



ཐུ་བླ་མ་ཐོ་ཏུ་ལ།  
布达拉宫  
THE POTALA

中国大百科全书出版社

པོ་བླ་པོ་ཏེ་ལ།

布达拉宫

THE POTALA

责 任 编 辑    刘晓东  
美 术 编 辑    武 丹  
图 版 设 计    许 健    向 阳

## 布达拉宫

出版发行: 中国大百科全书出版社

( 北京阜成门北大街 17 号 邮编: 100037 )

制 版: 百花彩印有限公司

印 刷: 中国(深圳)环球印务股份有限公司

版 次: 1995 年 8 月第 2 版

印 次: 1997 年 12 月第 2 次印刷

开 本: 889 × 1194 毫米 1/16

印 张: 9.75

书 号: ISBN 7-5000-5626-5/J · 21

羊: 150.00

## 图书在版编目 (CIP) 数据

布达拉宫：藏、汉、英对照/甲央主编。—2版—北京：  
中国大百科全书出版社，1994。6（1995。8重印）  
ISBN 7-5000-5626-5

I. 布… II. 甲… III. 布达拉宫—中国—现代—摄影集—藏、汉、英对照 IV. J426.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 14040 号

---

|                       |                         |                       |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| སྒྲིག་པ།              | བཤད་གྲུབ་རྣམ་ཐུལ།       | ཀའི་གྲན།              |
| རྩིས་སྒྲིག་པ།         | འཇམ་དབྱངས།              |                       |
| རྩིས་སྒྲིག་གཞིན་པ།    | ཀ་བྱར་ཕུན་ཚོགས་རྣམ་ཐུལ། | དུའུ་ཅུན།             |
| བར་རྒྱལ་མཁན།          | ལུ་ཅང་ཆེའི།             | བན་ཀྲེ་མུ། ལུ་ཅུང་ཆེ། |
|                       | ཀ་བྱར་ཕུན་ཚོགས་རྣམ་ཐུལ། |                       |
| རྒྱ་བོད་རྩིས་སྒྲིག་པ། | ཀ་བྱར་ཕུན་ཚོགས་རྣམ་ཐུལ། |                       |
| དབྱིན་ཡིག་སྒྲིག་མཁན།  | དུའུ་ཡེའུ་ལེའང་།        |                       |

顾 问： 西珠朗杰 郭旃  
主 编： 甲央  
副 主 编： 噶苏·彭措朗杰 胡骏  
摄 影： 刘增启 卞志武 陆红旗 噶苏·彭措朗杰  
藏汉撰文： 噶苏·彭措朗杰  
英文翻译： 杜友良

ADVISERS: Shidup Namgyal Guo Zhan  
CHIEF EDITOR: Jam Yang  
DEPUTY EDITORS: Phuntsok Namgyal Hu Jun  
PHOTOS by Liu Zengqi Bian Zhiwu Lu Hongqi Phuntsok Namgyal  
TIBETAN & CHINESE TEXTS by Phuntsok Namgyal  
ENGLISH TRANSLATION by Du Youliang

པོ་བླ་པོ་ཏཱ་ལཾ།  
**布达拉宫**  
**THE POTALA**

۱۳۴۲

[illegible]

ཨ་ཁུ་པོ་ཏ་ལ་གི་ཏི་མེད་རྩ་ཆགས་མིང་། ཨོག་བཅེས་མ་ཡང་བ། ཏིམ་པ་གསལ་བ། བཟླ་དྲམས་ལྟོན་པ། འཇམ་  
ཟླ་ཡོངས་ལ་ལྷན་གསལ་ལྟོན་པ་དང་། བཟླ་མཁེགས་པ་འོ་རྩོ་བཅེས་པ། ཀམ་ལྷན་ཟེང་ཀེར་ལྷན་པ་འོ་ལྟོན་པ། ལྷན་  
པར་བཟླ་པ་འོ་གཟེར་ཟངས་རྒྱ་ཡིགས། སའ་རྩ་རྒྱན་པ་འོ་གཟེར་ཟངས་ཀྱི་དཀར་དྲམས་ཟེར་གསལ་གྱི་བཟླ་མ་ཡང་ས་རྒྱས་མིང་།  
ཡར་རྒྱན་ས་མོར་འབྱེད་ཀྱང་མན་རྒྱན་འབེལ་ཆགས་པ་འོ་ཉམས་རྣམ་བཅས་ཀྱི་ཐོག་ནས་ཤོད་མི་ཏིགས་ཀྱི་གནད་འོ་ཡར་རྒྱན་  
བཟླ་ཆལ་ལྟོན་ལྟུག་པ་འོ་བྱེད་ཆོས་ལ་ལྷན་པ་མཆོན་པོད། ཏོ་ཏ་ལ་གི་ཤོད་བྱགས་ཡར་རྒྱན་གྱི་ལྷན་རྩ་རྒྱང་པ་འོ་དཔེ་མཆོན་པོན་  
ལ། རྒྱང་རྩ་མི་ཏིགས་ཀྱི་གནད་འོ་ཡར་རྒྱན་ནང་གི་ཤོད་བྱེད་ཅིག་ཀྱང་ཡིན།

[illegible]

•

ཡོད་པ་དང་། རྒྱ་ལའི་སྤྱི་མཐུན་གསལ་དང་རྒྱལ་སྤྱི་ཚོས་སྤྱི་བཞེས་པ་སྟགས་ཚོས་སྤྱི་མཛད་སྟོན་གལ་ཆེ་རིགས་  
ནམས་ཚམས་ཆེན་དེའི་ནང་གནང་གི་ཡོད། ཐོག་བཅུགས་ལུ་པ་དང་རྒྱལ་པར་བཀའ་ཤག འབྲལ་བ་དེ་ལས་ཁྲུང་ས། རྒྱལ་པོ་  
རབ་གསལ། ཤོད་འགག་ཁམས་གསུམ་ཟེལ་གཞོན། ཡོངས་འཛིན་གཟིམ་རྒྱུང་། གསལ་ཐབས་སྟགས་ཡོད། ཅེ་ཐོག་ཐོག་  
བཅུགས་བདུན་པར་ཉི་འོད་ཤར་དང་ཉི་འོད་རླབ་ཅེས་པའི་རྒྱ་ལའི་སྤྱི་མཐུན་གཟིམ་རྒྱུང་ཆ་ཆང་གཉིས་ཡོད།

