

1990年

高考试题汇析

● 附全国高考部分试卷及答案 ● 上海教育考试中心 编 ●

1990 NIAN
GAOKAO SHITIHUIXI
● FU QUANGUO GAOKAO
BUFEN SHIJUAN
JI DAAN
● 上海科技教育出版社

1990年 高 考 试 题 汇 析

(附全国高考部分试卷及答案)

上海教育考试中心 编

上海科技教育出版社

1990年高考试题汇析

(附全国高考部分试卷及答案)

上海教育考试中心 编

上海科技教育出版社出版发行

(上海冠生园路393号)

各地新华书店经销 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.5 字数 190000

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数 1-29000

ISBN7-5428-0498-7

G·499

定价：2.35元

前 言

为了帮助广大中学生认识两种不同类型的考试（高中会考和高考）的性质，明确各类考试的要求，掌握中学教学大纲（以及贯彻大纲的有关文件）规定的基础知识和基本技能，学会审题和规范化解题，向学生提供自我评鉴的资料，帮助学生克服参加大规模公开考试时的心理障碍，顺利地通过考试关，我们编写了这本《1990年高考试题汇析》。1988年秋，我们曾编写、出版了《1985年—1988年上海市高校招生考试试题汇析》及《1985年—1988年上海市高中会考试题汇析》；1989年秋，我们又编写、出版了《1989年上海市高考试题汇析》；现在奉献给读者的，是“试题汇析”类的第四本书了。

自1985年起，上海市经国家教委同意，对87届（84级）及其以后各年级普通高中的学生实行全市统一会考，在高中阶段全面会考的基础上试行减少高考科目的设置，并实行高考单独命题。

我们出版本书，是以实例说明《上海市高中会考和普通高校招生考试改革实施方案》试行阶段的考试具有连续性和继承性，也为在中学第一线的各学科教师 and 行政领导，从一个侧面提供“教与学”、“教与考”的研究资料，有利于更好地监督和促进我们的工作，也有利于考试科学化、现代化、标准化的研究和实施。

本书由上海教育考试中心编，何顺华、朱敏文主编，分学科参加审稿的有胡江浩、潘永祥、蔡武冈、胡荣根和林纪筠等，

胡江浩负责组稿和统稿。叶德良、谢家功等同志为本书提供了资料。

因编写时间匆促，编者水平有限，本书难免有不当之处，望读者和有关专家提出宝贵意见。

编 者

1990年8月

目 录

前 言

一、上海卷试题汇析

1. 语文试题、答案及提示……………语文命题组(3)
2. 数学试题、答案及提示……………数学命题组(24)
3. 英语试题、答案及提示……………英语命题组(47)
4. 政治试题、答案及提示……………政治命题组(77)
5. 历史试题、答案及提示……………历史命题组(95)
6. 物理试题、答案及提示……………物理命题组(115)
7. 化学试题、答案及提示……………化学命题组(131)

二、全国卷部分试题汇编(附答案)

1. 语文试题及答案 ……………(154)
2. 数学试题及答案(文史类) ……………(178)
3. 数学试题及答案(理工农医类) ……………(197)
4. 英语试题 I 卷(A 卷) ……………(219)
 英语试题 I 卷(B 卷)Ⅱ卷 ……………(240)
 英语试题答案 I 卷(A、B 卷)Ⅱ卷 ……………(261)

附录 上海市普通高校招生选拔考试的科目设置

- 与命题原则 ……………(265)

1990年
上海市普通高校
招生考试试题汇析

语文	数	学	英语
政治	历史	物理	化学

1990年全国普通高等学校招生统一考试

上海 语文试题

一、基础知识(共30分)*

(一)选择题(20分)

1. 选出下面的加点词注音和解释全对的一项。

天网恢恢 兢兢业业 敛声屏气 一暴十寒

A hūi 宽广 jīn 谨慎 píng 抑止 bào 急躁

B huī 恢复 jīng 精明 bǐng 阻挡 bào 晒

C huī 宽广 jīng 谨慎 bǐng 抑止 pù 晒

D hūi 恢复 jīn 精明 píng 阻挡 pù 急躁

答 _____

2. 选出下面标点符号使用正确的一项。

A 据王粲的《英雄记钞》说,诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书,“三人务于精熟,而亮独观其大略”。

