

小作家丛书·

XIAO
ZUOJIA
CONGSHU

小我10年

韦 敏



四川少年儿童出版社

韦
敏

小
我
10
年



春天，武汉的“小虎子”

马国显

韦敏的《小我10年》文集即将由四川少年儿童出版社出版。我很为她高兴。

我认识韦敏还是1985年汗流浹背的暑假。也许因为我是个老军人，武汉作家协会和教育学院《学语文报》的同事们，给我以“顾问”的头衔，要我带领“武汉小记者团”，去英雄的黄继光生前所在的部队和沸腾的葛洲坝工地参观学习，采访写作。

由40多名中学生组成的小记者团，听说都是武汉市中学生中出类拔萃的写作佼佼者，能和这些未来的作家、记者们一起生活，引起我很大的兴趣。

当时，我急于要结识一下小记者团的正副团长；我想像中的“团首长”，一定是个高年级的小伙子。没料到随团的老师却把一个12岁的小姑娘推到我的面前：“她叫韦敏，是副团长。”我看着这个小姑娘，很像个男孩子，留一头儿童短发，穿一身短运动衫裤，戴一顶小白色运动帽，机灵又顽皮地冲着我甜笑。

我心想：“这还是个贪玩的孩子呀！她怎么能当带头人？”

老师们说：“人不可貌相，海水不可斗量。”韦敏习作的小说、散文、读书笔记，不断在《学语文报》、《少年文学报》、《武汉科技报》发表。为此，硚口区团委授予她为“勤奋学习的好少年”、团市委还授予她“读书积极分子”和“武汉小虎子”的称号。

说也凑巧，时隔3年，也就是1988年的暑假，我又奉命带一百多名“学军事夏令营”的孩子们到黄继光英雄部队里学习锻炼。我发现韦敏又来了，这时她已15岁，正在市一中读高三，而且得知，她在学校里已被评为“三好学生”、“优秀共青团干部”，她对自己要求得更严了，对战士的爱更深了。她还多次参加“华英杯”“泰山杯全国中学生作文比赛，次次都是名列前茅，她在武汉地区“楚才”作文大赛中，两次获得甲等奖。迄今在全国和省、市报刊上已发表文章50余篇，10多万字，不少文章被《全国中学生优秀作文选》转载，并选入1988年《中国文坛十大新星》一书。

今年，九十年代第一个春天，17岁的“小虎子”又风尘仆仆满面春风地来我家拜访，她说武汉大学

已破格免试录取她在中文系学习深造，而且兴奋地告诉我，她参加了大学生的军事训练，她是第三次去黄继光生前部队军训锻炼，刚刚归来，她希望我能为她即将出版的书写个序言。此时此刻，我该对她说些什么呢？

我记起了她在《春天——对我如此厚爱》一文中曾说过的话：

“不得不承认，我是同龄人中的幸运儿，许多和我并肩走在人生康庄大道上的小朋友，多是从崎岖小道上蹚过来的，可在人生的五味瓶中，我似乎只尝到过‘甜’。”“荣誉、喝彩、掌声，纷涌而至，我还没有体会到失败苦涩的滋味”，但是要警惕，“我不能再单纯为得奖而兴奋，我只觉得肩上的担子越来越重，因为当今是竞争的年代！”

“说得对呀！”韦敏，你这个小虎子。在涉步文学创作的道路上，应该想到，你还是个蹒跚起步的新兵，既不要忘记春天厚爱给你的“甜”，更应该想到在今后立志成才道路上需要付出的“苦”。我作为一个年近古稀的老兵，多么期望，也相信，我们的孩子，在社会主义文艺的大花园里，一定会成为姹紫嫣红、鲜艳夺目盛开不败的花朵。

1990.3.21夜

目 录

春天，武汉的“小虎子”	马国昌	1
-------------------	-----	---

一、拼搏的风采（部分获奖作文）

魔鞋	3
妹妹呀，妹妹	6
星空的遐想	10
小胖胖的梦	13
我要像他们那样生活	18

——读《高山下的花环》

我爱武汉的山山水水	21
严师	24
在书的海洋里遨游	28
震撼人心的一组音符	31
春天，门前的一棵小树	35
知识·能力·分数	39
你好，亚洲桅杆！	43

“三个面向”与语文教材的改革	46
莫学木人浮学海	51
有幸生逢改革时	54
犷悍悲怆之美	58
——观《红高粱》、《屠城血证》后	
创造·天才·教育	63

二、春天的厚爱（部分习作）

凡卡，快来吧！	69
发生在坟场的故事	72
市长·园丁	76
——访宜昌市市长王重农	
我们珍存同一样的爱	79
“我愿给每个顾客带去美”	82
——访全国劳动模范熊汉仙	
让世界认识我们	86

——访世界奥林匹克物理竞赛获奖者陈恂	
谆谆教诲 殷殷希望	90
——访著名作家杜鹏程	
虎虎生气在少年	94
——记全国“华罗庚金杯”数学竞赛第 二名罗小虎	
自古英雄出少年	98
——访著名作家欧阳山爷爷	
追寻青春踪迹	102
——也谈中学生	
校园拾梦	109
——献给同龄的女孩子	
“第一世界”	116
穿“裙子”参加革命的小男孩	127
——记著名作家马国昌爷爷	
我的梦	131

明天的话题	135
春天，对我如此厚爱	159

三、生活的珍珠（部分日记）

仙人掌花开了（1985.5.21）	167
做填补空白的人（1985.5.23）	169
中华自有雄魂在（1985.7.10）	172
神秘的地官（1985.8.6）	175
童趣（1985.12.2）	178
谈“青年人”（1986.1.1）	182
妇女节随想（1986.3.8）	184
晨颂（1986.4.12）	186
机遇只偏爱有准备的头脑（1986.4.15）	188
忆往昔 想今朝（1986.6.3）	190
雨中即景（1986.7.9）	192
啊，兵马俑（1986.7.10）	195

