

现代
儿童报纸史料

少年儿童出版社

现代儿童报纸史料

本社编

少年儿童出版社

现代儿童报纸史料

本社编

马如瑾 装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 常熟周行联营印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 6.875 插页 2 字数 155,000

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数 1—1,240

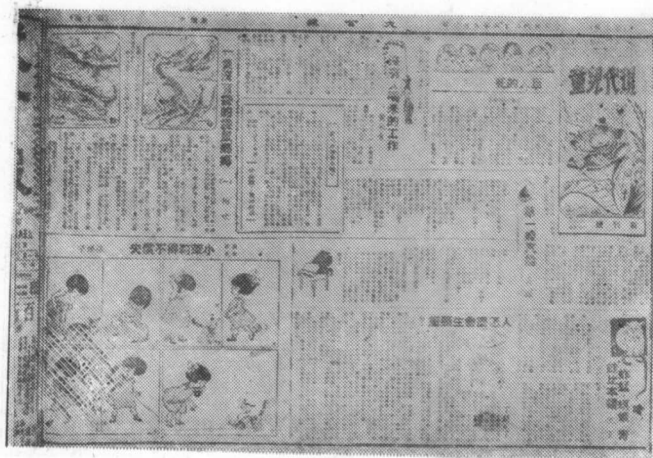
统一书号: R10024·4267 定价: 1.15 元

一九四九年三月二十一日《中国儿童时报》的《画刊》



《中国儿童时报》创刊十八周年特刊

《儿童日报》及其
副刊《儿童公园》



行發于《大公報》現代兒童創刊號



一九三八年六月十六日出版的第一期《边区儿童》

新少年報

第一一百期

中華民國二十七年二月二十二日
（星期二）
（上海）
（第五五五號）

本報地址：上海
電話：二二二二
發行所：上海
印刷所：上海

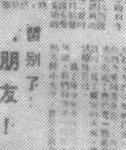
本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美



本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

本報創刊於一九三二年一月一日
創刊號為第一號
本報宗旨：為少年兒童服務
本報內容：豐富多采，內容充實
本報特點：文字淺顯，插圖精美

《新少年報》第一百期——休刊号

目 录

《中国儿童时报》记略·····田锡安 何紫垣	1
文字生涯第一步·····柯 灵	11
回忆·检讨·瞻望·····仇 重	16
给它以一席之地	
——忆在《中国儿童时报》工作的两年·····石云子	18
和儿童文学结下不解缘·····鲁 兵	23
西子湖畔待天明	
——回忆《中国儿童时报》在杭州·····圣 野	26
《儿童日报》四年苦斗·····何公超	31
解放区第一张儿童报·····刘 御	42
解放前的《新少年报》·····高 沙	45
创 办·····王业康 施德铨	55
《新少年报》的版面·····胡德华	60
关于《小孙七十二变》·····胡德华	65
没有“报馆”的报馆·····段 镇	69
店堂后的紧张工作·····季勤先	73
送报工作的片断·····冯炳城	78

《新少年报》的读者活动·····	吴芸红	81
与小读者心连心·····	颜学琴	88
第一百期·····	吴芸红	91
《现代儿童》的一年半载·····	陈伯吹	94
解放前儿童报纸鸟瞰·····	盛巽昌	103
从一般教育到积极战斗		
——《中国儿童时报》纪略·····	汪习麟	119
《新少年报》一百期述评·····	薛才康	151
把现实带还给孩子		
——《大公报·现代儿童》纪略·····	汪习麟	179
解放前儿童报纸目录·····	盛巽昌辑	204
编后记·····		213

《中国儿童时报》记略

田锡安 何紫垣

诞生经过

半个世纪以前，一九三〇年六月一日，《中国儿童时报》在浙江绍兴的越王台畔呱呱堕地了。当时田锡安正担任半个县区的教育视导工作，发现在旧会稽属的乡镇小学中，很多没订报纸，很少讲授时事，穷乡僻壤，形同世外。作为教育工作者，实在有责任来扭转这个不合理的局面。于是他和同事们积极筹划，决定创办一份三日一刊、小型多样，内容适合小学三四年级以上程度，既可作学校时事教材、又可供儿童课外阅读的《中国儿童时报》（以下简称《儿报》）。

这中间也有个曲折的过程：有些好心的朋友，认为在当时的反动统治下，新闻不真实，言论无自由，办报意义不大。也有认为暑期将临，学校放假，此时刊行，不合时宜，不如留待下学期再办。更有某些报人居心叵测，横加诬蔑，讥之为“小人报”，多方阻挠，妄图扼杀这一棵萌芽时期的幼苗。尽管如此，我们却始终没有动摇。鉴于暑假即将开始，学校急需布置假期作业，儿童急需获得补充读物，时机大好，刻不容缓；终于下定决心，以“不畏难、不惮烦、不惜牺牲”的精神，使《儿报》按照原定计划，及时