ཕོ་བྲང་དམར་པོའི་ནང་གཙོ་བོ་རྒྱ་ལའི་སྤྱི་མཐུན་ཕྱི་རིམ་ཕྱོད་གྱི་གསེར་རྒྱང་ཁང་དང་ལྷ་ཁང་ལྷ་ཚོགས་ཡོད་ཅིང་། རྒྱ་  
གསེར་རྒྱང་བརྒྱད་ཡོད་པ་ནས་ཆེ་ཤོས་ནི་རྒྱ་ལའི་སྤྱི་མཐུན་ཕྱི་རིམ་གསེར་རྒྱང་ཁང་ཡིན། ཚམས་ཆེན་རྒྱལ་སྤྱི་ཞིའི་ཕྱོད་  
ཚོགས་ནི་ཕོ་བྲང་པོ་ཏ་ལའི་ནང་གི་ཚམས་ཆེན་ཆེ་ཤོས་ཡིན། དེར་རྒྱ་རྒྱུན་སྤྱི་ཕྱི་བཞེས་བདུན་བརྒྱུག་ཅམ་དང་། རྒྱ་གསལ་  
བཞེས་ལྟུང་པ་རིས་ཀྱིས་རབ་རྒྱུག་ཅིང་། དེའི་ནང་ནས་སྐད་གསལ་ཆེ་ཤོས་ནི་རྒྱ་ལའི་སྤྱི་མཐུན་ཕྱི་རིམ་ནང་སར་ཐེབས་ནས་  
ཆིང་གོང་མ་རྒྱུན་གྱི་མཇལ་གནང་བའི་གནས་ཚུལ་འཁོད་པ་དེ་ཡིན། ཚམས་ཆེན་གྱི་དཀྱིལ་དཔུས་སྤྱི་ཆིང་གོང་མ་ཆེན་ལུང་གིས་  
གནང་བའི་“པད་མ་མཛོན་པར་འབྱུང་བའི་ཞིང་ཁམས” ཞེས་པའི་བཀ་བཀའ་ཡོད། ཚོས་རྒྱལ་རྒྱལ་ཕྱི་བཞེས་སྟགས་ཡུལ་རྒྱུན་  
འགའ་ཞིག་ནི་ཕྱི་རྒྱལ་སྐབས་ཀྱི་གནང་ཤུལ་ཡིན། ཕོ་བྲང་པོ་ཏ་ལའི་ཁོངས་ཀྱི་གནང་ལྷ་ཤོས་ཀྱི་ཡུལ་རྒྱུན་ཡང་ཡིན། ཚོས་  
རྒྱལ་རྒྱལ་ཕྱི་བཞེས་ནང་རྒྱང་བཅན་སྐམ་པོ་དང་། རྒྱ་བཟའ་གོང་རྒྱ། བལ་བཟའ་ཁྱི་བཅུན། མགར་རྒྱང་བཅན་སྟགས་ཀྱི་སྤྱི་  
བརྒྱན་ཆ་ཆེན་བཞུགས་ཡོད། ས་གསུམ་ནམ་རྒྱལ་ནི་ཕོ་བྲང་དམར་པོའི་ཁོངས་ཀྱི་ཁང་བཟང་མཐོ་ཤོས་དེ་ཡིན་པ་དང་། དེར་  
ཆིང་གོང་མ་ཆེན་ལུང་གི་ལལ་ཐང་དང་རྒྱ་ལའི་སྤྱི་མཐུན་ཕྱི་རིམ་བཅུ་གསུམ་པས་བཞེས་གནང་བའི་སྤྱི་བརྒྱན་རྒྱ་དཔུལ་སྤྱི་ཅམ་  
ཡོད་པའི་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་བཅུ་གཅིག་ལལ་བཞུགས་ཡོད། རྒྱ་ལའི་སྤྱི་མཐུན་ཕྱི་རིམ་བཅུ་གསུམ་པའི་གསེར་རྒྱང་ཁང་ནི་ཕོ་བྲང་པོ་ཏ་  
ལའི་ཡུལ་རྒྱུན་ཕྱི་ཤོས་ཤིག སྤྱི་ལོ་1933ལོར་འགོ་བཅུགས་ནས་ལོ་གསུམ་ནང་ལེགས་འབྲུབ་བྱུང་། ཕོ་བྲང་དམར་པོའི་ཁོངས་  
སྤྱི་དུང་སྤྱི་མཐུན་ཁང་དང་། ཀྱན་བཟང་རྗེས་འགྲོ་ཁང་། ལི་མ་རྩ་ཁང་། དུས་འཁོར་རྩ་ཁང་། ཐུབ་དབང་རྩ་ཁང་།  
མཛད་བརྒྱ་རྩ་ཁང་། སྤྱན་རྩ་ཁང་། འབྲུངས་རབས་རྩ་ཁང་ལ་སྟགས་པའི་རྩ་ཁང་དང་ཁང་བཟང་མང་པོ་ཞིག་ཡོད།

ཕོ་བྲང་པོ་ཏ་ལའི་དུང་རི་རྩེད་གི་ནམ་རྒྱལ་གྱི་ཆང་དང་། ཅེ་སྤོབ་གྲུ གྲུ་ཤག བདེ་ཡངས་ཤར་རུབ། དེ་བཞིན་རི་  
གཤམ་ལ་དམག་སྤྱི་ཁང་དང་། ཞོལ་པ་ལས་ཁྲུང་ས། ཞོལ་པར་ཁང་། ཞོལ་བཅོན་ཁང་། ཆིབས་རྒྱ། ཕོ་བྲང་རྒྱལ་པོས་ཀྱི་  
རྒྱང་རྒྱལ་ཁང་ལ་སྟགས་པའི་ཞོར་གཏོགས་ཀྱི་ཡུལ་རྒྱུན་འགའ་ཡོད།