“让我们携起手来”（1987.9.12）	197
雪中拾趣（1987.11.28）	202
“报童”（1987.11.29）	206
后记	韦 敏 209

一 拼搏的风采

（部分获奖作文）



魔 鞋

我在武汉十一中读书，我家离学校有一条较长的路，不能搭车，只能靠步行。途中有一道“关卡”——铁路。有时刚走到铁路边，电铃一响，红灯一亮，自动梭门一关，一列火车拦住了去路。我呀，只好干瞪眼。每每这个时候，我是多么希望能像孙悟空那样翻个筋斗跃过去；像哪吒那样脚踏两只“风火轮”飞过去；像嫦娥那样吃个什么“灵丹妙药”飞身越过去呀，这样，我就不会为等火车而迟到了！

我有个叔叔，从事电脑研究工作。我把这个想

法告诉了他。叔叔笑着夸我想得好。一个星期天，叔叔对我说：“小敏，到叔叔研究所去看看。”我早就想去了，叔叔这一说正合我的心意。

我们来到一间整洁的工作室。叔叔告诉我，这是电脑控制中心。看着这大大小小的仪表，我感到很新鲜很神奇，这设备，就像美国电视剧《大西洋海底的人》中核潜艇里的装置。一会儿，叔叔打开一个白色的柜子，从中拿出一双特别的鞋递给我。这鞋蛮大，拿在手里沉甸甸的，像是一双大皮靴。叔叔打哪儿搞来这么一个怪玩意，还敝帚自珍地这样珍藏着？我很纳闷。正想着，叔叔示意我穿上这双大笨靴。“我穿？”我感到很滑稽，但还是顺从地把它穿在了脚上。

咦！真有趣。这么大一双鞋我一穿上就十分合适了。走一走，十分轻巧；跳一跳，像要飞起来。叔叔问我喜欢不，我高兴地点点头。

第二天清晨，我穿着这鞋高高兴兴地上学了。一路上，我就像在溜冰似的，飞快地擦地而行。马路在我脚下闪过；道旁的房屋，树木不断后退，我快活极了。一眨眼就到了铁路边，又遇上火车拦道了，我气得把脚一蹬，啊！我腾空跃过了火车。铁路两边的人们十分惊奇地望着我。我呀，可得意

了！

噢，我明白了！叔叔让我穿的不是一双普通的鞋，而是一双具有奇特功能的“魔鞋”。

放学回家，我兴冲冲地讲起这魔鞋的趣事，叔叔高兴地拍拍我的肩膀：“谢谢你的试穿！”原来叔叔他们制造的这种鞋，是利用人体的生物电源通过神经系统传递到鞋的电脑里——鞋的底部有一台微型信息感受器，自动接受大脑发出的电源——再操纵另一台微型高效原子能压缩机，这样“魔鞋”就产生“魔力”了。

叔叔还告诉我，这鞋有公用的性能，它适用于各行各业的人。它在人的大脑控制下，起着各种交通工具的作用。它呀，还能像孙悟空那样，进行各种变化：夏天，可作凉鞋穿，透风透气；雨天，可作套鞋穿，密封性强；冬天，可作棉鞋穿，保暖性好。这一双鞋以一顶十，根据需要，说变就变！听着，听着，我入迷了……

夜晚，我做了个梦：梦见人们都穿着这样的魔鞋，在马路上穿梭往来，飘飘悠悠，轻快欲飞……

（此文获武汉市1984年度青少年科技征文二等奖，刊载于《武汉科技报》）

妹妹呀，妹妹……

“瞧，这只小鸟做得多像真的。”“韦敏，快来看，这孙悟空拿着金箍棒在打白骨精呢！”我和同学们在第二课堂展览会上观看着同学的作品，评论着、赞美着。在这琳琅满目的展品中，我应接不暇。突然，一件熟悉的小工艺品映入眼帘。“啊？！妹妹的小滑梯！”我情不自禁地喊起来。瞧，那滑梯一格一格十分整齐，为了防止小朋友从“滑梯”上掉下来，细心的妹妹还在两旁安了扶手，滑板稍斜一点，底部平平地伸出一截，免得滑下来的小朋友直接着地。妹妹设计得真不错！看着这小滑梯，我

思绪万千……

那是一个星期天的下午，我正在做作业，忽然听到妹妹用铅笔在桌上敲打的声音。一看，她正忙着呢！她时而用尺比画着，时而用手托着腮帮凝视前方，时而又翻翻书……一会儿，她用剪刀开始在一张大硬纸板上左一剪右一剪地剪起来。剪下来的碎片七零八碎地，把屋子搞得乱极了。她在忙乎些什么呀？我仔细一瞧，原来她正在做小滑梯。我问她：“你没事找事，搞什么名堂？”妹妹一本正经地说：“老师说要办第二课堂的展览会，每个人做件手工艺品，谁做得好，就把谁的作品送去参展呢！”“办展览？你这小黄毛丫头也能做出展览品来？”我对妹妹的话简直有些嗤之以鼻。可这时她的小脸蛋涨得通红，认真地说：“别小瞧人嘛！这不是好玩，是为集体争光的事呢！”“呵，人小志气倒不小。”我不无嘲讽地笑了笑。

妹妹没说空话，她的作品参加展览了！

我怀着极大的喜悦继续参观。左边墙上几个刚劲有力的大字“为国争光”镶嵌在一张横幅上。虽不脱稚气，可遒劲的笔锋令人感受到一种力度和书写者的雄心。仔细一看作者，呵，韦瑛，——又是妹妹！看到这些，我不禁又联想起以往的趣事：