B 据王粲的《英雄记钞》说:“诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书,三人务于精熟,而亮独观其大略”。

C 据王粲的“英雄记钞”说,诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书,“三人务于精熟,而亮独观其大略。”

* 本书基本保留上海、全国卷各学科试卷中写给考生的注意事项和具体要求、题型名称、卷面体例、字体、字号、标点等原始面貌。——编者按

D 据王粲的《英雄记钞》说：诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书。“三人务于精熟，而亮独观其大略。”

答——

3. 从文学常识的角度看，下列人物有三个是属于同一类的，选出不同于这一类的一个。

A 鲁四老爷 B 鲁贵 C 鲁彦 D 鲁达

答——

4. 下列作品按写作年代的先后顺序排列，选出正确的一项。

①《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》 ②《伐檀》 ③《涉江》
④《柳毅传》 ⑤《林黛玉进贾府》 ⑥《窦娥冤》 ⑦《孔雀东南飞》

A ②①③⑥④⑦⑤ B ②①③⑦④⑥⑤

C ②③①④⑦⑥⑤ D ②③①⑦④⑤⑥

答——

5. 选出下面的多重复句第一层次划分得正确的一项。

①在社会斗争中，代表先进阶级的势力，有时候有些失败，②并不是因为思想不正确，③而是因为在斗争力量的对比上，先进势力这一方，暂时还不如反动势力那一方，④所以暂时失败了，⑤但是以后总有一天会要成功的。

A ①②③|④⑤ B ①②③④|⑤

C ①|②③④⑤ D ①②|③④⑤

答——

6. 选出与课文原句相同的一项。

A 故吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。

- B 欲辟土地，朝秦楚，莅中国而抚四夷也。
- C 生死，昼夜事也，死而死矣；而境界危恶，层见错出，非人世所堪。
- D 使人之所恶，莫甚于死，则凡可以避患者何不为也。

答_____

7. 下列六句可以组成意思连贯的一段话，选出组合正确的一项。

①义理、考据和辞章虽然是在三个不同方面的要求，但是这三个方面是密切地相互关联着的。②辞章是属于文章形式方面的问题。③义理和考据，是属于文章内容方面的问题。④讲究义理就是要求观点正确，论据充分。⑤讲究辞章就是要求适合于内容的完美的形式。⑥讲究考据就是要求材料准确。

- A ①③②④⑥⑤ B ③②⑤⑥④①
- C ①③④⑥②⑤ D ③④⑥②⑤①

答_____

8. 选出下列词语中有四个错别字的一项，并将这四个错别字一一标出。（例：[手]屈一指）

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| A 尖嘴猴腮 | 熙来攘往 | 找到巧门 | 市场管理 |
| B 节目予告 | 歪风斜气 | 寝食不安 | 中华牙膏 |
| C 写作题纲 | 群策群力 | 劳逸结合 | 提高警惕 |
| D 穿流不息 | 脸色苍白 | 辉煌成就 | 窟窿很大 |

答_____

9. 选出正确表达下面这段文字主要意思的一项。

自从科学家习惯于机械的实验，数字的统计，虽有时亦为大胆的假设，而精神终是收敛的。文学家习惯于高

尚的理想，做诡的寓言，虽有时亦为严格的写实，而精神终是放任的。两种长技，不易并存。培根以科学者，而能为莎士比亚编剧本；歌德以文学者，而于植物学有所发现；张弛自由，至为难得。我们的刘半农先生，就是这一类的典型人物。

- A “收敛”型的科学家精神与“放任”型的文学家精神不易并存。
- B “收敛”型的科学家精神与“放任”型的文学家精神可以并存。
- C 培根与歌德兼有科学家的“收敛”与文学家的“放任”两种特长。
- D 刘半农是难得的“收敛”与“放任”都很自由的典型人物。

答 _____

10. 为下文的括号处选择最贴切的句子，将序号填入下面的横线。

这是一个秋季的薄阴的天气。()；岩面与草丛都从润湿中透出几分油油的绿意。而瀑布也似乎分外的响了。

- A 厚厚的云在我们顶上罩着
- B 层层的云在我们顶上浮着
- C 薄薄的云在我们顶上压着
- D 微微的云在我们顶上流着

答 _____

(二) 填空题(10分)

