

一诗

读 中华诗词经典

一景

看 景中诗情画意

一故事

听 民间古老传说

金版

小娃撑小艇
偷采白莲回
不解藏踪迹
浮萍一道开





中国儿童经典诵读

本书以充满童趣的视角全新地诠释了古诗的意境。孩子们既读古诗，又听故事；既开阔眼界，又提高心智，在诗情画意中流连忘返，陶冶情怀。

ISBN 7-5059-5258-7



9 787505 952584 >

ISBN7-5059-5258-7

全套定价：25.00元(全两册)

一诗

读 中华诗词经典

一景

看 景中诗情画意

一故事

听 民间古老传说

金版

小娃撑小艇
偷采白莲回
不解藏踪迹
浮萍一道开

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一诗一景一故事 / 张喆著. — 北京: 中国文联出版社,
2006.5

ISBN 7-5059-5258-7

I. 一… II. 张… III. 语文教学—学前教育—教学参考资料
IV. G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 036615 号

书 名	一诗一景一故事
作 者	张 喆
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李满意
责任校对	于越华
责任印制	彭旭东 李满意
印 刷	北京朝阳新艺印刷有限公司
开 本	700×1000 1/16
印 张	14
版 次	2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5258-7
定 价	25.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

前言

诗，是我国古代传统文化中一颗耀眼夺目的明珠，它内容广泛，风格异彩纷呈；诗，自古以来就是文人们托物言志、借物抒怀的最佳表达方式，那字里行间寄托了诗人们多少情怀与哀思！一首诗，一幅美图，一段故事，本书将我国古代的优秀诗篇与动人的故事完美结合在一起，给孩子们知识与美的熏陶。

为了便于儿童学习古诗，本书参照了有关小学课本和教育部古诗词背诵推荐篇目，从浩如烟海的古诗中，精选了广为传诵的名篇佳作近200首。全书共分金版、银版两卷，讲述了近200个有趣、有益的小故事，而这些故事，又和所选诗篇相对应。孩子们既听故事，又学古诗，既开阔眼界，又提高心智，同时还能学到许多作诗的技巧和做人的道理，真可谓一举多得。

为了辅助儿童便于阅读，本书中每一首古诗都加注了汉语拼音，难懂的字、词都加了注释，并用直白简洁的语言浅译了诗文，还配上了精美的写真图片，以充满童趣的视角全新地诠释了古诗的意境，让孩子们在“诗情画意”中流连忘返，陶冶情怀。