问世。

3 内 容 一 斑

在《儿报》发刊词中，我们曾明白宣布：以“培养社会儿童与科学儿童相结合的新中国儿童”作为读者的奋斗方向和本报的努力目标。以后对日抗战，又补充“抗建儿童”一条，同时提出“全国儿童总动员”的口号，于一九四一年在金华编成专书出版，以资号召。

为了实现上述目标，《儿报》在内容的安排上是这样的：第一版为时事综述，有选择、有中心、有组织地叙述国内外新闻，尽可能构成一个学习单元，引导儿童关心国家大事，养成读报习惯，同时也便于学校采作教材，讲授时事。第二、三版为科学、文艺，介绍必要的科学知识，提供优秀的文学作品。第四版专门刊载儿童的创作，名之为“自己的园地”（后改“自己的岗位”），广泛吸收来稿，经常征文征画，借以培养儿童创作的兴趣，提高儿童发表的能力。《儿报》初期曾用彩色套印，报头文字亦由儿童轮流执笔，每月更换一次。迁杭以后，除特刊外，不再采用彩色；报头则请当时著名教育家经子渊先生书写，一直沿用到停刊。

此外，我们还按月编印时事测验题，随报附送，供给学校考核儿童的读报成绩。每年寒、暑假还编印假期作业专页，促使儿童利用假期，做好作业。一九三二年在杭州裕成小学，一九四一年在金华长山小学，曾先后举办时事实验班，由《儿报》编辑担任教师，每月去该班上时事课，课余辅导儿童读报，并解析疑难。月终则将本月时事测验题先交该班试做，然后修改定稿，安排付印。

总之，我们千方百计，要使《儿报》真正成为“小学时事教学

的辅助教材，儿童课外阅读的补充读物”，真正成为我们所一贯标榜的“老师的助手”，“儿童的良友”。

报纸行动化

我们主张：报纸不仅是给儿童在学校里“坐而读”，而且要让儿童到社会上去“起而行”。当时是在抗日战争的年代，报纸如果仅仅指引儿童了解时事、钻研科学或从事写作，是远远不够的；一定要激发儿童誓雪国耻，力御外侮，投身到“抗建儿童”的行列，作出力所能及的贡献。我们是这样说，也是这样做的。例如：“九一八”事变后，东北抗日名将马占山奋勇杀敌，战果辉煌。《儿报》立即发动读者筹集款项，制成“为国争荣”的大纛，然后在杭州平海路（今改工人路）小学召开献旗大会，会后由本报同人率领各校儿童代表，高举大纛，集队送往城站邮局，寄呈马占山将军致敬。当时的《东南日报》曾对此事刊载新闻和照片。“七七”事变后，《儿报》又组成“抗建儿童团”，募集好多慰劳品，由本报同人率领部分读者代表，前往灵隐等地，向抗日前线负伤归来的战士送慰劳品，致慰问词。一九四一年，社迁金华时期，《儿报》发起“东南儿童购机献金”运动，小读者们踊跃响应，很快募集了一笔资金，送往有关机构。凡此种种，其目的就是要激发儿童关心国事，热爱祖国，逐步从“坐而读”提高到“起而行”，为“报纸行动化”提供了具体的范例。

发行情况

《儿报》筹办时期，我们有意把它作为小学教育界同人协力合作的共同事业，因此，在小教界中广泛吸收社员，成立社团组

织。社员入社缴费五元，负有推广报纸、供给稿件的义务，享有长期赠报的权利。一九三一年秋迁杭以后，社员（包括若干教育单位）增至四五百人。这对提高报纸质量、扩大报纸发行，是一个十分有利的条件。当时杭州的市立小学，三、四年级学生几乎人手一份，同一学校有订阅达三百份以上的。又由于当时国内还没有专供儿童阅读的报纸，物以稀为贵，需要面很广，全国边远省市，甚至旅居日本、朝鲜、暹罗以及南洋等地的华侨儿童，直接汇款订购的也有不少。记得当时的发行量，最高达到二万五千份，成为全国销数较多的报纸之一。当时日本东京小学教育界的一位朋友曾把某一期《儿报》全文译出，整版刊载在东京的某一期刊上。一九三五年，部分留日学生汤元炳、王晞辰、袁国钦、韩遁仙、俞载俊、刘忠云（即刘家泽）、何朗夫、田锡安等在东京组成“中国儿童时报东京分社”，更拓展了《儿报》的发行区域，扩大了《儿报》的国际影响。类似的情况也曾在一九四六年《儿报》回杭复刊后出现。当时法国巴黎举办世界书报展览，《儿报》也参加展出，原清华大学教授、翻译家盛澄华曾用法文写成专稿，详细介绍。另外，在伦敦出版的英国儿童报，也曾是第一版专文介绍过《儿报》，同时还把《儿报》的报头制版刊出。