ལོ་ངོ་གསུམ་བརྒྱ་ལྷག་ཅམ་རིང་། ཕོ་བྲང་པོ་ཏ་ལའི་ཏ་ཅང་སྤྱན་སྤྱི་ཚོགས་པའི་ལོ་རྒྱུས་རིག་དངོས་ཉར་ཆོགས་བྱས་ཤིང་།  
ལྟུང་པ་རིས་སྤྱི་ཕྱི་བཞེས་ཀྱིས་རྒྱང་ཁང་བརྒྱུག་དང་། མཆོད་རྟེན་ཆེ་རྒྱང་རྒྱང་ལ་ཉེ་བ། སྤྱི་བརྒྱན་འདྲ་མིན་ཁྱི་ལྷག ཞལ་  
ཐང་འདྲ་མིན་ཁྱི་ལྷག་ཡོད་པ་དང་། ཤིང་ཏ་ལའི་ལོ་མའི་དཔེ་ཆ་བྱས་མ་དང་བཀའ་བསྟན་འབྱུར་གྱིས་གཙོས་པའི་དཔེ་རིགས་ཆ་  
ཆེན་རི་རྩེད་ཡོད་པ། དུང་ལོ་རྒྱུས་ཐོག་ཐོད་ས་གནས་སྤྱི་གཞུང་དང་གྲུང་དབྱང་སྤྱི་གཞུང་གི་འབྲེལ་བ་མཆོན་པའི་མིང་  
རྒྱལ་རབས་དང་ཆིང་རྒྱལ་རབས་གཉིས་ཀྱི་གོང་མས་རྒྱ་ལའི་སྤྱི་མཐུན་གནང་བའི་ར་ས་དང་། གསེར་དང་གཡང་འི་ཐམ་ག་  
གསེར་ཆས་དཔུལ་ཆས། དཀར་ཡོལ། རྩལ་ཆས། དར་གོས་ཆེན་རིགས། ཅ་ཆེའི་བཟོ་ཆས་དངོས་རིགས་སྟགས་འཁོར་  
ཆེན་ཡང་ཡོད་པ་བཅས་རིག་དངོས་དེ་དག་ལོ་མཆོར་ལྷན་ལ་ནང་དོན་ཕྱན་སྤྱི་ཚོགས་པ་དང་རིན་ཐང་ཏ་ཅང་ཆེན་པོ་ཡོད།

1959ལོ་ནས་བཟུང་གྲུང་གྲུང་དབྱང་དང་རྒྱལ་སྤྱི་ཕྱི་ཁང་གིས་ཕོ་བྲང་པོ་ཏ་ལའི་ཉམས་གསོ་དང་སྤྱི་བརྒྱུད་བྱ་རྒྱུར་  
ཏ་ཅང་མཐོང་ཆེན་གནང་ནས། ལོ་རྒྱུར་ཆེད་དུ་དམིགས་པའི་ཉམས་གསོའི་འགྲོ་སྟོན་གནང་བ་མ་ཟད། སྤྱི་ལོ་1988ལོར་རྒྱལ་  
སྤྱི་ཕྱི་ཁང་ཁྲུང་གིས་འགྲོ་སྟོན་འཁོར་ཆེན་བཏང་ནས་གཞི་རྒྱ་ཆེན་པོའི་ཉམས་གསོ་གནང་རྒྱ་གཏན་ལ་ཐབས་ཐོག སྤྱི་ལོ་  
1989ལོའི་རྒྱ་བཅུ་པར་ས་འགོ་འབྱེད་པའི་མཛད་སྟོན་གཟབ་རྒྱས་ཚོགས་པ་དང་། ཐོད་རྒྱ་མི་རིགས་ཀྱི་བཟོ་སྐྲུན་ལག་ཅལ་མི་རྣམས་  
མཐུན་སྤྱི་ལ་དང་། དཔུང་པ་མཉམ་གཤིབས་བྱས་ནས། ལོ་ལྔའི་ཉམས་གསོ་རྒྱལ་ཁྲུང་དང་ལས་མཁུག་འབྲེལ་ཡོད། ཕོ་བྲང་  
པོ་ཏ་ལའི་ལྷོ་མི་རིགས་རིག་གནས་ཀྱི་ཞོར་ལུ་ཅ་ཆེན་དེ་ཉིད་ཀྱི་མཐུ་སྟོབས་གསར་པར་བརྟེན་ནས་རྒྱལ་ཁབ་ཕྱི་ནང་གི་སྤྱི་མཐོན་ཁྱི་  
རྒྱང་མང་པོའི་ཡོད་དབང་འཕྲོག་པར་བྱེད་བཞིན་ཡོད།

# བཟོ་བཞོད་དང་སྒྲུབ་གི་ཆ་སྒྲིབ་མཛོད་བསྟན།

## 1. ཡར་སྐྱོན་གྱི་ཁྱད་པར་ཤེས་པ།

མི་བྱང་པོ་ཏེ་ལ་ནི་རི་ལྗོང་དུ་ཆགས་ཤིང་། མོག་བཅེགས་དང་རིམ་པ་མང་བ། གཙོ་བོའི་ཡར་སྐྱོན་གྱི་མཐོ་ཆད་སྒྱི་ཁྱི་བརྒྱ་དང་བཅུ་བདུན་ཡོད་པར་ཁྱོན་མོག་བཅེགས་བཅུ་གསུམ་དང་། བར་ནས་ལྷུ་བ་བར་ཞིང་ཆད་སྒྱི་ཁྱི་སྐུ་བརྒྱ་བཅུ་བདུན་ཉིག་ཡོད། རིའི་གཤམ་དུ་ཞོར་གཏོགས་ཀྱི་ཡར་སྐྱོན་ཁོངས་ཞེས་དང་། རྒྱུ་བ་སྒྲུབ་ཁང་སོགས་ཡོད། དེ་ནི་ད་ལྟ་འཛམ་གླིང་མོག་རྒྱ་མཚོའི་རིས་ལས་མཐོ་ཤོས་དང་གཞི་རྒྱ་ཆེ་ཤོས་ཀྱི་སྐོ་བྱང་དང་མཁར་རྒྱུ་གི་རྣམ་པའི་ཡར་སྐྱོན་ཞིག་ཡིན།

## 2. བའི་ཡངས་ཤར།

དེ་ནི་སྐོ་བྱང་དཀར་པོའི་གསུམ་སྐུ་མཐུན་གྱི་ཁྱུ་མས་ར་ཡིན་ཞིང་། རྒྱ་ཁྱོན་སྒྱི་ཁྱི་བཞི་མ་ཆིག་རྒྱུ་ལྷ་བརྒྱ་ཅམ་ཡོད་པ་དེའི་ལྷ་བའི་ལྷ་བའི་སྐུ་སྐྱོ་བྱང་དཀར་པོ་དང་། བར་རིས་སྐུ་ཆེ་སྒྲོབ་ལྷ་སྐྱོ་རིས་དང་བྱང་རིས་སྐུ་ལས་ཤིག་ཆགས་ཡོད།