本书集知识性、可读性、故事性于一体，篇篇都是聚精会神之作，必将成为小朋友们阅读经典诗词的最佳选本。



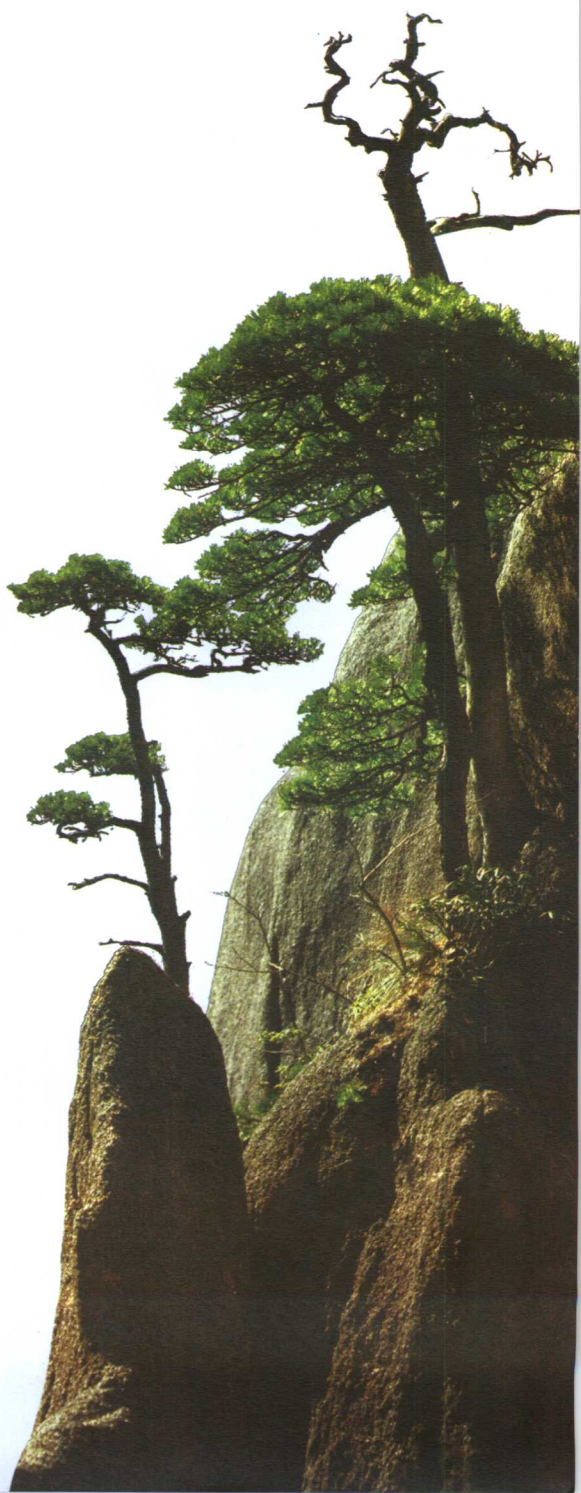
目 录



硕鼠	《诗经·国风》2
大风歌	[汉] 刘邦3
长歌行	[汉] 乐府民歌4
江南	[汉] 乐府民歌6
敕勒歌	[北朝] 乐府民歌7
观沧海	[三国] 曹操8
龟虽寿	[三国] 曹操9
七步诗	[三国] 曹植10
饮酒	[晋] 陶渊明11
蝉	[唐] 虞世南12
赐萧王禹	[唐] 李世民13
王仙君坛	[唐] 林杰14
咏鹅	[唐] 骆宾王15
易水送别	[唐] 骆宾王16
山中	[唐] 王勃17
送杜少府之任蜀州	[唐] 王勃18
登幽州台歌	[唐] 陈子昂19
回乡偶书	[唐] 贺知章20
咏柳	[唐] 贺知章21
蜀道后期	[唐] 张说22
望月怀远	[唐] 张九龄23
凉州词	[唐] 王之涣24
登鹳雀楼	[唐] 王之涣25
宿建德江	[唐] 孟浩然26
渡浙江问舟中人	[唐] 孟浩然27
春晓	[唐] 孟浩然28
从军行	[唐] 王昌龄29
芙蓉楼送辛渐	[唐] 王昌龄30
采莲曲	[唐] 王昌龄31
出塞	[唐] 王昌龄32
相思	[唐] 王维33
九月九日忆山东兄弟	[唐] 王维34
山中送别	[唐] 王维35



山居秋暝·····	[唐] 王维	36
鸟鸣涧·····	[唐] 王维	37
鹿柴·····	[唐] 王维	38
送元二使安西·····	[唐] 王维	39
竹里馆·····	[唐] 王维	40
莲花坞·····	[唐] 王维	41
陇西行·····	[唐] 王维	42
观猎·····	[唐] 王维	43
赠汪伦·····	[唐] 李白	44
早发白帝城·····	[唐] 李白	45
望庐山瀑布·····	[唐] 李白	46
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	[唐] 李白	47
秋浦歌·····	[唐] 李白	48
清平调·····	[唐] 李白	49
望天门山·····	[唐] 李白	50
登金陵凤凰台·····	[唐] 李白	51
古朗月行·····	[唐] 李白	52
山中问答·····	[唐] 李白	54
月下独酌·····	[唐] 李白	55
夜宿山寺·····	[唐] 李白	56
静夜思·····	[唐] 李白	57
子夜吴歌·····	[唐] 李白	58
渡荆门送别·····	[唐] 李白	59
独坐敬亭山·····	[唐] 李白	60
春夜洛城闻笛·····	[唐] 李白	61
峨眉山月歌·····	[唐] 李白	62
将进酒·····	[唐] 李白	63
黄鹤楼·····	[唐] 崔颢	64
长干曲·····	[唐] 崔颢	66
凉州词·····	[唐] 王翰	67
山中留客·····	[唐] 张旭	68
对花·····	[唐] 于濂	69
焚书坑·····	[唐] 章碣	70