人 事 动 态

创刊初期，《儿报》限于经费，所有编辑、发行等一系列工作，均由几个发起人义务代劳。创刊以后，业务扩展，除社长田锡安仍然业余兼理外，陆续设置专人，分头工作。首任编辑高季琳（即柯灵），自筹备创刊直至次年九月报社由绍迁杭才辞职去沪，继任者为宋梦歧。一九三二年一月，宋辞职由何紫垣（即何求）继任。七月，何辞职由裘侠英继任。这中间有两个月是由韩遁仙

代理编务的。一九三三年冬裘辞职由朱庆祥继任。朱以后有朱孟迁、李伯康、俞仲武等，其中以俞仲武任期为最长。总务(兼发行)方面，工作人员先后有酆致泽、田锡康、徐超、章殷地等，均为期甚暂。一九三四年，邹彭年出任经理，人事从此稳定。其中发行员邵焕章，自绍兴创刊，直到杭州、金华先后沦陷，都在《儿报》工作，是同人中服务最久的一个。一九四〇年社迁金华，次年自办印刷，业务日见扩展，人员续有增添，详请参见下文，这里不再赘述。

此外，初期在杭州曾组织理事会。除社长田锡安外，聘请教育界知名人士任理事，其中有罗迪先、朱怙生、蒋锡恩、周文仲等，定期集会，共商大计。又为提高报纸质量，广泛开辟稿源，除专职的编辑人员外，尚陆续聘请社外特约撰述，经常为《儿报》写稿或绘画。其中记得起来的：文字方面，有钱畊莘、陶秉珍、严大椿、鲍维湘等；图画方面，有丰子恺、姜丹书、潘天寿、俞乃大、庞渔艇等。

苦 难 经 历

报纸的出版绝不是一帆风顺的。由于《儿报》宗旨纯正，对于新闻取舍或是时事评述，一般不肯随波逐流，人云亦云。如迁杭不久，有关当局曾一再通知，要我们对某些进步人士贴上“逆”字标签，《儿报》从未照办。这就不免引起某些人的猜疑。本报在社内召开理事会，经常有警官要求列席，名为“旁听”，实为监视。一九三一年秋，抗日名将吉鸿昌被迫辞职。《儿报》刊出消息，并加醒目标题“吉鸿昌辞职了”，一时引起读者深思，无意中揭露了当时“抗日有罪”、“降日升官”的颠倒局面。伪浙江教育厅厅长陈布雷看了以后，信笔在报纸上批注数行，责问报社刊登这类

新闻是何用意，声称将禁止发行。后经托人疏通，始得幸免于难。一九三五年左右主编俞仲武任职期间，曾不断受到官方的恫吓和威胁，使他无法继续工作，被迫辞职他往。事实表明：在国民党统治下，新闻不真实，言论无自由，是难得办好一张报纸的。

一九三七年“七七”事变以后，敌人步步深入，时局不断恶化。次年，杭垣沦陷，《儿报》人员星散，书物荡然无存，无法继续出版，不得不宣告停刊。从此战乱频仍，度日如年，同人流离颠沛，《儿报》无声无息，荏苒两年，敌寇渡江后在浙赣线有暂停前进的模样，而金华在东南一带则颇有虚假繁荣的景象。我们有鉴于抗敌御侮，人人有责，为了促使“抗建儿童”的成长和壮大，报纸负有更重大更迫切的使命，决定迁址金华，积极筹划复刊。好不容易于一九四〇年十月出版复刊第一期。由于儿童读物特别是儿童报纸，较之战前更为缺乏，各方需要甚殷；也由于《儿报》创刊较早，对全国特别是对东南，颇有良好印象。因而旗鼓重整，一炮打响。复刊不久，销数突破六千份，远远超过邻居（社址同在望府墩）《东南日报》的发行数量。这时，田锡安仍任社长，何紫垣续任主编，除发行员邵焕章连任外，孙增华、蒋震声等相继负责总务，并加聘庞渔光任编辑。