## 3. སྐོ་བྱང་དཀར་པོའི་གསུམ་སྐུ་མཐོ་ཆད།

དེར་སྐོ་བྱང་དཀར་པོར་ཐེབས་པའི་གཞུང་སྐོ་གནས་པ་དང་སྐོ་མཚོར་གྱི་སྐུ་གསུམ་བཞིར་ཐེབས་རིས་ཀྱིས་ཁེངས་པ་དེའི་ནང་ནས་བྱང་རིས་སྐུ་རྒྱ་བཟང་གོང་རྒྱ་བོད་དུ་ཐེབས་པའི་ཐེབས་རིས་དང་། རྒྱ་རིས་སྐུ་ལའི་སྐུ་མ་སྐུ་ཐེང་ལྷ་པ་ཞལ་བཞུགས་སྐུ་མས་མངས་རྒྱུ་མཚོར་ཐེ་མིན་(མིན་སྒྲིབ་) གྱི་གདན་ཐོབ་གནང་བའི་བཅའ་ཡིག་འཁོད་ཡོད།

## 4. ཆོས་མཆོད་པར་ཁྱིད་ཞིའི་སྐུ་ཆོག་པ།

དེ་ནི་སྐོ་བྱང་དཀར་པོའི་ཁང་བཟང་ནང་གི་གཙོ་བོ་ཡིན་ལ། སྐོ་བྱང་དཀར་པོའི་ཁོངས་ཀྱི་ཆོས་མཆོད་ཆེ་ཤོས་དེ་ཡང་ཡིན། ཆོས་མཆོད་རྒྱ་ཁྱོན་སྒྱི་ཁྱི་བཞི་མ་བདུན་བརྒྱ་བཅུ་བདུན་དང་། ཀ་བ་སྐུ་བརྒྱ་མ་བཞི་ཡོད་པ་དེའི་བྱང་རིས་སྐུ་ལའི་སྐུ་མའི་བཞུགས་ཀྱི་དང་། ཆོས་མཆོད་ཀྱི་དབུས་སྐུ་ཆིང་གོང་མ་དུང་གིས་གནང་བའི་“འདྲེན་ཚོགས་འཕེན་ལས་འོད་ཀྱིས་ཚོགས་ཀྱུན་ཁབ”ཅམ་པའི་པན་བཀལ་ཡོད་ལ། ཚོགས་བཞིར་ཆོས་འབྱུང་དང་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་མི་སྐོར་གྱི་ཐེབས་རིས་འཁོད་ཡོད། ཆོས་མཆོད་དེར་སྐུ་ལའི་སྐུ་མའི་མིན་ཁྱི་མངའ་གསལ་དང་རྒྱལ་ཁྱིད་ཆོས་ཁྱིད་བཞེས་པ་སོགས་ཀྱི་གལ་ཆེའི་མཛད་སྒྲུབ་གནང་གི་ཡོད།

## 5. གཟིམ་རྒྱུ་ཉི་འོད་ལྷུ།

དེ་ནི་སྐོ་བྱང་ནས་སྐོ་བྱང་དཀར་པོའི་ཆེ་མཚོར་ཆགས་པའི་རྒྱ་ལའི་སྐུ་མའི་གཟིམ་རྒྱུ་ཡིན། དེའང་གཟིམ་རྒྱུ་བསོད་ནམས་ལགས་འབྱེད་དང་། སྐུ་ཆོགས་འདོད་འབྱེད། དགའ་ལྷན་ཡངས་ཆེ། མཚན་གཟིམ་ཁང་། མགོན་ཁང་སོགས་ལས་སྐུ་བཡོད།

## 6. གཟིམ་རྒྱུ་ཉི་འོད་པར།

དེ་ནི་སྐོ་བྱང་དཀར་པོའི་ཆེ་མཚོར་ཆགས་པའི་རྒྱ་ལའི་སྐུ་མ་སྐུ་ཐེང་བཅུ་གསུམ་པའི་སྐུ་ཆེའི་མཁུག་དུ་ཉམས་གསོ་རྒྱ་བསྐྱེད་གནང་བའི་གཟིམ་རྒྱུ་ཡིན། དེའང་གཟིམ་རྒྱུ་དགའ་ལྷན་སྐུ་གསལ་(རིག་གནས་ཀྱུན་གསལ་)དང་། ཉིག་བརྟན་དཔལ་བཅེགས། ཆོས་ཁྱིད་སྐུ་ཆོགས་ཀྱུན་གཟིགས། འཆི་མེད་རྣམ་རྒྱལ། མཚན་གཟིམ་ཁང་སོགས་ལས་སྐུ་བཡོད།

## 7. བྱམས་ཁང་(དགའ་ལྷན་སྐུ་ཆོགས་འབྱེད་)

དེར་གཙོ་བོ་རྒྱལ་བ་བྱམས་པའི་སྐུ་བརྟན་བཞུགས་པ་དང་། གཡས་གཡོན་ལ་ཆེ་ལྷ་རྣམ་གསུམ། ལྷ་མོ་དོན་གྲུབ་སྒྲོལ་མ་སོགས་ཀྱི་སྐུ་བརྟན། དེ་བཞིན་མཚོད་ཉིན་བཅས་བཞུགས་སོག་ལྷུ་བ་རིས་སྐུ་ལའི་སྐུ་མ་སྐུ་ཐེང་བརྒྱ་དང་པའི་བཞུགས་ཀྱི་བཞུགས་ཡོད།

8. རྒྱུ་ཡིག་པས།

མོ་བྱང་པོ་ཏ་ལའི་ཆེ་མཐོར་གསེར་བཟང་སྒྱུ་ཡིག་པས་བདུན་ཡོད་པ་དེ་དག་ནི་གསེར་ཚོང་ཁང་ཁག་དང་རྟེན་གཙོའི་ལྷ་ཁང་གི་རྒྱུ་ཡིག་པས་ཡིན་ཞིང་། དེ་ནས་ཕྱི་ཕྱོད་དུ་གན་རིར་དང་། བྱ་ཤར་ཤར་། རྒྱ་སྤྱན་སོགས་ཀྱིས་རབ་དུ་བརྒྱན་པ་མ་ཟད། ཆེ་ཆོག་གི་རྒྱུགས་བཞིར་ད་དུང་བྱུག་དང་། རྒྱལ་མཚན། དར་ཚུགས་སོགས་ཀྱི་མཛེས་རྒྱན་སྤྲས་ཡོད།