目 录



早梅·····	[唐]张谓	71
逢雪宿芙蓉山主人·····	[唐]刘长卿	72
题红叶·····	[唐]韩氏	73
白雪歌送武判官归京·····	[唐]岑参	74
武威送刘判官赴碛西行军·····	[唐]岑参	75
逢入京使·····	[唐]岑参	76
归雁·····	[唐]钱起	77
风·····	[唐]李峤	78
中秋夜·····	[唐]李峤	79
寒食·····	[唐]韩翃	80
宿石邑山中·····	[唐]韩翃	81
江村即事·····	[唐]司空曙	82
秋晚宿破山寺·····	[唐]皎然	83
小儿垂钓·····	[唐]胡令能	84
滁州西涧·····	[唐]韦应物	85
塞下曲·····	[唐]卢纶	86
塞下曲·····	[唐]卢纶	87
登科后·····	[唐]孟郊	88
游子吟·····	[唐]孟郊	89
洛桥晚望·····	[唐]孟郊	90
观祈雨·····	[唐]李约	91
题破山寺后禅院·····	[唐]常建	92
题都城南庄·····	[唐]崔护	94
成都曲·····	[唐]张籍	95
湘江曲·····	[唐]张籍	96
早春呈水部张十八员外·····	[唐]韩愈	97
望洞庭·····	[唐]刘禹锡	98
赏牡丹·····	[唐]刘禹锡	99
浪陶沙·····	[唐]刘禹锡	100
元和十年自朗州至京， 戏赠看花诸君子·····	[唐]刘禹锡	101
再游玄都观·····	[唐]刘禹锡	102
乌衣巷·····	[唐]刘禹锡	103
酬乐天扬州初逢席上见赠·····	[唐]刘禹锡	104





读
中华诗词经典

看
景中诗情画意

听
民间古老传说



硕鼠 (节选) 《诗经·国风》

shuò shǔ shuò shǔ wú shí wǒ shǔ
硕鼠硕鼠，无食我黍！

sān suì guàn rǚ mò wǒ kěn gù
三岁贯女，莫我肯顾。

shì jiāng qù rǚ shì bǐ lè tǔ
逝将去女，适彼乐土。

lè tǔ lè tǔ yuán dé wǒ suǒ
乐土乐土，爰得我所。

【注释】

硕鼠：大老鼠，这里用来比喻贪得无厌的统治者。

贯：侍奉。

逝：同“誓”，发誓。

女：和“汝”字相同，你。

所：指可以安居之处。

【译文】

大老鼠呀大老鼠，不要吃我种的黍！多年辛苦养活你，我的生活你不顾。发誓从此离开你，到那理想的新乐土。新乐土呀新乐土，才是我安居的好去处！

老鼠装死

苏轼在一次夜读中忽然听到一阵老鼠啃东西的声音。于是他吩咐书童去捉老鼠。书童端着烛台往床下一照，发现“咕唧咕唧”的声音是从一个被绳子系住了口的袋子里发出的，便高兴地说道：“哈哈，老鼠被关在袋子里面了，它还能往哪儿跑呢？”说完，书童小心翼翼地解开系紧袋口的绳子，却发现袋中躺着一只一动不动的死老鼠。书童惊讶地说道：“这真是怪事！刚才这袋子里分明有一只啃东西的活老鼠，它怎么会突然间死去呢？”

正在书童犹豫之时，死鼠突然复活，跳到地上，一溜烟就逃走了。对此，苏轼心里很不愉快。他恨恨地说道：“想不到一只老鼠有这么狡猾！一个小动物要出的花招竟然骗得过人，这实在是一件令人可恨的事情！”



