

阿閼佛头像

回归纪实

中国文史出版社

中国文史出版社

阿閼佛头像回归纪实

刘继文 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

阿闍佛头像回归纪实 / 刘继文 著. —北京: 中国文史出版社, 2004. 12

(东方文化丛书/张脉峰主编)

ISBN 7-5034-1500-2

I. 阿… II. 刘… III. 文物-文献集-中国-当代 IV. 1227

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第009372号

阿闍佛头像回归纪实

刘继文 著

出版发行	中国文史出版社
社 址	100811 北京太平桥大街23号
印刷装订	北京市海淀区唐家岭福利印刷厂
经 销	新华书店北京发行所
开 本	850×1168 1/32
印 张	7.5
字 数	160千字
印 数	2000册
版 次	2004年12月北京第1版
印 次	2004年12月第1次印刷
书 号	ISBN 7-5034-1500-2/G·0244
定 价	20.80元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。



序

2002年7月18日-23日我和刘继文副主任应邀赴台湾鉴定佛头像的情景犹如还在眼前。最令我难忘的是18日晚，圣严法师在台北农禅寺为我们设接风晚宴。刚开始不久，圣严法师就急切的问我：“刘教授，我们请你来鉴定一件我们双方都初步认为可能是你们四门塔的佛头，你用什么方法来证明是四门塔的佛头？”我也没加思索，情有所系的回答说：“大师，我是来认亲的，四门塔的佛像就象我们家乡的亲人一样，他丢失了，流落到台湾，大师您收留了他，丢失前我们常常见到他，太熟悉了，只要一见到他，我们就认得出，我们都盼望他能早日回家。”真是开卷有益，我与圣严法师的简单对话，赢得了到席十多位专家的赞语。丢失的佛像是亲人，何况我们呢？更都是亲人。圣严法师连连点头说：“好！刘教授你是来认亲的，明天你就会见到佛头像，但愿他就是你们的亲人。如果是，我会亲自把他送回去。”亲人之间的交谈，何分海峡两岸彼此，都是炎黄子孙，血脉相承，一谈到亲人，大家都心心相印，融为一体了，这正是四门塔阿闍佛头像顺利回归的基础。

2002年7月22日我们在台湾鉴定完佛头像后，在法鼓山大殿我曾和圣严法师说：“我们的工作以后可出本图书，永远记载这一功德活动。”时隔不到两年，刘继文以自己所见所闻写出了《阿闍佛头像回归记实》一书，并嘱我写



序。如果该书能尽快公诸学界，纪念四门塔阿闍佛头像回归的功德盛业又可向前深入一步。

我和刘继文是师生关系，也是多年相识相交的同道好友。2002年3月3日晚我得知四门塔佛头像的消息，当时根据法鼓山的要求，在我去台湾鉴定和出具鉴定书并证明真是四门塔佛头像之前不要外传，但当时抑制不住自己的激动心情，我首先告诉了刘继文，也因为他是当时四门塔的主要负责人之一。后来台湾法鼓山文教基金会一再敦促我去鉴定佛头像，当时我向他们提出带一个助手前往，关于助手人选问题，我没有考虑别人的意见，执意聘刘继文为我们山东大学美术考古研究所的副研究员一同前往。我的主要想法有两点：一方面，两人前往，可录象摄影，留下一手资料，回到济南后容易说清楚问题，刘继文也是摄影专家；另一方面，刘继文长期负责四门塔的管理和研究工作，对四门塔佛像的情况比较熟悉，在台湾时许多问题我们可共同商量，再说佛头像真的回来后，如何保护他都是主要具体负责人之一。我的意见得到法鼓山文教基金会和四门塔风景区文管会的同意后，我就聘刘继文为山东大学美术考古研究所副研究员。在后来一起赴台鉴定和迎接佛头像的过程中，他都做了大量的工作。他与佛有缘，功德修好。

阿闍佛头像从台湾回来了，阿闍佛又重生了。他闪烁着昔日风采的同时，又厚载着海峡两岸这段可歌可泣的文化情缘。如何保护好他是任重道远的任务。我还清楚的记得，2002年12月17日佛头像回到四门塔和安装到佛身上的那几天，刘继文全面负责保护工作，他的家只距四门塔百米之遥，他却3天3夜没有回家，日夜守护在佛头像前。佛头安装到佛身上后，直到现在，我每次见到他，几乎每次都向我说他们在想方设法保护四门塔佛像的问题。有这样的护



