



天津市

小学生优秀作文选

第一辑

童年趣事

天津教育出版社



封面设计：张志平



天津市小学生优秀作文选

第一辑 童年趣事

天津市教学研究室

天津市小学语文教学研究会

编

*

天津教育出版社出版

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 5印张 10千字

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

统一书号：7348·12

定 价：0.43元

前 言

天津市小学语文教学研究会会长 杨世儒

根据天津市小学语文教学研究会理事会关于每年编印一本我市小学生优秀作文选的决议，我们从全市各区、县小学生作文中精选了五十八篇优秀作文，编印成册，命名《童年趣事》。

这是名副其实的童年趣事，小作者生动形象地记叙了自己童年时代深感兴趣的各種人物和事物。由于小作者热爱生活，饶有兴致地观察着身边的人物和周围发生的各种事物，在脑海中留下了清晰而深刻的印象，所以能用生动的儿童语言流畅地记叙这些童年趣事，写出了自己的真情实感。阅读这本作文选不禁被这些动人心弦，妙趣横生的故事吸引着，颇有爱不释手之感。

这本作文选主要是编给小学生看的，小学生通过看这本作文选不是可以从别人写的好作文中受到启发，引起自己的写作兴趣吗？我们选登的作文都请老师加了评语，指出这些作文好在哪里，为什么写得好，提供同学们思考，这不是可以帮助同学们更进一步提高自己的写作水平吗？希望这本作文选将成为同学们学习作文的良师益友。

这本作文选不仅是小学生学作文的好读物，同时也是教师教学生作文的好教材。教师们读了这本作文选不是更明确应该如何引导学生观察事物，如何立意、选材，如何写具体，

不是更懂得如何评定和批改一篇作文吗？教师们读了这本作文选难道不被这些小作者的才华横溢所打动，而感到兴奋和信心倍增吗？

这本作文选有力地说明只要我们引导有方，教学得法，八十年代的小学生经过努力是能够写出洋溢着强烈的时代气息，充分表达出真情实感的，文风健康、质朴的好作文的。

现在，《童年趣事》和大家见面了，我们衷心地欢迎广大师生提出宝贵意见，热情地支持我们，帮助我们每年选编小学生优秀作文的事办好。



目 录

吃“三鲜”	张文兰(1)
西青道在变化中	王玉梅(4)
花也喝到了滦河水	李 钺(7)
看喷泉	姬向荣(10)
美丽的燕园	胡 妍(13)
变	任春海(16)
“引滦入津工程”赞	
.....	吴海茫(19)
老师表扬了我	霍 虹(22)
旅游车上	曹 琤(25)
邻居	王 悦(27)
多好的大姐姐	郑 伟(30)
星期天	杨 松(33)
时间太少了	崔克娟(36)
郭导演教我演电影	张 彤(38)
我爱园丁	李 衍(41)
童年趣事	龚 平(43)
友谊长存	吕 琨(46)



我的心事……………崔颖(50)

我和蛋蛋……………杨智(52)

我和哥哥……………刘力舟(55)

我的弟弟……………穆军(58)

哄弟弟……………王阿丽(61)

小妹妹病了……………焦志红(65)

我给兰兰扎小辫……………安润林(68)

妈妈教我画水墨画……………曹海霞(70)

我第一次刷球鞋……………黄燕(73)

有趣的小实验……………王欣娜(76)

智力竞赛……………陈广坚(79)

我喜欢“壮胆子”的

小队活动……………高建山(82)

小闹钟……………廖丽晶(84)

捉螬螂……………沈越(86)

蜘蛛……………代小东(89)

青蛙……………杨贵红(92)

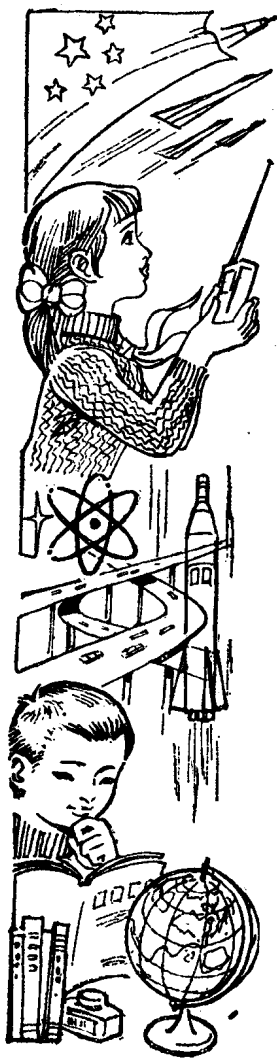
捉鱼……………胡际亮(95)