9. རྒྱུ་པ་བསྐྱངས་ཁང་། (ལུན་ཆོག་པས་བསྐོད་པ་)

རྒྱུ་པ་བསྐྱངས་ཁང་གི་དབྱུགས་སུ་ནི་དཔལ་གསང་བ་འདུག་པའི་རྒྱུ་པ་བསྐྱངས་དང་། ཤར་རོས་སུ་འཁོར་པོ་བདེ་མཚོག་གི་རྒྱུ་པ་བསྐྱངས་། ལུ་བ་རོས་སུ་དཔལ་རྩོ་རྩེ་འཇིགས་ཕྱེད་ཀྱི་རྒྱུ་པ་བསྐྱངས་བཞུགས་ཆོག་། རྒྱུགས་བཞིའི་ལྗེ་བས་རིས་ལ་ནང་བཟུང་གསལ་ཅན་མི་སྟོན་དང་། དཀོན་སྡེ་ཁག་ཅིག་དང་། དེ་བཞིན་ཆོས་འབྱུང་། རྣམ་ཐར་སོགས་འཛོད་ཡོད།

10. ས་གསུམ་རྣམ་རྒྱལ།

དེའི་ནང་ཆིང་ཁོང་མ་ཁང་གིས་གནང་བའི་བོད་དང་། ཟུ། མན་ཁུ། སོག་པོ་བཅས་ཡིག་རིགས་བཞི་ལ་བསྐོས་པའི་“བསྐལ་བའི་མངའ་བདག་རྟོན་དེའི་སྐྱ་ཆེ་ཁྱི་ཕྱག་། སྐྱ་ཆེ་ཁྱི་ཕྱག་། ཁྱི་ཕྱག་”ཅས་པའི་མཚན་བྱང་དང་། དེའི་ཕྱོད་དུ་ཆིང་གོང་མ་ཆན་ཡུང་གི་ཁལ་ཐང་བཞུགས་ཡོད། མཚན་བྱང་གི་མཐའ་སྐོར་དུ་རྩོ་རྩེ་འཆང་དང་། ཅོང་ཁ་པའི་སྐུ་བརྟན་བཞུགས་ཆོག་། ད་དུང་རྒྱ་ལའི་ཁྲ་མ་སྐྱ་ཕྱོད་བཅུ་གསུམ་པས་བཞེངས་གནང་བའི་རྒྱ་དབྱེ་སྤངས་ཁྱི་ཅམ་ཡོད་པའི་བྱུགས་རྩེ་ཆེན་པོ་བཅུ་གཅིག་ཁལ་གྱི་སྐུ་བརྟན་ཡང་དེ་གར་བཞུགས་སུ་གསོལ་ཡོད། ས་གསུམ་རྣམ་རྒྱལ་དེ་ཉིད་པོ་བྱང་དམར་པོའི་ཁོངས་ཀྱི་ལྷ་ཁང་གལ་ཆེ་བྱས་ཤིག་ཡིན་ཞིང་། གལ་ཆེའི་མཛད་སྐོར་མང་པོ་ཞིག་ཆོས་མཆོད་དེར་གནང་གི་ཡོད།

11. འཆོད་པའི་རྒྱན་འབྲེལ་(བཀའ་གདམས་འབྲེལ་)

དེའི་ནང་རྒྱ་ལའི་ཁྲ་མ་སྐྱ་ཕྱོད་བཅུ་གསུམ་པས་བཞེངས་རྒྱ་མཆོའི་བཞུགས་ཁྱི་ཡོད་ཆོག་། མཚོད་གསོམ་ནང་ཆེད་པག་མེད་ཀྱི་ལྷོང་སྐྱ་དང་། སྤང་མ་ཕེ་གྲ་རྩི། རྩེ་ཅོང་ཁ་པ་ལ་སོགས་པའི་སྐུ་བརྟན་ཉིས་སྟོང་ལྷག་བཞུགས་ཡོད།

12. རྒྱ་ལའི་ཁྲ་མ་སྐྱ་ཕྱོད་བཅུ་གསུམ་པའི་གསེར་ཚོང་ཁང་།

རྒྱ་ལའི་ཁྲ་མ་སྐྱ་ཕྱོད་བཅུ་གསུམ་པའི་གསེར་ཚོང་དཀའ་ལེགས་འདོད་འཛེལ་མཐོ་ཆད་སྐྱི་ཁྱི་བཅུ་གཉིས་དང་གྲངས་རྒྱུང་དཀྱ་བཅུ་གྲ་བདུན་དང་། གསེར་ཚོང་རོས་ལ་ནོར་བུའི་རིགས་ཁྱི་ཕྱག་གི་སྤ་རྒྱན་སྤྲས་པ་དེ་ནི་འཛེལ་གྱིང་ཆོག་གི་ནོར་བུའི་རིགས་གཅིག་ཏུ་བསྐྱས་པ་ལྟ་བུ་ཞིག་ཡིན་ཞེས་བརྗོད་ཆོག་། དེའི་ནང་ད་དུང་མཚོད་རྩལ་དང་མཚོད་ཆས་སྟེ་མང་བཤམས་ཆོག་། རྒྱ་ལའི་ཁྲ་མ་སྐྱ་ཕྱོད་བཅུ་གསུམ་པའི་སྐུ་བརྟན་མདུན་དུ་སྤྱ་རྟིག་རྩོག་འབྲམ་གཉིས་ལས་བྱུ་བ་པའི་སྤྱ་རྟིག་མཚལ་སྐྱིག་གསོམ་དང་། ཆོག་བཅོགས་གསུམ་པའི་རྒྱུགས་བཞིར་རྒྱ་ལའི་ཁྲ་མ་སྐྱ་ཕྱོད་བཅུ་གསུམ་པའི་མཛད་རྣམས་ཀྱི་ལྗེ་བས་རིས་འཛོད་ཡོད།