法居士，我们放心了。谨借写序的机会，祝四门塔佛像永远安然无恙，祝刘继文善缘好运。

刘凤君

于山东大学美术考古研究所

2004年6月26日



目 录

序	1
---------	---

一、宝塔圣佛

名寺宝塔	1
香积世界阿閼佛	5

二、欣悉佛头像在宝岛

刘教授欣悉佛头像在宝岛	17
林教授来函告实情	19
共同研究照片	21
刘教授与谭区长、戴局长等交谈	23
圣严法师诚挚邀请	25
寻找石样找证据	25
刘凤君教授	29

三、宝岛认亲

飞抵香港	33
台湾岛	35



初到法鼓山.....	41
圣严法师.....	47
农禅寺欢迎晚宴.....	51
晚宴谈话记录.....	55
鉴定佛头像.....	61
震旦观宝.....	69
师大演讲.....	71
农禅寺座谈会.....	75
汉光书会演讲.....	77
太鲁阁国家公园.....	81
圣严法师的嘱托.....	85



四、两岸齐努力

首次汇报会.....	91
台湾政府批准捐赠佛头像.....	93
迎请准备工作.....	95
省政府协调会议.....	103
佛头像修复和复制方案.....	107
取下复制佛首.....	111
市政府工作会议.....	113
刻制纪事铭碑.....	115
佛头亮相台北.....	117
专家迎请团赴台.....	121



五、阿闍佛回家

法鼓山参访团成员·····	129
阿闍佛回家·····	131
严加看护·····	137
山大演讲·····	139
安装阿闍佛头像·····	139
小吴埋名转小石·····	141
揭幕及开光仪式·····	143
省市区三级领导接见参访团一行·····	159
机场送行·····	167
回归展览·····	169

六、周年紀念

召开紀念会·····	173
紀念大会总结·····	175

七、四門塔阿闍佛大事記 ····· 183

八、附录

盗掘古文化遗址罪第一案	
·····雍坚、刘英、李冉、张玉珏	187
海峡两岸同努力 流失国宝有归期	
·····刘凤君	201
从流转到聚首·····何自力	210



阿闍佛头像回归纪实

回归的不仅是佛首.....	晁明春	217
后记.....		225





宝塔圣佛

名寺宝塔

山东济南南郊约30公里的柳埠镇，山青水秀、文物荟萃、民风淳朴。很古的时候我们的祖先便辛勤劳作、繁衍生息在这块美丽的土地上。距四门塔一山之隔的上海螺峪村曾出土过新石器时代大汶口文化的陶鬲和石斧；战国时期，这里是齐国西部地区，至今柳埠与泰安交界的山岭上还保存着齐长城遗址；建于隋代的单层方形四门塔，至今保存完好，被尊称为华夏第一石塔；唐代建造的大小龙虎塔，以它精美的雕刻名扬海内外；唐初建造的九顶塔，它如花束般的奇异造型受到国内外学者的赞赏；千佛崖二百多尊唐代前期佛像更是佛教艺术的珍品；再加上神通寺内众多的文物遗址，曾两次被国务院公布为全国重点文物保护单位。

历史、文物、科学价值如此之高、之多的文化遗迹，为什么会集中在柳埠这么一个小镇境内，我们主要从这个地区佛教的传播说起。

佛教创始于印度，在西汉晚期通过周边的佛教化地区，渐进和间接地传播到中国。魏晋南北朝时期



阿閼佛头像回归纪实

ACFTXHGJS



現大神通

山東四洲塔

法鼓山

聖嚴法師



聖嚴法師手書



在我国广泛传播。东晋初叶，西域来华高僧佛图澄在建业培养了一批高徒，派他们向四方传播佛法，冀人僧朗即是其中之一。自前秦皇始元年（351年）僧朗在柳埠琨瑞山金輿谷建立了山东地区第一座寺院——朗公寺，慕名前来修学者百余人，前秦、后秦、东晋、后燕、南燕、北魏诸朝皇帝和高丽、昆仑等七国国王纷纷派人慰问致敬，赠送礼品。史书记载：“以三县民调用于朗，并散营寺”，达到了“上下诸院十有余所，长廊延袤千有余间，三度废教，无人敢撤”的规模。