1. 毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表以后，解放区最早出现的最著名的小说家是 _____。

最著名的戏剧是_____。

2. 《茅屋为秋风所破歌》表达诗人社会理想的诗句是_____。

3. 在下面两题后的括号中,分别填上两段文字所描写的人物。

(1)“把一切照顾得好好的!到那边来向我交帐!”()

(2)一双丹凤三角眼,两弯柳叶吊梢眉,身量苗条,体格风骚,粉面含春威不露,丹唇未启笑先闻。()

4. 写出下文采用的修辞方法,并分别填上相应例句的序号。

……①啊,泰山竟是一座闪烁着希望之光的灵山哟。

②岭顶的满天繁星仿佛在树梢游移,好象是挂满枝头的晶亮的硕果。

③再往上攀登,那星星又好象已被山风吹落树根,我们竟可以把它拾进袋子里了。

④然而大地上却有比天上更美的奇观。

⑤低头,只见泰安城斑驳陆离的万家灯火,那色泽光彩真是太丰富了,太鲜艳了,太美妙了。

修 辞 方 法			
例句(只需填序号)			

二、现代文阅读(共35分)

(一)阅读下面散文,根据要求答题。(20分)

山中避雨 丰子恺

前天同了两女孩到西湖山中游玩,天忽下雨。我们【甲】,看见前面有一小庙,庙门口有三家村,其中一家是开小茶店而带卖

1. 为第一、二自然段中的【甲】【乙】处选择最恰当的词语,把序号填入下面的横线。

香烛的。我们趋之如归。茶店虽小，茶也要一角钱一壶。但在这时候，即使两角钱一壶我们也不嫌贵了。〈一〉

茶越冲越淡，雨越落越大。最初因游山遇雨，觉得扫兴；这时候山中阻雨的一种寂寥而深沉的趣味牵引了我的感兴，反觉得比晴天游山趣味更好。然而两个女孩子不解这种趣味，她们坐在这小茶店里躲雨，只是【乙】，苦闷万状。△我无法把我所体验的境界为她们说明，也不愿使她们“大人化”而体验我所感的趣味。〈二〉

茶博士坐在门口拉胡琴。除雨声外，这是我们当时所闻的唯一的声。拉的是《梅花三弄》，虽然音阶摸得不大正确，拍子还拉得不错。这好象是因为顾客稀少，他坐在门口拉这曲胡琴来代替收音机作广告的。可惜他拉了一会就罢，使我们所闻的只是嘈杂而冗长的雨声。为了安慰两个女孩子，我就去向茶博士借胡琴。“你的胡琴借我弄弄好不好？”他很客气地把胡琴递给我。〈三〉

- A 仓皇奔走
- B 豕突狼奔
- C 杞人忧天
- D 怨天尤人

答【甲】_____【乙】_____

2. 第二自然段原文有一句：“所谓‘山色空蒙雨亦奇’，我于此体会了这种境界的好处。”应插在哪句话的后面？写出这句话的最后一个短语。

答 _____

3. 第二自然段△后画横线的这句话的完整意思是

- A 表示我不满她们的幼稚
- B 表示我和她们之间有代沟
- C 表示我反对使她们“大人化”
- D 表示我理解并尊重她们的真情实感

答 _____

我借了胡琴回茶店，两个女孩很喜欢。“你会拉的？你会拉的？”我就拉给她们看。手法虽生，音阶还摸得正。【①】因为我小时候曾经请我家邻近的柴主人阿庆教过《梅花三弄》，又请对面弄里一个裁缝司务大汉教过胡琴上的工尺（注：表示音阶的符号）。阿庆的教法很特别，他只是拉《梅花三弄》给你听，却不教你工尺的曲谱。他拉得很熟，但他不知工尺。我对他的拉奏望洋兴叹，始终学他不来。后来知道大汉识字，就请教他。他把小工调、正工调的音阶位置写了一张给我，我的胡琴拉奏由此入门。现在所以能够摸出正确的音阶者，一半由于以前略有摸小提琴的经验，一半仍是根基于大汉的教授的。在山中小茶店里的雨窗下，我用胡琴从容地（因为快了要拉错）拉了种种西洋小曲，两女孩和着了歌唱，好象是西湖上卖唱的，引得三家村里的人都来看。一个女孩唱着《渔光曲》，要我用胡琴去和她。我和着她拉，三家村里的青年们也齐唱起来，一时把这苦雨