dà fēng gē
大风歌

汉·刘邦

dà fēng qǐ xī yún fēi yáng
大风起兮云飞扬。

wēi jiā hǎi nèi xī guī gù xiāng
威加海内兮归故乡。

ān dé měng shì xī shǒu sì fāng
安得猛士兮守四方！

【注释】

加：凌驾。

海内：即国内。

安：表示愿望。

猛士：勇士。

【译文】

大风吹的风云暗涌，平安四方
后回到了故乡，怎样才能得到勇猛
的将士守卫国家四周的疆域。

刘 邦 赔 礼

有一次，刘邦领着队伍打到开封。附近村子里有一位有学问的老先生，名叫酈食其。他早就知道刘邦是个英雄。因此准备去拜访刘邦。酈食其走进刘邦住的屋子，见刘邦正坐在床上，伸着两条腿，叫两个丫头替他洗脚。酈食其一看刘邦这么没有礼貌，就对刘邦说：“您是想带领各路诸侯打秦国呢，还是想帮助秦国打各路诸侯？”刘邦瞧他说话颠三倒四，就生气了。酈食其见刘邦发火了，依然心平气和地说：“一个带领老百姓去打秦国的人，怎么能像您这样接待老年人呢？”刘邦听他这么一说，觉得自己实在是太没有礼貌了，就赶忙请酈食其坐在上座，向他赔不是，说：“请老先生指教吧！”酈食其说：“我和开封的县官关系很好，我去劝他投降。如果他不肯投降，你就带兵去打他，我在城里做内应，准能把城攻下来！”刘邦接受了酈食其的意见，果然顺顺利利地攻下了开封城，壮大了自己的力量。





cháng gē xíng

长歌行

汉·乐府民歌

qīng qīng yuán zhōng kuí zhāo lù dài rì xī
青青园中葵，朝露待日晞。

yáng chūn bù dé zé wàn wù shēng guāng huī
阳春布德泽，万物生光辉。

cháng kǒng qiū jié zhì kūn huáng huā yè cuī
常恐秋节至，焜黄华叶衰。

bǎi chuān dōng dào hǎi hé shí fù xī guī
百川东到海，何时复西归？

shào zhuàng bù nǚ lì lǎo dà tú shāng bēi
少壮不努力，老大徒伤悲。

【注释】

朝露：早晨的露水。 焜：枯黄。

日晞：被太阳晒干。 华：同“花”（通假字）。

阳春：温暖的春天。 复：再、又。

德泽：恩惠恩泽。 徒：白白地。

【译文】

园子里那绿色的蔬菜上的露珠，等到太阳一出就晒干了。温暖的春天给万物带来了恩惠，使它们充满了生机，可常常担心秋天的到来，使草木枯黄，百花凋谢。万物失去了生命的活力；所有的河流都向东流入大海，什么时候才能流回来呢？青少年时期不努力学习，到老了伤心后悔也没什么用了。



凿壁偷光

西汉时候，有个农民的孩子，叫匡衡。他小时候很想读书，可是因为家里穷，没钱上学。后来，他跟一个亲戚学认字，才有了看书的能力。

匡衡买不起书，只好借书来读。那个时候，书是非常贵重的，有书的人不肯轻易借给别人。匡衡就在农忙的时节，给有钱的人家打短工，不要工钱，只求人家借书给他看。

过了几年，匡衡长大了，成了家里的主要劳动力。他一天到晚在地里干活，只有中午休息的时候，才有工夫看一会儿书，所以一卷书常常要十天半月才能够读完。匡衡很着急，心里想：白天种庄稼，没有时间看书，我可以多利用一些晚上的时间来看书。可是匡衡家里很穷，买不起点灯的油，怎么办呢？

有一天晚上，匡衡躺在床上背白天读过的书。背着背着，突然看到东边的墙壁上透过来一线亮光。他猛地站起身来，走到墙壁边一看，啊！原来从壁缝里透过来的是邻居家的灯光。于是，匡衡想出了一个办法：他拿了一把小刀，把墙缝挖大了一些。这样，透过来的光亮也大了，他就凑着透进来的灯光，读起书来。后来匡衡成为了一个很有学问的人，他这种刻苦学习的精神实在令人敬佩。





江南

汉·乐府民歌

jiāng nán kě cǎi lián
江南可采莲，
lián yè hé tián tián
莲叶何田田，
yú xì lián yè jiān
鱼戏莲叶间。
yú xì lián yè dōng
鱼戏莲叶东，
yú xì lián yè xī
鱼戏莲叶西，
yú xì lián yè nán
鱼戏莲叶南，
yú xì lián yè běi
鱼戏莲叶北。

【注释】

何：多么。

田田：形容莲叶茂盛的样子。

【译文】

江南的湖中有好多莲花，到了秋天，莲花虽然凋谢，却正是采莲蓬的好时候。鱼儿在莲叶下面自由自在地嬉戏，它们一会儿游到东，一会儿游到西，一会儿游到南，一会儿游到北。

鱼的传说

相传有一个天使在云朵上弹琴，海里的美人鱼听见了，情不自禁地以歌声相和。天使循着歌声找到美人鱼，两人一见钟情。可是，一个在天上，一个在海里，根本无法厮守在一起啊！为了爱情，他们决定一块去海的尽头，听说那儿可以连接到永恒的爱情天堂。日复一日，年复一年，他们虽已筋疲力尽，却还是找不到传说中的天堂。他们紧握着手，咽下最后一口气，双双化成了泡沫。天上众神同情他们的爱情，施法让他们飘上夜空，成为第二十个星座——天使鱼座，这是一个象征永恒浪漫爱情的星座。