隋文帝杨坚称帝后，于开皇三年（583年）改朗公寺为神通寺。仁寿年间，文帝敕令高僧法瓚送舍利于齐州神通寺，并命其为该寺主持。现在的四门塔便是当时所建，至大业七年落成。

这座石塔，基呈方形，因每边各辟一石门，故名四门塔。该塔建筑风格独特，结构简洁，外貌古朴，浑厚庄严，1961年被国务院公布为全国第一批重点文物保护单位。塔高15.04米，每边宽7.4米。檐部挑出，叠涩5层，檐上叠筑23层，逐层收缩至顶部，构成四角攒尖式塔顶。顶端是由露盘、山华、蕉叶、相轮构成的塔刹。塔心正中筑有方形石柱，每边宽2.2米，柱顶擎放16条三角形石梁，各长1.8米，梁上有石拱板，形成方形廊道，整个塔顶的重量均由塔心柱承担。塔心柱四面前筑平台，其上现有四尊隋代圆雕佛像，高约两米，面门盘膝





刘凤君教授手书



而坐，四尊佛像神情端庄、造型洗练、刀法平直、刻工精湛，被誉为“四门塔之珠”，是我国现存佛教艺术精品。

香积世界阿閼佛

在山东神通寺四门塔，香积世界阿閼佛班驳却依旧庄严的慈颜上，默默传递着远古的宗教情怀和生命观念。静观人世一千三百多年，阿閼佛脸上自然流露的清净、睿智、慈祥、愿力之光，蕴藉了先民虔敬的宗教情怀和巧夺天工的艺术造诣。

立誓不起嗔恚的不动如来

位于东方的阿閼佛，在梵语的字义是不动摇（Aksobhya），意译为不动如来。其名称的由来，根据经典（东汉支娄迦谶所译《阿閼佛国经》、北魏昙无讖译的《金光明经》等）的记载：“阿閼佛在仍为菩萨时，初发心披精进甲、誓度一切众生且不受众生的嗔心所动摇，时彼菩萨因此念故，后为广目如来所授记：来世当于东方妙喜国成佛，号曰不动如来。”

这段经文记载了阿閼比丘发愿修学菩萨行的典故，当时，广目如来告诉他，学习菩萨道非常困难，必须对所有人类和飞禽走兽都不能有所嗔恚。但他决心很大，并且立下了不起嗔恚的誓言，后来



阿閼佛头像回归纪实

ACFTXHGJS



齐长城遗址



他成佛之后，就称作“阿閼佛”。“阿閼”，就是“无嗔恚”、“无嗔怒”的意思。

在过去的时候，一般女性修行者发愿，都是“来生脱离女身”、“现生转女成男”等，这是因为当时社会上女性的地位低下，遭受种种痛苦而引起的自卑感。但阿閼比丘在发愿时却有不同主张，不仅认为“女人没有不净”，更强调只要解除女性生理上及生产时的痛苦，女人并不比男人卑下，同样可以修正。于是他发誓，在他成佛的国土，女人生理期、怀孕与生产，都不会有任何痛苦。所以旧时女子分娩前，常常祈求阿閼佛保佑母子平安。

相传阿菩萨成佛时，天空大放光明，大地动摇。一切的众生都不吃不喝，也不觉得疲倦；彼此相处和睦、互相尊重；天上与人间，都没有欲念；阿閼佛的光明，照遍了大千世界。

阿閼佛的国土非常庄严，有高大的七宝菩提树，微风吹出和雅的音乐；没有三恶道，也没有疾病，没有犯罪事件。大地平坦，没有山谷瓦砾，树上结满了香美的饮食，可以任意享用不尽；当地没有国王，而以阿閼佛为法王。

根据佛典的说法，常念“阿閼佛咒”，能够令人脱离危难，获得吉祥，具有大加持力。当有人濒临命终时，心绪散乱，只要看见“阿閼佛咒”，便不会堕入恶道。如果有人持诵这个咒语并广为传播，更是功德无量。