但是，敌人的窜扰毕竟只能“暂停”，金华的繁荣毕竟只是“虚假”，次春浙赣线吃紧，金华首当其冲。决定迁址江山，以防万一。只是山城苦无印所，原来承印的《东南日报》印刷所又自顾不暇，拒收外件。这样，报纸无法出版，我们一筹莫展。这才认识到报纸如欲生存，必须自办印刷。六月，敌人暂退，急急赶回金华。由于获得社友汤元炳设法筹措的资金，盘得当地金震东印刷所的全部器材，就在望府墩附近的横塘设厂印报，使报纸得以如期出版，并且将三日刊改为隔日刊，还准备向出版日报积极进军。此外，印所除印报外，尚有潜力可挖。一方面承接外界印

件，以盈余充实报社基金。另一方面，出版儿童书画，弥补报纸不足。金华当时本社出版的除上述《全国儿童总动员》外，尚有姜子伦翻译的《罗曼丽的故事》等，还有先在报上刊载，后来汇编成书的《名人之芽》（田锡安著，上海开明书局出版）和《科学修养》（田锡安著，香港文化出版社出版）。人事方面，这时邹彭年已从杭州陷区归来，继续担任经理。除原有人员外，加聘胡馥庆任营业部主任，金荣庆任美术编辑，夏假恃任会计，连同印刷工友，合共二十余人，济济一堂，规模初具，印报出书，得心应手，可以说，这是《儿报》创刊以来的全盛时期。

无如好景不长，不久金华又告危急。工作人员连同印刷器材，被迫向武义方面仓皇撤退。谁知祸不单行，逃难落难，行至该县苦竹地区，不幸遭遇敌人，邹彭年、庞渔光和印刷工友被俘强充民夫，他们大部分伺机逃回，小部分惨遭杀害或至今下落不明（如铸工倪柏生和学徒陈渭清等）。印刷器材多有散失，行李什物被劫一空。从此报社又只得辗转搬迁，经由松阳、龙泉到了福建当时的战时省会永安。这时，社长田锡安远在浙江，能够来到永安的只有何紫垣与蒋震声两人，虽身无长物，仍百折不挠。三个人一门心思，要把《儿报》继续办下去。有志竟成，一九四二年十月，《儿报》终于在永安再度复刊。这时，东南一带的大城市相继沦陷，发行区域大为缩小，报纸销数锐减，资金日见短绌，又无其它财源可资挹注，好不容易勉强维持了两年。一九四四年秋，田锡安无力兼顾，盛澄世继任社长，也只能奄奄一息，苟延残喘。想不到这一张小小的儿童报纸，竟同当年中国人民的命运一样，遭受到三座大山的肆意摧残，内忧外患的双重浩劫！

光 明 在 前

一九四五年抗战胜利。次年一月,《儿报》迁回杭州。二月一日出版的复刊第一期,社论题为《我们回到了老家》。可是国民党篡夺了抗战胜利果实,悍然发动了反共反人民的内战。政治上的迫害,经济上的掠夺,无不变本加厉,如水益深,如火益热。“老家”,再也看不到当年《儿报》赖以发育成长的湖光山色了,等待我们的只是更加浓重的窒息空气和更加艰难的穷困岁月。

旧地重来,故友云散,无法获得广泛的支持和有力的臂助。加上八年抗战,元气大伤,各方面恢复需要时间,报纸销路难以打开,依然入不敷出,捉襟见肘。后来附设营业部,工作人员有寿三畏、田吟梅等。除发行《儿报》外,并出版图书,经售全国儿童书刊。如一九四四年后,在永安出版的有宋秉恒编绘的连环图画《表》和仇重写作的长篇童话《从风吹来的地方》,都是在报上刊载以后汇辑成书的。杭州复刊后,也曾出过李鸿梁选编的《小学唱歌集》等深受读者欢迎的书。还出版过盛澄华编译的《世界童话文库》共十集,系从大量外文图书中精选材料,从欧洲的丹麦、芬兰、英吉利、爱尔兰、德意志、法兰西、瑞士、葡萄牙、西班牙、意大利、俄罗斯、哥萨克、拉脱维亚,亚洲的中国、日本、朝鲜、印度、土耳其、阿拉伯,非洲的埃及、西非、南非、刚果,乃至美洲、澳洲和冰岛等各地童话,汇成巨帙,以飨读者。由于出书尚有一定质量,发行后略有盈余,使报纸得以按期出版。

一九四六年四月,主编何紫垣辞职,薛裕生继任,不久薛又辞职,石云子继任。这时尚有浙江大学学生严光化(即鲁兵)和周大康(即圣野)协助编务;前者编辑第三版文艺,后者编辑第