13. ཁྲ་མ་སྐྱ་ཁང་།

དེའི་ནང་གཙོ་བོ་བོད་ཀྱི་གསལ་ཅན་ཁྲ་མ་སྐྱ་ཕྱོད་བཅུ་གསུམ་པ་དང་། མཚོད་གསོམ་ནང་ད་དུང་བཅན་པོ་རིམ་བྱོན། མཁས་དང་། ཡོངས་འཛིན་གསལ་ཅན་སོགས་ཀྱི་སྐྱ་སྟོང་ཕྱག་དང་མཚོད་རྟེན་བརྒྱ་ཕྱག་བཞུགས་ཡོད།

14. རྒྱ་ལའི་ཁྲ་མ་སྐྱ་ཕྱོད་བདུན་པའི་གསེར་ཚོང་ཁང་།

དེར་རྒྱ་ལའི་ཁྲ་མ་སྐྱ་ཕྱོད་བདུན་པའི་གསེར་ཚོང་བཟུ་གིས་འདོད་འབར་དབྱུགས་སུ་བཞུགས་པ་དང་། ད་དུང་རྒྱ་ལའི་ཁྲ་མ་སྐྱ་ཕྱོད་བདུན་པ་སྐལ་བཟང་རྒྱ་མཆོའི་སྐུ་བརྟན་དང་། མཚོད་གསོམ། གྲུག་དགའ་རྩ་བ་སོགས་བཞུགས་ཡོད།

15. འཕགས་པ་ལྷ་ཁང་།

ལྷ་ཁང་དེའི་སྒོའི་ཆོག་ཏུ་ཆིང་གོང་མ་ཁང་གིས་གནང་བའི་“བསྐྱེད་ནམས་ཞིང་གི་རོ་མཚར་འབྲས་བུ”ཞེས་པའི་པན་བཀལ་ཡོད། ལྷ་ཁང་གི་དབྱུགས་སུ་ཅན་དན་ལས་བྱུ་བ་པའི་འཕགས་པ་ལོ་གི་ལྷ་རའི་སྐུ་བརྟན་བཞུགས་པ་དེ་བོད་རྩེ་ཚོང་བཅན་སྐམ་པའི་རྟེན་གཙོ་ཡིན་པས། དེ་ནི་མོ་བྱང་པོ་ཏ་ལའི་ནང་གི་ཆ་ཆེན་རིན་པལ་གྱི་རིག་དངོས་ཤིག་ཡིན། ད་དུང་ལྷ་ཁང་དེའི་ནང་ཤར་ལེ་ལས་བྱུ་བ་པའི་འཛེལ་དཔལ་གཤེན་རྩེ་གདོང་དུག་ལ་སོགས་པའི་ཆ་ཆེའི་སྐུ་བརྟན་དང་མཚོད་རྟེན་མང་པོ་ཉར་ཆགས་བྱས་ཡོད།





## 布 达 拉 宫 概 述

举世闻名的布达拉宫，耸立在西藏拉萨市红山之上，是中华人民共和国全国重点文物保护单位。

“布达拉”系舟岛，是梵语音译，又译作“普陀罗”或“普陀”，原指观世音菩萨所居之岛。拉萨布达拉宫俗称第二普陀罗山。

布达拉宫海拔 3700 多米，占地总面积 36 万余平方米，建筑总面积 13 万余平方米，主楼高 117 米，共 13 层，其中宫殿、灵塔殿、佛殿、经堂、僧舍、庭院等一应俱全，是当今世上海拔最高、规模最大的宫堡式建筑群。

布达拉宫依山垒砌，群楼重迭，殿宇嵯峨，气势雄伟，有横空出世、气贯苍穹之势，坚实墩厚的花岗石墙体，松茸平展的白玛草墙领，金碧辉煌的金顶，具有强烈装饰效果的巨大鎏金宝瓶、幢和经幡，交相映辉，红、白、黄 3 种色彩的鲜明对比，分部合筑、层层套接的建筑型体，都体现了藏族古建筑迷人的特色。布达拉宫是藏式建筑的杰出代表，也是中华民族古建筑的精华之作。

布达拉宫是历世达赖喇嘛的冬宫，也是过去西藏地方统治者政教合一的统治中心，从五世达赖喇嘛起，重大的宗教、政治仪式均在此举行，同时又是供奉历世达赖喇嘛灵塔的地方。

公元 631 年(藏历铁兔年)布达拉宫由吐蕃松赞干布兴建。当时修建的宫殿有 999 间，加山上修行室共 1000 间，后因雷击和战乱遭严重破坏。1645 年(藏历木鸡年)，五世达赖喇嘛为巩固政教合一的甘丹颇章地方政权，由第司索朗绕登主持，重建布达拉“白宫”及宫墙城门角楼等，并把政权机构由哲蚌寺迁来。1690 年(藏历铁马年)，第司桑杰嘉措为五世达赖喇嘛修建灵塔，扩建了“红宫”。1693 年(藏历水鸡年)工程竣工。以后，历世达赖喇嘛增建了 5 个金顶和一些附属建筑。特别是 1936 年(藏历火鼠年)十三世达赖喇嘛的灵塔殿建成后，形成了布达拉宫今日的规模。

布达拉宫主体建筑为白宫和红宫。

白宫，是达赖喇嘛的冬宫，也曾是原西藏地方政府办事机构

所在地,高7层。位于第4层中央的东有寂圆满大殿(措庆夏司西平措),是布达拉宫白宫最大的殿堂,面积717平方米,这里是达赖喇嘛坐床、亲政大典等重大宗教和政治活动场所。第5、6两层是摄政办公和生活用房等。最高处第7层有两套达赖喇嘛冬季的起居宫,由于这里终日阳光普照,故称东、西日光殿。

