

金鐘傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

金
鐘
傳
上

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

邵海清

《金鐘傳》，一名《正明集》，凡八卷六十四回，每卷八回。牌記題《增註金鐘傳》。卷首題「正一子、克明子著，鬲津天香居士正定註解，津門培一批，鬲津靜一居士、超凡居士錄，冰齋校。光緒丙申（二十二年，一八九六）樂善堂刊本。首有忘俗老人序、筆瓢主人序、自非道人序；繼為苦竹老人題七絕一首、克明子自題七絕四首。書卷一、卷三、卷五首作《金鐘傳》，餘皆作《正明集》，版心則均作《金鐘傳》。唯卷八第五十七回至第五十九回計二十一葉係用益生局本配補，並有「清涼山絕塵子募刊」字樣。版心或作《三教正明集》，或作《新刻金鐘傳》。每回末均有天香居士的註解，實為回末總評。書末有正一子手題的跋。

正一子、克明子，未詳其真實姓氏。自非道人序中謂：「然正一子者，一其心也；克明子者，明其心也。其所以一之明之於心者，亦不過曰孝弟而已。」天香居士在第六十四回的註解中又謂：「正三教之一源，故託名正一；明三教之秘旨，故號克明。」都是從小說的內容推測作者化名的涵義。小說敘事起於康熙二年（一六六三），止於康熙七年（一六六八）；第四十回至第四十二回寫到白蓮教作反事。第四十二回註解中有云：「因念乾隆年間臨清王林、嘉慶年間滑縣林清，均之以妖術叛。」第三十八回註解中提到同治六年（一八六七）十月間發生在吳橋梨營的事，同治十年（一八七一）三月間發生在德州城內的事。則作者正一子、克明子或為康熙、雍正年間人，

而作註解的天香居士當為同治、光緒年間人。

《金鐘傳》是一部「醒世」、「勸善」之書。小說以江南上元縣舉人李金華與淪落風塵、歷經坎坷的延安府賀旌之女淑媛的離合為綫索，涉及天津、北京、河北滄州、山東德州、安徽滁州、江蘇江寧等地的社會情況、風土人情，最後以李金華得中探花，奉旨巡查各地，整飭吏治、民情，並命各府州縣鑄一醒世金鐘懸於城內十字路口以警世點題。作者在書的結尾嘗自題一絕以概括其創作主旨云：「百八金鐘不住聲，願人聽作迅雷鳴。不知喚醒羣迷否？一點天良在五更。」這類作品，在明清小說中為數不少。

現據浙江圖書館所藏樂善堂本影印，原書板匡高一八五毫米，寬一三〇毫米。

光緒丙申春鐫

增註金鐘傳

樂善堂藏板

三教序

余性嗜山水。久不作風塵計。卽有相
與盤桓者。亦林泉中人。素所常經之
處。則有山東濟南府德州城西水官
驛之伏魔宮。中有慧圓僧。其爲人也。
慷慨好義。舉止率真。雖爲世外人。常
作救世想焉。一日者。余過而訪之。僧

舉是書以示余。問爲何書。答以金鑑。問其大意。答以醒世。余不禁慨然曰。此乃勸善之書乎。世上勸善諸書。不爲不多矣。而樂觀者爲誰。僧曰。盍詳察之。余唯唯。初閱之。則卑卑不堪。再閱之。則津津有味。三復翻閱。不覺拍案大呼曰。真大書也。真奇書也。前之

所謂卑卑者。是誠蛙蠡之見。焉能測
天海。後之所謂津津者。又爲董桂之
性。難以辨深奧。卽究之驚其爲大。訝
其爲奇。亦不足以概是書。於無可概
之中。而強求其概。亦不能於爲大爲
奇之外。破天以稱是書。觀者之不見
其大。不見其奇。正因是書之不大而

大不奇而奇。若卒無以見其大其奇。
是爲腐儒。以驚天動地之文章。豈爾
之糟亂肚皮所能容者。

忘俗老人序

序

太上立德。其次立功。其次立言。則言似後於功。而功似後於德矣。不知非言無以成其功。非功無以成其德也。由是而觀。德與功與言。非一而三。三而一者乎。總之欲觀德與功者。必以觀言始。故察邇言者。有大舜拜善言。

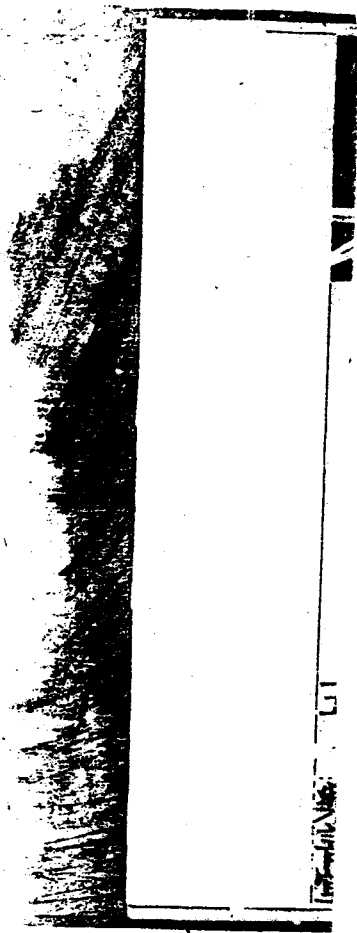
者有大禹。邇言者淺近之言耳。善言者明良之言耳。非明良不足見邇言之可察。非淺近不足見善言之可拜。嗚呼。自古至今。凡一切書史。及一切經傳。合之小說鼓詞。何一而非邇言。何一而非善言乎。無奈讀者觀者。或以咕嗶而失先聖之意。或以熱鬧而

負明士之心。將古人一片濟世苦心。付於東流。亦良足慨焉。今日者不知著於何人之一部奇書。曰金鐘傳。披閱之下。汗淚交滴。雖類稗詞。野史實足以證一貫之旨。異日者廣爲流傳。勿以其淺近而忽其明良也。幸甚。閱是書時。當生敬謹心。當生畏懼心。當

生勇猛心。當生謙退心。有此四心。然後可以閱是書。若執一隅偏見。謬參大成。是誠名教中之罪人。既爲名教中之罪人。又焉得不爲世道中之賊子。賊子卽淪於世道者也。既淪於世道。卽墮於惡途者也。以一人而墮於惡途。尙得謂之人哉。凡我同人。庶勿

因觀是書而墮於惡途。庶勿因觀是書而不得爲人。苟能詳體大意。化己化人。豈非是書之功。豈非是書之德。是書之功與德。豈非皆是書之言乎。余也不揣。敢將俚言而爲之序。

簞瓢主人序



17

序

世人皆可勸。惟自高者不可勸。世人皆可化。惟自是者不可化。世人皆可訓誨。惟貪癡無盡者不可訓誨。世人皆可成就。惟狂妄無知者不可成就。此四等人。與之講聖道。則必曰老生常談。與之論佛法。則必曰空言無補。