敕勒歌

北朝·乐府民歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕勒川，阴山下，
tiān sì qióng lú lǒng gài sì yǎ
天似穹庐，笼盖四野。
tiān cāng cāng yě máng máng
天苍苍，野茫茫，
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见牛羊。

【注释】

川：指平原。敕勒川，大概因敕勒族居住此地而得名。

阴山：阴山山脉。

穹庐：圆顶的帐篷。

见：同“现”。

【译文】

辽阔的敕勒川在阴山脚下。天空像一座巨大的帐篷，笼盖了整个原野。苍天辽远空旷，草原一望无际，微风吹倒了牧草，露出了藏在草中的牛羊。

敕勒族的由来

敕勒族又称高车，是匈奴族的一个分支，他们之间有非常深的血缘关系。传说当年匈奴单于生有二女，姿容非凡，被奉为天仙。单于觉得自己如此美丽的女儿，许配世俗之人是亵渎神灵，于是就在郊野筑一座高台，将二女置于其上，让天神迎娶。过了好几年，天上的神物没有来，倒来了一匹野性不驯的狼，绕高台长嚎不绝，并筑洞于台下，打算长住不走了。小女儿见状，认为这狼便是天降神物，于是便走下高台，与狼共舞，成了敕勒人的祖先。





guān cāng hǎi

观沧海（节选） 三国·曹操

dōng lín jié shí yǐ guān cāng hǎi
东临碣石，以观沧海。

shuǐ hé dàn dàn shān dǎo sǒng zhì
水何澹澹，山岛竦峙。

【注释】

碣石：山名。在现在的河北省昌黎县北。

沧海：大海。

澹澹：水波动荡的样子。

竦峙：挺立。

【译文】

东行登上碣石山，来观赏大海。海水多么宽阔浩荡，碣石山高高耸立在海边。

碣石山的传说

相传曹操当年率兵东征，一路破关夺隘，所向披靡。这日，正当大军东进之时，一座大山拦住去路，大军停下，曹操忙问：“为何停下？”话音刚落，探马来报：“前面大山拦路，军卒不能前进。”闻听此言，曹操提马向前，赶到前队，只见一座大山横卧眼前，他跳下马来，仔细打量这山，并得知此山叫做碣石山。曹操心想，好一个碣石山，老夫今天非要登上极顶，看个究竟，于是下令给将士，弃马登山，先者有赏。将士听到此命令，个个争先，人人奋勇。曹操在几个将士的搀扶下，奋力爬行，终于登上了山顶。他举目天外，目极心惊，眼前风景格外壮观，犹如仙境。曹操看着这如画美景，不觉心情激荡，文思奔涌，命属下笔墨伺候，他捉笔在手，沉思片刻，刷刷点点，写下这首脍炙人口的《观沧海》。





guī suī shòu
龟虽寿 (节选) 三国·曹操

lǎo jì fú lì zhì zài qiān lǐ
老骥伏枥，志在千里。

liè shì mù nián zhuàng xīn bù yǐ
烈士暮年，壮心不已。

【注释】

伏：隐藏，待在。

枥：马槽。

烈士：指有雄心壮志的人。

暮年：晚年。

不已：不止。

【译文】

好马即使老了，待在马棚里，仍保有奔驰千里的志向。有雄心壮志的人，即使到了晚年，雄心壮志也不会减退。

激情挥写《龟虽寿》

汉献帝建安12年7月，曹操胸怀统一北方之志，统领大军出卢龙寨，远征乌桓。大军一到柳城，即大败乌桓骑兵，杀死了单于蹋顿。之后，曹操又借公孙康之手杀了袁氏兄弟。这样一来，统一北方的大业算是基本完成了。中秋刚过，曹操便下令班师回朝。回到军营之后，曹操仍心潮起伏，久久不能平静。他想，北方的袁绍、蹋顿虽然已讨平，但南方的孙权、刘备仍然各雄踞一方，统一大业尚未实现。想到此处，五十三岁的曹操激情难耐，豪情又起，大踏步跨至案前，挥笔写下《龟虽寿》这首诗。

