

快速
上手

系列丛书

Photoshop CS 中文版平面设计

图 解 教 程

PH

主编
马颖 敖广武 编著



- 每章首先安排了导读内容，对操作流程进行了总体概括。
- 通过具体的操作步骤，配合丰富的图例，指导读者完成实际的任务。
- 语言简洁、结构清晰，书中穿插了大量的提示与经验技巧。
- 各章最后对本章内容的难点或用户遇到的常见问题，进行了详细解答。
- 每章专门安排了练习题，帮助读者复习和巩固知识，针对性强。

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

介 简 容 内

介 简 容 内

Photoshop CS 中文版

平面设计图解教程

王 峰 主编 胡 民 冯 颖 教广武 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书通过图解的形式,详细介绍了Photoshop 图像处理的流程以及制作方法。全书共包括12章,主要内容包括:图像的获取和初步处理方法;“抠图”的技巧;图像绘制和着色;颜色与色调的调整;编辑和修饰图像的技巧;图层、蒙版、通道、路径的使用技巧;文字特效的制作;滤镜的使用;动作调板的应用等。同时,每章有针对性地安排了一些疑难解答和练习题,可以帮助读者复习和巩固知识,达到举一反三的效果。

本书内容全面丰富、通俗易懂,但不流于浅显,各种技巧重在其实用性,讲解详细,特别适合于Photoshop 初学者使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 中文版平面设计图解教程/王峰主编;胡民,冯颖,敖广武编著. —北京:中国铁道出版社, 2005. 6

(快速上手丛书)

ISBN 7-113-06565-1

I. P… II. ①王… ②胡… ③冯… ④敖… III. 图形软件, Photoshop CS-教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第066474号

书 名: Photoshop CS 中文版平面设计图解教程

作 者: 王 峰 胡 民 冯 颖 敖广武

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区石夹门西大街8号)

策划编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 苏 茜 严 力

特邀编辑: 汪曙华

封面设计: 薛 为

印 刷: 北京市兴顺印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 19.75 字数: 446千

版 本: 2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

印 数: 1~5 000册

书 号: ISBN 7-113-06565-1/TP·1524

定 价: 34.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。



丛书序

学习任何知识，入门都相当重要，计算机也不例外。人们在面对自己一无所知的事情时，总会感到有些茫然，无从下手。特别是现在的软件越来越大，功能越来越多，图形化的界面中，一层层的菜单命令，新奇的工具栏图标按钮，以及各种对话框等，让人眼花缭乱，无所适从。而在真正学会了一种软件的使用后，人们又会发现不过如此，并没有开始想像得那么复杂。但问题是：怎样才能快速入门，并进行灵活应用呢？本套丛书将会给读者提供一个明确的答案。

本套丛书针对各类初学者，基于“轻松、易用”的原则，帮助读者从一无所知到最终轻松使用电脑。本套书通过一个个精巧的实例、简明的文字叙述、丰富的图例，带领初学者掌握实际应用技巧。在内容上既通俗易懂，又不流于浅显，重在实用，讲解详细，初学者可按操作步骤逐步实现。

本系列书的特点如下。

- ◆ 本章导读。这里有操作流程的总体概括，以及本章知识点的简要说明。在学习之前，看一看本节内容，可以从总体上掌握使用过程。
- ◆ 多实例，多图例。我们的目的是，通过实例帮助读者综合利用各种命令完成实际任务。这里没有冗长的理论分析，重在实践和应用。另外，本书深入浅出，图例丰富，读者可以根据图示逐步实现操作。
- ◆ 画龙点睛的文字叙述。在实现任务的过程中，文字说明起到了画龙点睛的作用，里面有相关的知识介绍、简洁的概念说明、特别需要注意之处、易于出错的地方以及作者的经验之谈等。
- ◆ 疑难解答与使用技巧。每章最后的疑难解答与使用技巧，将本章涉及功能中的难点、技巧或用户常遇到的问题进行了详细解答。这部分内容较为深入，而且实用性很强。
- ◆ 本章习题和习题解答。每章的最后，都有几道练习题，帮助读者复习和掌握知识，附录中给出了详细的习题解答。
- ◆ 作者队伍。本系列书的作者，均为各个专业的行家里手，具有丰富的实践或教学经验。

读者在学习的过程中，如果遇到问题，或者有其他希望和要求，都可以与我们联系：xiaoxiang-007@sohu.com，以便我们改进工作，提高图书质量。

前言

Adobe 公司推出的图像处理软件 Photoshop 被誉为目前最优秀的图像处理软件，它具有十分强大的图像处理功能。本书介绍的 Photoshop CS 版本是目前最新的版本，它兼容了 Photoshop 7.0 的所有功能，并在其基础上进一步完善和增强了某些功能。