红宫,主要是达赖喇嘛的灵塔殿和各类佛殿:共有8座存放各世达赖喇嘛法体的灵塔,其中以五世达赖喇嘛灵塔殿为最大。西有寂圆满大殿(措庆努司西平措)是五世达赖喇嘛灵塔殿的享堂,也是布达拉宫最大的殿堂,面积725平方米,内壁满绘壁画。其中,五世达赖喇嘛去京觐见清顺治皇帝的壁画是最著名的。殿内达赖喇嘛宝座上方高悬清乾隆皇帝御书“涌莲初地”匾额。法王洞(曲吉竹普)等部分建筑是吐蕃时期遗存的布达拉宫最早的建筑物,内有极为珍贵的松赞干布、文成公文、尺尊公主和禄东赞等人的塑像。殊胜三界殿,是红宫最高的殿堂。现供有清乾隆皇帝画像及十三世达赖喇嘛花费万余两白银铸成的一尊十一面观音像。十三世达赖喇嘛灵塔殿,是布达拉宫最晚的建筑,1933年动工,3年建成。此外还有上师殿、普贤追随殿、响铜殿、时轮殿、释迦能仁殿、释迦百行殿、药师殿、菩提道次第殿、持明殿、世袭殿等殿堂。

布达拉宫还有一些附属建筑,包括山上的朗杰札仓、僧官学校、僧舍、东西庭院和山下的宫前雪老城内的原西藏地方政府的马基康、雪巴列空、印经院以及监狱、马厩和布达拉宫后园龙王潭等。

300余年来,布达拉宫大量收藏和保存了极为丰富的历史文物。其中有2500余平方米的壁画、近千座佛塔、上万座塑像、上万幅唐卡(卷轴画);还有贝叶经、甘珠尔经等珍贵经文典籍;表明历史上西藏地方政府与中央政府关系的明清两代皇帝封赐达赖喇嘛的金册、金印、玉印以及大量的金银品、瓷器、珐琅器、玉器、锦锻品及工艺珍玩,这些文物绚丽多彩、题材丰富。

1959年以后,中共中央和国务院十分重视布达拉宫的维修和保护,除常年拨给专门维修经费外,1988年国务院决定拨出巨款对布达拉宫进行大规模的维修,并于次年10月隆重开工,在藏汉族工程技术人员的团结协作下,工程历经5年,胜利地竣工,布达拉宫这一民族文化瑰宝,以新的魅力,吸引着千千万万的国内外来客。

## 建筑殿堂简介

### 1. 建筑外景：

布达拉宫依山垒砌，群楼重迭，主楼高 117 米，共 13 层，东西长 370 余米。山下附属建筑有雪老城、龙王潭等。它是当今世界上海拔最高、规模最大的宫堡式建筑群。

### 2. 东庭院(德央夏)：

系白宫正门前面平坦广阔的平台。面积为 1500 余平方米，其西面为白宫主楼，东面为僧官学校，南北面为住房。

### 3. 白宫门廊：

此门廊有通往白宫的大门，四壁均绘有壁画，其中北壁绘有文成公主进藏图，南壁绘有五世达赖喇嘛晚年封桑杰嘉措为第斯(执政)的文告。

### 4. 东有寂圆满大殿(措庆夏司西平措)：

系白宫主殿，也是白宫最大的殿，面积为 717 平方米，内有 34 根柱。北侧设达赖喇嘛宝座，上方高悬清同治皇帝御书“振锡绥疆”匾额。殿内四壁满绘宗教故事和历史人物的壁画。原达赖喇嘛坐床等重要庆典均在此举行。

### 5. 西日光殿：

此殿是早期修筑的达赖喇嘛的起居宫，位于白宫顶层。由福地妙旋宫、福足欲聚宫、喜足绝顶宫、寝宫和护法殿组成。

### 6. 东日光殿：

此殿是十三世达赖喇嘛晚年扩建的起居宫，位于白宫顶层。由喜足光明宫、永固福德宫、护法殿、长寿尊胜宫和寝宫组成。

### 7. 弥勒佛殿(强康)：

主供弥勒佛塑像。左右为长寿 3 尊，仙女顿珠卓玛等，殿内尚供有其他佛像和佛塔，西侧设有八世达赖喇嘛宝座。

### 8. 金顶区：

金顶区位于布达拉宫的最高处。金顶指的是灵塔殿和主供佛殿的鎏金屋顶，共 7 座，金顶上有许多鎏金装饰。金顶区四周，尚有经幢、牦囊、经幡等装饰。

### 9. 坛城殿(鲁朗康)：

殿堂中心为桑旺堆巴坛城，东面为德却坛城，西面为吉杰坛城。桑旺堆巴(密集)、德却(胜乐)、吉杰(大威德)均为密宗本尊。殿内四周绘有壁画，大都是佛教名人名寺及教史。

### 10. 殊胜三界殿(萨松朗杰)：

殿内供奉一块用藏、汉、满、蒙 4 种文字书写的“当今皇帝万岁，万万

岁”的牌位。牌位上方所供为清乾隆皇帝肖像。周围有金刚持、宗喀巴等塑像。殿内尚有十三世达赖喇嘛用万两白银铸造的十一面观音像。这是红宫中一座重要的佛殿，有些重大活动在此殿举行。

#### **11. 长寿乐集殿(其美德丹吉)：**

此殿堂设有六世达赖喇嘛仓央嘉措的宝座，沿墙的佛龕中供奉千尊无量寿佛像。殿内还供奉“埃革则底”护法神和宗喀巴塑像等 2000 余尊佛像。

#### **12. 十三世达赖喇嘛灵塔殿：**

十三世达赖喇嘛灵塔通高 12.97 米，用优质黄金包裹的灵塔塔面镶嵌的珠宝上万颗，可谓世间珠玉宝石荟萃。殿内陈设着各种法器、祭器。十三世达赖喇嘛土登嘉措坐像前陈设一座由 20 万颗珍珠串成的珍珠塔(曼陀罗)。第 3 层楼四壁均为十三世达赖喇嘛一生的传记壁画。

#### **13. 上师殿(喇嘛拉康)：**

殿内主要供奉着西藏著名上师的塑像。佛龕中尚有吐蕃王朝赞普像、贤者像等数千尊和佛塔上百座。

#### **14. 七世达赖喇嘛灵塔殿：**

七世达赖喇嘛灵塔供奉在殿堂中央，殿内尚有七世达赖喇嘛格桑嘉措坐像，以及佛龕、经书架等。

#### **15. 圣观音殿(帕巴拉康)：**

殿门上方悬挂清同治皇帝御书“福田妙果”匾额。殿内正中供奉的檀香木质自在观音像，为松赞干布所依本尊，属布达拉宫的稀世珍品，尚有合金质的六面阎罗王等许多珍贵的佛像和佛塔。