4. 第四、五自然段中画横线的【①】【②】两节文字的共同点是：都写“音乐艺术早已在民间流传”，但同中有异。异在哪里？把最恰当的答案序号填入下面的横线。

A { ① 写小时候学琴
② 写当教师后教琴

B { ① 顺叙
② 插叙

C { ① 从拜师学琴角度写
② 从胡琴广泛流行角度写

D { ① 从拉《梅花三弄》角度写
② 从演奏《渔光曲》角度写

答_____

5. 第五自然段写到“剃头店里有之，裁缝店里有之，江北船上有之，三家村里有之。”这种修辞的方法和作

荒山闹得十分温暖。我曾经吃过七、八年音乐教师饭，曾经用钢琴伴奏过混声四部合唱，曾经弹过贝多芬的奏鸣曲，但是，有生以来，没有尝过今日般的音乐的趣味。〈四〉

两部空黄包车拉过，被我们雇定了。我付了茶钱，还了胡琴，辞别三家村的青年们，坐上车了。油布遮盖我面前，看不见雨景。

【②】我回味刚才的经验，觉得胡琴这种乐器很有意思。钢琴笨重如棺材，小提琴要数十百元一具。制造虽精，世间有几人能够享用呢？胡琴只要两三角钱一把，虽然音域没有小提琴之广，也足够演奏寻常小曲。虽然音色不比小提琴优美，装配得法，其发音也还可听。这种乐器在我国民间很流行，剃头店里有之，裁缝店里有之，江北船上有之，三家村里有之。倘能多造几个简易而高尚的胡琴曲，使象《渔光曲》一般地流行于民间，其艺术陶冶的效果恐怕比学校的音乐课广大得多呢。我离去三家村时，村里的青年们都送我上车，表示惜别。我也觉得

用是

- A 拟人 形象
- B 排比 强调
- C 对比 反衬
- D 夸张 强调

答_____

6. 第五自然段括号内，作者写自己曾经搪塞青年们说：“下星期再来！”他当时说这句话的主要意图是：

- A 表示城里人的一种礼貌
- B 存心敷衍
- C 为了不伤害青年们的纯朴感情
- D 脱口而出，没什么目的

答_____

7. 第五自然段结尾处有“乐以教和”这句话。“乐”指的是什么？“和”是什么意思？“乐以教和”这句话该怎样解释？

答_____

有些儿依依（曾经搪塞他们说：“下星期再来！”其实恐怕我此生不会再到这三家村里去吃茶且拉胡琴了）。若没有胡琴的因缘，三家村里的青年对于我这路人有何惜别之情，而我又有何依依于这些萍水相逢的人呢？古语云：“乐以教和。”我做了七、八年音乐教师没有证实过这句话，不料这天在荒村中实证了。〈五〉

一九三五年秋日

8. 文中七处提到“三家村”。这“三家村”指的是

A 村名
B 三户人家的村子
C 偏僻的小村
D 缺少文化的乡村

答_____

9. 给全文划分层次，正确的一项是

A 〈一〉〈二〉|〈三〉
〈四〉|〈五〉
B 〈一〉|〈二〉|〈三〉
〈四〉〈五〉
C 〈一〉〈二〉〈三〉|
〈四〉|〈五〉
D 〈一〉|〈二〉〈三〉|
〈四〉〈五〉

答_____

(二) 阅读下列说明文片断，根据要求答题。(7分)

南极海域生物繁茂，主要原因有二：一是海区里阳光照射充足，便于海洋植物进行光合作用。二是南极海域里有海水上升流存在，使得海水中营养盐类格外富足。有人把这里的营养丰富的海水【甲】“肉汁汤”，为海洋动植物生存与繁殖提供了良好环境。南极海洋生物链很短，