的话……

你会说，别净瞎扯了，人怎么一“假如”就变成一只小鸟儿呢？不过实说吧，我心里可真是这么想来着，我想，假如我是一只只有翅膀的鸟儿，那我

一定要从这间沉闷的教室里飞出去！飞呀，飞呀，飞到高空中，飞到远远的地方去！

我想，我会先飞到桂林——对，就是那个风景如画的桂林去，去找小阿西。你们一定也听说过他的名字吧，小阿西是位大名鼎鼎的小画家，我想向他求教，问问他：“画画难不难？”他的画真不知为啥画得那么好？……然后，再飞到新疆去，去找阿——凡——提。阿凡提就是新疆人，不，是维吾尔族人，不过新疆人大概就是维吾尔人吧。不管那么多，反正阿凡提这个人呀，真是有意思极了，聪明极了，说话风趣极了，我真想见见他。如果他能有机会和姜昆叔叔、李文华伯伯一起来段相声，那会是什么劲呢？……然后么，我想再飞到广州去，是啊，就是那个每年都开两次交易会的广州。老师说，广州四季如春，是一个“花城”，一年到头都开有花，什么花都有。我偏不信，广州有雪花吗？……过后，我就一下子飞到北京去，不过，我可以告诉你，我去北京，可不是为了去游长城、游故宫、游颐和园、游天坛，不能总玩呐。这次去北京，不瞒你，是想去学习学习说普通话。去年学校举办欢送毕业班晚会，大家硬拉我上去出个节目，下来后，却直指责说：“你说相声怎么用陕西话？”真是不明是非！他们也知道我讲不好普通话嘛……然后，我再飞到一个什么海港去，天津港也行，上

海港也行，连云港也行，其他港也行。我真想看看我们伟大祖国的海港是什么样儿？蓝色的？有多大？有多宽？阿勇讲他见过的海港，还说那里的大轮船都是外国的，我当时就朝他“哼”了一声，我说：“那有什么了不起，过几年，中国的轮船要超过他外国的”……再然后，我干脆飞到长江三峡去，爷爷有一位老战友在四川，那一年，他来我家作客，对我亲口说：“三峡的早晨，在太阳升起之前都要起大雾，你只要细细看，就会在迷雾中望见神女和白仙马的影子……”真是这样吗？白仙马和神女是什么样子呢？……然后，我再从三峡一直飞到敦煌去，敦煌在甘肃省，甘肃省离大海有多远？我听人讲过，敦煌有好些个石窟，石窟里有看不尽的美妙的古代壁画，那里石雕的佛像在全国多得不是数一也要数二……然后，让我再飞进一个从来没有人去过的大森林，在林子里要能见到鹿、松鼠和啄木鸟就更好了……然后，让我再飞到大沙漠去，骑骆驼一定是很开心的……然后，让我再飞到一个……飞到一个……一个……

飞到哪里呢？都可以！反正只要是我没去过的地方都可以，只要是有趣的、欢乐的地方都可以。只要能离开这儿就好！太沉闷了，教室里满坐着四十五个同学，整天是上课呀，上课呀，作业本呀作业本呀，都有人戴眼镜了。体育课大家都喜欢上，

就是一个缺点，老师带的球太少，一个球，怎么玩……美术课也挺好，也有一个缺点，老师总让画盆花，我想画一座工厂，或者画一个“武松打虎”，可老师偏不许，批评起来还挺凶呢……所以，我才想着，假如——假如我是一只鸟，那该多好，我可以从这里飞出去，自由自在，再也用不着做这么多功课了……

可惜，我不是一只鸟，而是一个人，一个小学生！

你是知道的，人当然不是鸟，大概也变不成鸟，没有听说过有谁变成鸟的，童话里有，但那不是真的。

我是一个小学生，暑假后还要升一级哩。我早就入队了，早都带上红领巾了……少先队员不但要听辅导员的话，要听老师的话，听校长的话，还要听爸爸妈妈的话，听哥哥姐姐、叔叔婶婶的话，还要听退休老工人宋大爷的话，反正一切人的话，只要对，都得听——这也是老师说的。

他们不知冲我说过多少遍了：“前几年野够了吧，现在老老实实学还来得及！”还说这一切不是为了将来“上大学”，而是为了“四化”、为了“革命”，可我一直弄不太清楚，“革命”究竟是什么意思？这个词大家都常说，我总不大明白。你可别笑话我，“革命”——大概就是“反革命”的反

面吧？

好吧，听就听，大人的话也许都是对的。课本不就在这儿？课文，我保证再抄五遍，然后再把布置的应用题全做完……唉，怎么做得完呢，老师真狠心，布置的也太多了……

一抬头，真该死，又是那几只小鸟，在窗外喳喳叫，它们真自在！假如我——糟糕，我又“假如”起来了，不过，说真话，假如我真能变成一只小鸟，那么，就让我飞吧！

我要飞到遥远的地方去，去寻找新奇的知识，去寻找神秘的东西，去采摘春天里的花！

啊，假如我是一只鸟，那该多好啊！

【作者简介】

刘斌 男 36岁 现为《陕西少年》杂志社副主编，中国作家协会西安分会儿童文学组副组长。一九七六年毕业于西北大学中文系。一九七七年开始发表作品。儿童诗《天上的歌》获全国第二次少年儿童文艺创作奖，童话《皇帝是什么样的》获一九七七至一九七九年《儿童文学》作品奖。《让我变成一只鸟》原载《陕西少年》一九八二年第八期。



小烘笼儿

陈长吟

我们山区的学校，没有高大的教学楼，教室里也没有暖气，更没有来来往往的大小车辆，有的只是山顶上低矮的教室，山花夹映的羊肠小道。隆冬时节，小烘笼儿是我们日夜相随的伴侣。

小烘笼儿是用竹子编成的。外边有许多花边似的框眼，里边放着一个泥做火烧的小碗儿，燃烧着的碎木炭，就放在小碗里。顶上边的宽篾片，便是