

悠閑禪系列五

廣欽和尚 集

潤水湛如藍



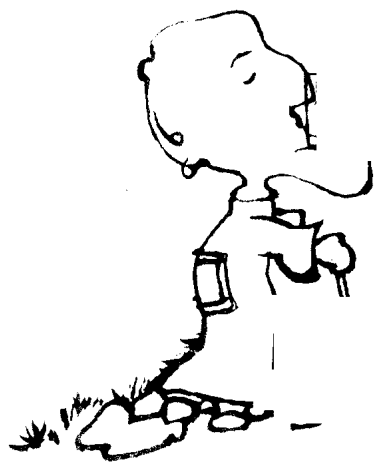
果亮法師 編

時代文艺出版社

○悠闲禅系列五○广钦和尚集○果亮法师编○时代文艺出版社

涧水湛如蓝

他是那么天真
又是那么凌厉
是那么洒落
又是那么认真



(吉)新登字 05 号

悠闲禅系列之五

涧水湛如蓝

JIANSHUIZHANRULAN

〔本书由台湾书泉出版社独家授予版权〕

不准侵权 违者必究

作 者：果亮法师 编

责任编辑：安春海

版式设计：林 峰

封面设计：何 武

责任校对：安 丽

时代文艺出版社出版

吉林省新华书店发行

社址：长春市斯大林大街副 136 号

邮编：130022

开本：850×1168 毫米 32 开本

字数：150 千字

印张：7.25 插页：4

印数：9 000 册

版次：1995 年 2 月第一版

印次：1995 年 2 月第一次印刷

印刷：长春新华印刷厂

书号：ISBN 7-5387-0868-5 1·825

定价：9.80 元

















序 文

广钦老和尚事略

其兄无钱娶妻，由于特殊因缘师出家之专志苦修，食人所不食，为人所不为，常坐不卧，一心念佛。七月初，复住台北芝山岩，中秋后再往新店吊桥南岸半山上之日式空屋，是时常往返于台北法华寺，于该寺有夜度日本鬼魂之事。师闻土城三峡交界处成福山上有一天然古洞，即率徒四人，攀藤而上，果获一大石洞，高两丈余，长数丈，深可两丈。师是独住洞中，洞口朝东，日月甫生，自此，师复过隐居之生活，四十一年五月始盖洞外木屋三间，中地藏菩萨圣殿。师留山三年，并于洞顶另盖茅棚接引弟子同修。四十二年四月师又上山顶搭一小棚自住。该地原系一片竹林，人迹罕到。师等由小径入林，砍竹约三见方，并就砍下之竹编为床榻，上敷细草，趺坐其上，谓随众曰：“坐此甚好，汝等可返。”五月间，辟地搭盖瓦屋一间，供奉佛像。五十一年再建三

圣殿。五十二年（癸卯），是年师七十二岁，曾应善信之请，往花蓮天祥数月，协建祥德寺（今天峰塔即师当时茅亭禅坐之位），旋应中部弟子请至台中龙井山上之南，创建广龙寺。师再返土城承天寺。承天寺初期之砖瓦房，系匆促建成，时日既久，地基陷落，牆壁龟裂，故于民国六十五年春，开始重建。首先将三圣殿前之女众寮房，改建成两层钢筋水泥楼房。次年秋，开山，整地，拆除旧有之三圣殿斋堂、厨房、大雄宝殿、男众寮房及方丈室等。次年春，于大雄宝殿原址上，建三圣殿与两层寮房，再依山坡地形，建祖师堂，于斋堂原址，复建二层斋堂及厨房。六十七年，该岩建华藏塔，其后大雄宝殿及两厢禅房、地下室、藏经房、罗汉殿、讲堂及上下楼禅房，亦陆续建成。后又翻盖地藏殿等，完成今之新貌。广承岩之建筑，由傅斌法师主其事。迄今大雄宝殿、五观堂、念佛堂、女众寮房均已落成，行将供师灵骨“灵山宝塔”，亦正兴建中，并于七十四年十月传授三坛大戒之四众弟子，多达数千，并修建水陆大法会，广度众生，盛况空前。师身轻体健，动作敏捷，众以师决意已坚，不敢留之，即送师南下。

目 录

语录 佛法之修行 4	语录 无我之境界 ... 112
公案 两头俱截断 5	公案 寒云抱幽石 ... 113
语录 戒定慧觉悟 22	语录 法尘之放下 ... 130
公案 掬水月在手 23	公案 涧水湛如蓝 ... 131
语录 无一不是法 40	语录 宁静之心宁 ... 148
公案 无为无事人 41	公案 无事是贵人 ... 149
语录 随缘之修行 58	语录 内在之法門 ... 166
公案 庭前柏树子 59	公案 直心是道场 ... 167
语录 佛法的圣諦 76	语录 入门之境界 ... 184
公案 八面起清风 77	公案 鸡晓五更鸣 ... 185
语录 尘俗之六根 94	语录 无常是真相 ... 202
公案 菩提本无树 95	公案 本来无一物 ... 203

语 录



佛法之修行

以佛法来训练你自己，
代替情绪的放任吧！
无论是倦怠或精进，
只管持续不断地去修行。

语 录



公案

两头俱截断

心，
就像那树叶一般，
当它一接触到法尘，
它便会依着法尘的性，
“拍打舞动起来”。
我们对佛法了解越少，
心就越会不断地去追逐法尘。

001

我们学的是无形的心地法门，
是无上法。

002

出家修行是要寻找我们本来的面目，
父母未生以前的，
这个你们还不知道，
智慧不开，就像月亮被乌云遮住了，
光明显不出来。
修道是为了得到解脱，不受轮回，
看能否修到五蕴皆空。

003

智慧胜过神通，
智慧能辨别是非，
了生死。