小刺猬偷西瓜……………赵森(98)

喂鸡……………刘光侠(100)

母鸡爱小鸡……………于青杰(103)

我的“安琪儿”……………孔琪(105)



- 我的小伙伴……………施煜(108)
- 我和小狗“黑头”……赵卫群(111)
- 珍贵的照片……………季亢(114)
- 小毛驴……………刘莉(117)
- 二舅家的小黄牛……刘哲(120)
- 小草……………陈洁莉(122)
- 蓖麻……………张凯(124)
- 种萝卜……………张津(126)
- 旱荷花……………王春秀(129)
- 我们看海去……………王建坤(131)
- 美好的回忆……………钱华(134)
- 古郡渔阳风光美……赵立英(136)
- 路上……………万军勇(138)
- 我会找星星了……郭云龙(140)
- 日记一则……………刘哲(143)
- 告别红象……………于慧冬(144)
- 吃“耳子”……赵涛(145)
- 我希望世上有座五彩
 的桥……………魏剑桥(148)
- 我在门前栽下一棵小树
 ……………徐波(151)
- 赞园丁……………宋扬(153)

吃“三鲜”

东郊区永兴小学五年级 张玉兰

今天——我的生日，正好赶上个星期天。天刚蒙蒙亮，爸爸就起床了。妈妈问：“你顶着星星起，有啥火急的事？”爸爸笑笑说：“瞧，你这记性，今儿是小芳的生日。你忘了？”“啥？你看看柜子上的浅子里。”妈妈指着浅子里的满满的鸡蛋，“每年过生日都是小芳自己吃，从今年起，咱改个例儿，不论谁的生日，全家都吃煮鸡蛋。”爸爸说：

“你光知道煮鸡蛋，那多单调啊！要改就大改，今天咱来顿‘三鲜’吃。”说着就从墙上摘下一个大篮子，妈妈刚想问问什么是“三鲜”，爸爸已经溜出屋外去了。

以往的星期天，我还要再睡上两个钟头才起床，可今天怎么也睡不着了。起床后，我和妈妈拾好了炕，刚要点火做饭，一阵清脆的铃声，叮铃、叮铃地响进院来。“爸爸回来了！”我一边喊，一边急急地迎上去。嗨！爸爸真是满载而归：大篮子里装满了青玉米和花生，车子后面还驮着一大捆青豆棵子。这时妈妈走过来，说：“你是怎么了？庄稼还没熟就砍了来，那花生还不到节气，正壮角儿呢！”爸爸听了嘿嘿一乐说：“今年咱地里庄稼长得比哪年都好。我估了估，除了公粮和口粮，还富余半年的粮食。再说自从‘割资本主义尾巴’，好多年来没吃着这‘三鲜’了。现在咱养了那么多鸡鸭，鸡蛋什么时候吃不行，这‘三鲜’可是过期不候啊！”

我们全家立刻忙碌起来了。剥玉米的剥玉米，摘豆角的摘豆角，洗花生的洗花生。玉米和花生放在大锅里，妈妈烧火；豆角要火小，放在小锅里，让我烧火。不大一会儿工夫，锅里窜出的香味，溢满了全屋，飘出了院外，引来了一些正在玩耍的小伙伴。爸爸把她们让进屋来，留他们一起吃“三鲜”。揭锅了，一大盘花生，一大盘豆角，一大盘玉米，热气里各自散发着香味儿。小玲玲先拿起一个玉米，由于太热又放下了。妈妈说：“凉凉再吃，锅里还多着呢。”我先吃了一把花生，又香又面，接着吃了一把豆角，又香又脆，最后拿起一个大玉米啃起来，香里透着一股甜丝丝的味道。

爸爸见我们吃得很可口，很热闹。高兴地对妈妈说：“你的生日不是七月初二嘛，秋后我去外县弄点好瓜子儿来，明年你的生日咱来个香瓜宴。”妈妈瞥了爸爸一眼，微微一笑说：“看把你美的，自打三中全会你算是鱼得水了！”说得我们全笑了起来。

评 语

这篇文章通过小芳过生日吃“三鲜”的描述，生动地表现了党的三中全会以后，由于农村实行了生产责任制，农民开始走上了富裕之路的无限喜悦的心情。

小作者从自己熟悉的有切身感受的生活里，选取了过生日吃“三鲜”这个有新鲜意义的片断，具体地描述了农民生活发生的可喜变化。文章按事情发展顺序紧紧扣住中心来写。开头一段提出来顿“三鲜”吃，没有交代什么是“三鲜”，引着读者一口气往下读。接下去写采“三鲜”、做

