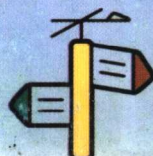


齐立 主编

小学诗文 巧记宝典

XIAOXUE SHIWEN QIAOJI BAODIAN



江苏教育出版社

小学诗文巧记宝典

主 编 齐 立
编 写 齐 立 应 明
红 云 艾 宾



江苏教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学诗文巧记宝典/齐立主编. —南京:江苏教育出版社, 2002. 5

ISBN 7-5343-4495-6

I. 小... II. 齐... III. 语文课-小学-教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 027556 号

小学诗文巧记宝典

主 编 齐 立

责任编辑 吴立贵

出 版:江苏教育出版社

(南京市马家街 31 号, 邮政编码: 210009)

网 址: <http://www.1088.com.cn>

发 行:江苏省新华书店

照 排:南京展望照排印刷有限公司

印 刷:淮阴新华印刷厂

(淮安市淮海北路 44 号, 邮政编码: 223001)

开本 880×1240 毫米 1/32 印张 6.5 字数 147 000

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5343-4495-6

G·4190 定价: 8.80 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换

苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话: 025-3211774。邮购地址: 南京市马家街 31 号江苏教育出版社发行科。盗版举报电话: 025-3300420、3303538。提供盗版线索者我社给予奖励。

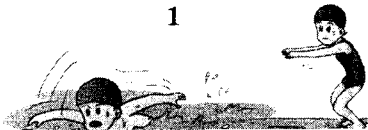


贝贝对你说(代前言)

嗨,大家好!我的名字叫贝贝。怎么,不认识我?不可能吧。背诵课文时你们不是常常想到我(背背)吗?

《小学诗文巧记宝典》作者让我成为这本书的代言人,我感到特别荣幸。在这本书中我可是一个很重要的角色哦。有时候是你们的小老师,有时候又是你们的同学、伙伴。

有些同学一背诵课文就感到头疼,问题在哪儿呢?因为他们不讲究背诵方法,死记硬背,当然感到费劲、吃力了。其实背诵是有方法的。方法得当,成功一半嘛。背诵还有方法?有同学不禁要问。平时老师也不讲背诵方法,市场上又没有这方面的书卖,方法哪儿来?不用急,这不,几位老师潜心研究,根据记忆的规律,编写了一本专门





介绍背诵方法的书，不但给我们指点背诵的迷津，还填补了市场上的空白。这就是——《小学诗文巧记宝典》。



这本书可有看头啦：

1. 趣味性强。

“打开巧记宝典”栏目中的故事、童话、讨论会……不仅会让你读得津津有味，而且能增长知识——知道一种背诵的方法。真是寓学于乐啊！想知道故事、童话中的主人翁吗？那就请你打开《小学诗文巧记宝典》，一看就知。

2. 实用性强。

从“打开巧记宝典”中学来的背诵方法如何呢？你得继续走进“轻轻松松背课文”栏目中，读一读，学一学，相信你花不了多少时间，就会轻松掌握这种背诵方法的。因为作者独具匠心，把抽象的背诵方法变成了各种各样的图示，形象生动，避免了大段文字的枯燥叙述，让你读得不累。所举的例子都是你学的课文，让你更加坚信：背诵只要掌握方法，其实并不难。在学中、在乐中你又背会了不少课文，减轻了学习的负担。

3. 实践性强。

你学得究竟如何?“背诵小舞台”会让你施展背诵的才华。这里有不少要背诵的课文,即使你对前面所学的方法运用得还不熟练的话,也没关系的,因为文后还有背诵提示呢。“美文吟诵”中的40篇短小精美的文章,更是给你提供了实践锻炼的好机会,一定要把握好机会哟。

此外,几位老师还从《语文课程标准》背诵推荐篇目中精选名句、警言,安排在正文每页的下面,供同学们背诵、欣赏。

好了,不能再说了,我没时间了,“打开巧记宝典”栏目的读者还在等我给他们讲故事呢。你也想听吗?那就一道来吧,不见不散哟。

编 者

目 录

贝贝对你说(代前言)	(1)
------------------	-------

上篇 背诵宝典

一 寻找记忆的“支撑点”