#### **16. 八世达赖喇嘛灵塔殿：**

殿内主要供奉八世达赖喇嘛降白嘉措坐像及其灵塔，并在灵塔前供有八瑞物、八吉祥、七政宝等。

#### **17. 九世达赖喇嘛灵塔殿：**

殿内主要有九世达赖喇嘛灵塔、九世达赖喇嘛隆朵嘉措和宗喀巴的坐像，尚有经书架等。

#### **18. 时轮殿(堆廓拉康)：**

殿中心有铜质鎏金时轮坛城 1 座，其周围有时轮神像和历算家塑像 100 余尊。

#### **19. 释迦能仁殿(土旺拉康)：**

主供佛教始祖释迦牟尼塑像，两侧排列其八大弟子立像，殿内设七世达赖喇嘛宝座以及存放手抄甘珠尔经典。

#### **20. 无量寿佛殿(蔡巴拉康)：**

殿中间的佛座上供奉 9 尊无量寿佛塑像以及白度母、绿度母塑像各 1 尊。殿堂四周满绘壁画。

#### **21. 释迦百行殿(则杰拉康)：**

主供佛教始祖释迦牟尼塑像，殿中佛龕内供有佛百行之塑像和十六上尊雕像。

#### **22. 法王洞(曲吉竹普)：**

系七世纪吐蕃时期的建筑，被西藏佛教徒尊称为法王的松赞干布当年曾在此修行。殿内有松赞干布、文成公主、尺尊公主以及叶蕃王朝大臣噶尔东赞(禄东赞)和吞米·桑布扎等塑像，后者相传为藏文创始人。尚有

早期珍贵的壁画。

### **23. 普贤追随殿(公桑吉珠康):**

殿中间佛座上供奉铜质鎏金释迦牟尼坐佛,左右各为观世音和五世达赖喇嘛像等。

### **24. 响铜殿(利马拉康):**

此殿供奉的佛像皆为响铜(合金)铸造,有释迦牟尼像、无量光佛像等约 3000 余尊,其中大明宣德和永乐时内地制造的塑像可达上百尊,俗称集佛教所传地的各响铜造像于此殿。

### **25. 红宫二回廊:**

素有画廊之称。回廊四周满绘布达拉宫修建史、红宫落成庆典和佛事活动等壁画。

### **26. 西有寂圆满大殿(措庆努司西平措)**

布达拉宫最大的殿堂,面积达 725 平方米,内有 44 根柱子。西端设达赖喇嘛宝座,上方高悬清乾隆皇帝御书“涌莲初地”匾额。殿堂四周满绘壁画,面积达 280 余平方米,其中五世达赖喇嘛进京觐见清顺治皇帝的壁画是极为珍贵的艺术品和历史资料。殿内木构梁檩均有木雕镂空佛像以及各种动物和花纹图案。

### **27. 菩提道次第殿(朗仁拉康):**

主供藏传佛教祖师宗喀巴坐像,殿内还供奉格鲁派及噶当派名人铜像等。

### **28. 持明殿(仁增拉康):**

主供藏传佛教宁玛派祖师莲花生银铸塑像,其东侧为 8 尊莲花生传承祖师塑像,西侧为 8 尊莲花生变身塑像。殿内尚有 8 座银铸善逝佛塔,经书架上存放着第司桑杰嘉措时精刻的甘珠尔经。

### **29. 五世达赖喇嘛灵塔殿(色东康):**

殿堂高 3 层,内有 16 根柱,殿中央供奉的五世达赖喇嘛灵塔通高 12.6 米,塔身用金皮包裹,耗费黄金 3721 公斤,塔面镶嵌各种珠宝上万颗,殿内尚有十世和十二世达赖喇嘛灵塔,以及 8 座镶有各种珠宝的银质善逝佛塔等。

### **30. 世袭殿(冲热拉康):**

殿堂正中并列供奉金质释迦牟尼塑像和银质五世达赖喇嘛塑像;其右侧是一世到四世达赖喇嘛塑像等。西侧是药师八如来塑像。邻西墙是十一世达赖喇嘛克珠嘉措坐像及其灵塔。东、北壁的经书架上存放着藏文丹珠尔经。

### **31. 宫藏文物**

布达拉宫收藏和保存的大量的历史文物有佛塔、塑像、壁画、唐卡、经文典籍,还有表明历史上西藏地方政府与中央政府关系的明清两代皇帝封赐达赖喇嘛的金册、玉册、金印以及金银器、玉器、瓷器、珐琅器和工艺珍玩等。

## **THE POTALA**

### **A brief introduction**

With its world-wide reputation, the Potala stands on the Red Hill overlooking the Tibetan city of Lhasa as a major national cultural monument under special protection by the government of the People's Republic of China.

The name of the large sacred Buddhist building complex is a derivation from Sanskrit Potalaka which is the mythical mountain abode of Avalokitesvara, one of the Bodhisattvas (Buddhist saints). In this connection Lhasa is popularly referred to as Second Mount Potalaka.

At an elevation of more than 3,700m, the Potala occupies an area of more than 360,000m<sup>2</sup>. Its 13-storey main portion rises 117m. The whole complex, consisting of halls, stupa-tomb halls (where the relics of the supreme lamas are preserved), shrines, prayer rooms, monks' dormitories and courtyards, is recognized as the world's highest and largest castle palace.

Built against the terraced slope of the hill, the structures combine to form a huge sky-scraping mass, reminiscent of the divine realm above the mortal world. The granite walls elaborately decorated with soft white thatch, the golden roofs decorated with big gilded bottles, the splendid curtains and banners, join to form a unique structural wonder bearing the striking colors red, white and yellow characteristic of Tibetan architectural art, making the Potala an eminent example of a constructive technology traditionally Tibetan and Chinese.

As the winter residence of the successive Dalai Lamas, the Potala formerly served as the center of local Tibetan theocratic rule, hosting the major religious and political ceremonies since the reign of Dalai Lama V (1917-1682), at the same time housing the relics of those spiritual leaders.

The earliest project for the Potala started in A.D. 631 under Tibetan King Srong-brtsan-sgam-po (617?-650), which included 999 royal rooms plus a meditation chamber. That building was eventually destroyed by thunderbolts and wars.

Dalai Lama V, in his effort to consolidate his theocracy, entrusted in 1645 Bsod-