“三鲜”、吃“三鲜”，一步一步地把读者也带到了一座普通农舍过生日的喜庆气氛中去了。最后点明，党的三中全会以后，广大农民如鱼得水，很有说服力。

小作者善于抓住人物的活动和感受进行描述，使文章真实、亲切、感人。如写做“三鲜”：“我们全家立刻忙碌起来了。剥玉米的剥玉米，摘豆角的摘豆角，洗花生的洗花生。……锅里窜出的香味，溢满了全屋，飘出了院外，引来了一些正在玩耍的小伙伴。”写吃“三鲜”：“我先吃了一把手花生，又香又面；接着吃了一把手豆角，又香又脆；最后拿起一个大玉米啃起来，香里透着一股甜丝丝的味道。”象一幅幅色彩鲜明的杨柳青年画。

小作者还注意运用对比的手法。过去，小芳过生日，只是她自己吃鸡蛋。妈妈提议，“从今年起，咱改个例儿，不论谁的生日，全家都吃煮鸡蛋。”爸爸却坚持“要改就大改，今天咱来顿‘三鲜’吃。”而“自从‘割资本主义尾巴’，好多年没吃着这‘三鲜’了。”这样写，加强了文章的表现力。

(张健昌)



西青道在变化中

红桥区鱼市小学六年级 王玉梅

那天，站在我校三楼的平台上，向北远眺，高楼林立，青蓝色的大吊车上，飘拂着小红旗。我迷惑了：这是哪儿？

同学们告诉我，那是建设中的西青道。

我是多么想去看看呀！

这天，妈妈歇班，我向妈妈提出了这个请求，妈妈答应了。

下午，我和妈妈来到西青道。嗨，这里的车真多呀，满载乘客的公共汽车和装满建筑材料的卡车，来来往往，络绎不绝。这里的声音真大呀，汽车的轰鸣声，气笛的嘟嘟声，马达的转动声，汇成一片。

“发扬引滦精神，大干一百天，确保十一月底竣工！”巨幅标语，横挂在建筑工地上，这不正是工人叔叔的共同心声吗？看吧，工地上，工人叔叔们在引滦精神的鼓舞下，为缩短工期，为早日让人们搬进宽敞、明亮、牢固的楼房，头戴安全帽，头顶烈日，紧张地劳动着。

远看，一幢幢高楼，栉次鳞比，色彩不一。有淡绿的，浅黄的，银灰的，在阳光的照耀下，交相辉映，显得那么淡雅，庄重。

一座高楼拔地而起，我仰起头向上望去，不禁惊叹道：“好高啊！”出于好奇心，我从底往上数开了：“一、二、三、四……十七！啊，十七层呀！”我问妈妈：“这么

高，怎么上啊！”

“傻孩子，有电梯呀！”

我恍然大悟了。那次，在百货大楼，坐电梯，眨眼的工夫，我就从一楼到了四楼……

马路的南面，一幢幢旧楼，在油漆工叔叔的辛勤劳动下，粉刷一新，颜色也是那么素雅，更增添了西青道的美丽，壮观。

我和妈妈，从西站，一直走到杨庄子大堤，在这绵延七、八里长的地方，正在建设中的楼房，一幢接着一幢。

妈妈有些激动了，若有所思地说：“玉梅，你知道吗？这里，解放前是乱葬岗子，是野草丛生的荒地。”

听了妈妈的话，我也有些激动了：“西青道变化多大呀！”

“何止西青道！”妈妈说，“我们天津市，我们的祖国，不是时时刻刻都在变吗？”

评 语

这篇文章的最大特点是中心思想突出，近几年来，天津市雨后春笋般地建了许多楼群，小作者根据耳闻目睹的现实，通过建设中西青道的变化这个侧面，反映了祖国社会主义建设欣欣向荣的大好形势。小作者用了准确生动的语言，描写了西青道建设工地紧张有序、热气腾腾的情景以及工人紧张劳动的场面，描绘了新建楼群宏伟壮丽的景色，读后，确实让人感到西青道在变化之中。文章用十分简洁的语言交待了解放前西青道的情况，突出了“变”字。最后通过母女的谈话，揭示了祖国建设日新月异这个中心思想。全文紧紧

围绕中心记叙，采取具体描写、前后对比、篇末点题的方法，使得中心思想十分突出。

(张克杰)