1. 抓领头字背诵	(4)
2. 抓关键词背诵	(10)
3. 抓中心句背诵	(19)
4. 抓过渡句背诵	(27)
5. 抓重难点段背诵	(36)

二 建立记忆的网络

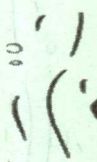
6. 按空间变化顺序背诵	(44)
7. 根据叙述的内容不同背诵	(51)
8. 根据总分关系背诵	(58)
9. 根据因果关系背诵	(66)
10. 根据顺承关系背诵	(73)

三 采用多通道记忆

11. 放声朗诵法	(81)
-----------------	--------



12. 抄写背诵法 (86)
13. 蚕食背诵法 (91)
14. 设问背诵法 (97)
15. 板书背诵法 (104)
16. 尝试再现法 (110)
17. 想象背诵法 (117)
18. 图影背诵法 (124)
19. 录音背诵法 (131)
20. 协作背诵法 (139)



四 巩固记忆的内容

21. 复述巩固 (145)
22. 默写强化 (146)
23. 间隔复习 (146)



下篇 美文吟诵

一 妈妈的爱

1. 妈妈的爱 刘丙钧 (149)
2. 妈妈和我 佚名 (151)
3. 回家 佚名 (151)
4. 摇篮 佚名 (153)
5. 山村小路 万弘 (154)
6. 破碎的镜子 陈文杰 (155)

7. 摇篮曲 陈所巨 (156)



二 季节的梦

8. 季节的梦 蓝 雪 (158)
 9. 春妈妈的三个小姑娘 潘仲龄 (159)
 10. 春的图画 刘 北 (160)
 11. 春天 雪 兵 (162)
 12. 春雨的色彩 楼飞甫 (163)
 13. 春(节选) 朱自清 (164)
 14. 嘀哩嘀哩 望 安 (165)
 15. 海滨晚霞(节选) 峻 青 (167)
 16. 秋天的信 林武宪 (168)
 17. 秋色赋(节选) 峻 青 (169)
 18. 秋天的路 刘 北 (170)
 19. 雪 柯 蓝 (171)



三 勇敢的人

20. 勇敢的人 吴望尧 (173)
 21. 妈妈,请别阻拦我 段 凯 (174)
 22. 我想 高洪波 (175)
 23. 跳高 罗达成 (177)
 24. 信念 张 岐 (178)
 25. 雨花台凝想 丁 芒 (179)
 26. 小夜曲 向 明 (180)
 27. 奉献之歌 刘定中 (181)

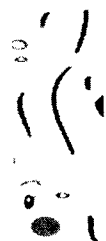




四 伞 的 风 格



28. 伞的风格 凡 夫 (182)
29. 竹与笋 周恒祥 (183)
30. 岩礁 张 岐 (184)
31. 友谊 罗 洛 (186)
32. 乡愁 [台湾] 余光中 (187)



五 树 的 家 庭

33. 树的家庭 金 波 (189)
34. 白色山茶花 佚 名 (190)
35. 梅花 柯 蓝 (191)
36. 致梧桐树 孙友田 (192)
37. 落叶 刘湛秋 (193)
38. 白猫王子(节选) 梁实秋 (194)
39. 彩虹 徐成森 (195)
40. 瀑布 马 达 (196)



上篇
背诵宝典

一 寻找记忆的“支撑点”



贝贝寻宝盒

一篇文章的内容很多,但是一些重要的字、词、句、段含有丰富的信息,在文章中起着主导作用,依据它们,可以构成文章的提纲。这些字、词、句、段对我们的背诵作用可大啦!我们把它们称做记忆的“支撑点”。背诵文章时,抓住这些“支撑点”,可以激活我们的联想系统,大大提高背诵的效率。

记忆的“支撑点”通常有哪些呢?领头字、关键词、中心句、过渡句、重难点段都是记忆的“支撑点”。背诵文章时,要充分利用这些“支撑点”来构建记忆图,帮助记忆。

相信你通过本章的学习,一定会利用好记忆的“支撑点”的。





1. 抓领头字背诵



神奇记忆宝典

一天，三(1)班的李强同学来找贝贝老师。他着急地说：“贝贝老师，下个星期五，我们班要开展诗歌朗诵比赛，比一比谁背的诗多。你能教我一个背诗的方法吗？”