花也喝到了滦河水

河东区同议大街小学三年级 李 钺

我非常爱花。每当我从邻居家的门口经过，都要情不自禁地看一看院子里盛开着的茉莉、牡丹、芍药，这些红的、白的、紫的花，在油绿绿的叶子映衬下，是那么好看。我几次吵着要妈妈给我买花。妈妈终于托人从南方带来了一盆米兰，我高兴得几乎跳了起来。这盆米兰，有一棵褐色、坚实的主枝，主枝上又分出许多小分枝，每一个分枝上长着许多椭圆、嫩绿的小叶子。米兰虽小，但它却挺拔、向上，多么叫人喜欢啊！

第二天早晨，我一起床，就先给小米兰浇水。每天放学后的第一件事，就是先要看看米兰长大了没有，又长出了新叶子没有。为了让它长得更好，我还特意去向邻居蒙伯伯请教。他告诉我浇水不要过多，要见湿见干，要适当地给它晒太阳。蒙伯伯的话，我都一一照办了。我多么盼望着有一天我的小米兰能开出美丽幽香的花朵啊。有一天，我突然发现小米兰有的叶子变黄了。我急忙去问妈妈，妈妈说：“咱们天津的水质不好，人喝了都感到苦，那么娇小的米兰喝了就更不行了。”我无可奈何地望着那一片片枯黄的小叶子，难过地流下了眼泪。

一九八三年九月十一日，是令人难忘的日子。天津人民年年想，日日盼的滦河水欢快地流入了千家万户。我高兴地接了一碗滦河水，尝了一口，真是甘甜、清凉。我舍不得再



喝下去，把它全浇在了花盆里。我望着那干裂的土壤，突然地冒着水泡，我的心沸腾了！过了几天，小米兰从那掉了叶子的枝杈上又长出了新芽。后来又长出了新叶，并钻出了许多象米粒似的绿色的花骨朵，又过了些日子，绿色的颗粒渐渐长大变黄，最后开出了一串串金黄色的小花。小花发出阵阵幽香。

“喝水不忘引水人”，是党，是解放军叔叔给我们引来了滦河水，它浇灌了人民的心田，也浇灌了我心爱的米兰。我的小米兰，喝上了滦河水，它的枝叶更茂盛了，花开得更鲜艳了。

我更爱我的小米兰了！

评语

曾经饱尝咸水、苦水滋味的天津人民喝上了清澈、甘甜的滦河水，怎能不打心眼里感谢党，感谢亲人解放军！《花也喝到了滦河水》一文正是表达了小作者喝上了滦河水之后的喜悦心情，感激之情。

这篇文章构思比较巧妙。小作者以抒情的笔调，娓娓动听地述说了自己对花的热爱，述说了自己尽管很精心地“照顾”米兰，米兰还是因为喝了天津的咸水叶子变黄了，自己“难过得流下了眼泪”。接着小作者又以欢快的笔调，述说小米兰喝上了甘美的滦河水，“那掉了叶子的枝杈上又长出了新叶”，“开出了一串串金黄色的小花”“小花发出阵阵幽香”，写到这里，小作者对花的热爱之情，对美好生活的热爱之情跃然纸上，但是小作者的思想并没有停留在此，“喝水不忘引水人”一句点出了文章的中心思想。小作者爱花，爱美好的生活，但是更爱给我们引来滦河水的党和亲人解放军。

(王岱英)

看 喷 泉

红桥区太阳宫小学六年级 姬向荣

在我们天津市中心广场新落成的我国第一座声控喷泉群，吸引了不计其数的游人。

十月二日晚上，我也怀着好奇心来到这里，这儿被园林工人打扮得艳丽多姿，妩媚动人。

欢度节日的人们兴高采烈地从四面八方涌来，广场成了人们欢乐的海洋。

站在远处观望，喷泉犹如托起的三朵云团，在三个喷水池中浮动。喷出来的水，象轻纱一样，笼罩着大地。

喷泉隐在乳白色的云雾中，景色格外秀丽多娇；它既象金碧辉煌的敦煌飞天壁画，又象绚丽多彩的丝绸。喷泉上腾起的层层雾气，带着沁人心脾的凉气，给人以舒适安逸，心旷神怡的感觉。水花落在人们的脸上、身上，真是凉爽极了！

近处观赏，主池喷出的水，足有二十米那么高，被风一吹，好似在下着毛毛细雨，又象有人在悄悄抖动着灿烂的锦缎。

喷泉真是各式各样：有拔地而起的水柱；有簇拥在水柱周围的菱形网状水帘；有跃出水面的涌泉；有腾起雾状的水球，还有伴随着悦耳、优美的乐曲声，随着声调的高低，颤动着二十四个喇叭形水花。

夜晚，在彩灯的映照下，大型喷泉更是五彩缤纷，好象