贝贝老师笑着说：“你不用着急，我这就教你一个‘抓领头字背诵法’，这种方法比较适用于诗歌背诵。所谓领头字，简单地说就是一首诗每句话开头的字(第一个字)。抓住这些字，能使人在背诵时迅速将上、下诗句连贯起来，从而背会这首诗。为了记住这些领头字，我们还可以建立一个形象化的图示。这种方法运用得好，可以达到‘以少胜多’的效果。”

“下面，我们来看几个例子。”



绿蜡笔画竹子

(典例 1)

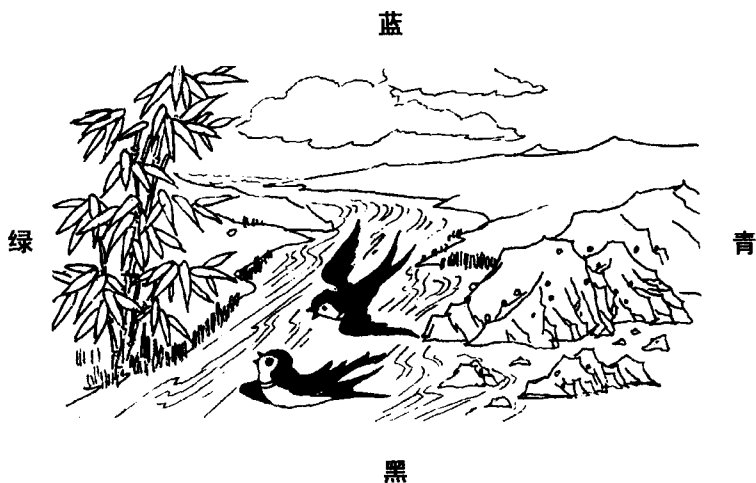
识 字 3

绿蜡笔，画竹子，
蓝蜡笔，画河川，
青蜡笔，画石头，
黑蜡笔，画小燕。
要问我们画什么？

画我祖国好河山。

——苏教版第2册

这是一首儿歌，它的目的是帮助我们理解字义。在背诵这段话时，先要借助书上插图并明白选用不同颜色的蜡笔同所画事物之间的联系，再抓住“绿、蓝、青、黑”这四个领头字。建立以下图示练习背诵。



(典例2)

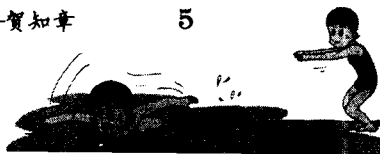
游园不值

应怜屐齿印苍苔，
小扣柴扉久不开。
春色满园关不住，
一枝红杏出墙来。

——苏教版第10册

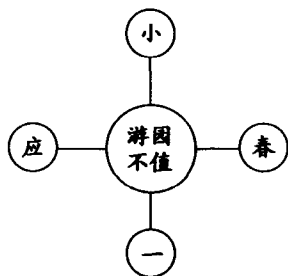
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。——贺知章

5





这是一首描写春天景色的古诗。我们要先通过观察插图，反复朗读，体会诗句的意思。然后结合下列图示，抓住领头字，尝试再现背诵。



(典例 3)

美丽的小兴安岭

冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过膝盖。西北风呼呼地刮过树梢。紫貂和黑熊不得不躲进各自的洞里。紫貂捕到一只野兔当美餐，黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。松鼠靠秋天收藏在树洞里的松子过日子，有时候还到枝头散散步，看看春天是不是快要来临。

——人教版第5册

在练背这个自然段的时候，我们可以抓住能反映小兴安岭冬

季特点的词,这些词恰好是每句话的领头词。请在下面方框中填上有关的词,并根据这个图示背诵。



雪花



松鼠



背诵小舞台

● 古 风

春种一粒粟，
秋收万颗子。
四海无闲田，
农夫犹饿死。

——人教版第5册

【背诵提示】

这首诗的前两句按时间顺序从“春种”写到“秋收”，后两句由物

欲穷千里目，更上一层楼。——王之涣

7