本书是一本 Photoshop 制作的入门教程，不但涵盖了 Photoshop 的各种基本工具调板的使用方法，而且介绍了各种 Photoshop 特效的制作技巧。不同于其他同类入门教程的是，本书的所有实例均有详细的图解过程，使得读者更加容易上手。

本书内容共分为 12 章和 1 个附录，主要内容如下。

第 1 章介绍图像的获取和初步处理方法。在上机实践中，将练习“利用网格绘制菱形”。

第 2 章讲解了选择区域也就是“抠图”的技巧，这是图像处理的基础。本章的上机实践将对一幅图像进行虚化处理，这是人们经常使用而且非常方便的处理图像效果的方式。

第 3 章详细说明了图像绘制和着色工具的使用，初学用户能很快熟悉并掌握其基本使用方法。最后，将通过绘制半边西瓜来掌握本章的知识。

第 4 章介绍了颜色与色调的调整，如色相、饱和度、亮度、对比度的调整，使用 Photoshop 中的命令，可以轻松快捷地调整图像，这是传统的绘画方式难以实现的。在本章的最后，将通过给图像“换头”，以及给黑白照片上色，来尝试相关知识的具体应用。

第 5 章讲解编辑和修饰图像的相关技巧。本章的上机实践中，将通过图像的变形来合成一个可爱的“科技宝宝”，本章还讲解了如何消除人像中的“红眼”。

第 6 章是 Photoshop 最有特色的内容：图层。利用图层，可以轻松地拼合图形，做出各种富有创意的作品。本章的实例主要使用图层混合模式将多个图像文件组合为一副充满浪漫情调的艺术图片。

第 7 章、第 8 章和第 9 章分别讲解蒙版、通道和路径的使用技巧。上机实践中，第 7 章通过“孤独的新娘”练习蒙版的使用；第 8 章在“半掩纱窗”和“凸起字制作”中，通过组合运用通道与滤镜功能，将一副普通的人物照片巧妙地与山水背景结合起来，构成了一副完美的图像；在第 9 章的“锦上添花”实例中，通过绘制花朵、枝干，练习路径的使用。

第 10 章介绍文字特效的制作，并给出了大量的实例，比如金属字、霓虹灯字、流体字和火焰字，上机实践的“字中画”制作，通过简单的操作，制作出使文字栩栩如生的效果。

第 11 章详细介绍 Photoshop 最奇妙绚丽的工具——滤镜，Photoshop 提供了大量的滤镜，每种滤镜各不相同。用户可以利用这些滤镜快速实现各种特殊效果。本章的上机实践，主要应用渲染、模糊滤镜，并结合渐变工具、变换工具等功能，创建了朦胧夜色下，明月升空的效果。

第 12 章介绍了动作调板的应用，利用该调板，可将一些重复性的工作制作成命令，从而提高工作效率。在这里我们练习如何创建百叶窗效果的动作。

每章的最后，都有各种练习题，附录中是各章习题的答案。

本书配套光盘中，附有本书部分实例练习以及操作题的素材和最终效果，读者可以直

接使用。

本书由王峰主编，胡民、冯颖、敖广武编写，另外，刘荷花、周支元、周天亮、陈河南、邢增平、余强、贺军、韦笑、戴军、陈安南、李晓春、王淼、舒涛、吴建伟、王雷、龚亚萍、李志云、余春、纪红、陈姗姗、吴少波、贾向辉、朱涛、陈强、史广飞、侯鹏、周云、王峰、白晓平、李月、孙宏、赵成璧等人在预读、查错、实例测试和教学试验等工作中，付出了很多努力，在此表示感谢！

读者在学习本书的过程中，如果遇到问题，或有建议和意见，均请与我们联系，我们将尽力提供帮助：book-service@126.com。来信请注明书名、出版社以及作者名称。

编者

2005年5月

目 录

第 1 章 图像素材的获取与基本处理	1
1-1 获取图像素材	3
1-1-1 扫描仪的使用	3
1-1-2 存储扫描后的图片	5
1-1-3 用数码相机获取图像	5
1-2 认识 Photoshop 界面	6
1-2-1 工具箱	6
1-2-2 工具属性栏	7
1-2-3 调板	7
1-2-4 查看图像	10
1-2-5 图像窗口	12
1-2-6 状态栏	13
1-3 精确定位的辅助工具	14
1-3-1 标尺的使用	14
1-3-2 参考线的使用	15
1-3-3 网格的使用	16
1-4 图像的初步处理	16
1-4-1 裁剪图像	16
1-4-2 旋转图像	19
1-4-3 设置图像大小	20
1-5 上机实践：利用网格绘制菱形	21
1-6 疑难解答与使用技巧	22
1-6-1 暂存盘的设置	22
1-6-2 扫描仪使用基础	23
1-7 本章习题	25
第 2 章 选择区域（抠图）	27
2-1 选择规则的区域	29
2-1-1 创建矩形选区	29
2-1-2 创建圆形选择区域	30
2-1-3 创建单行和单列的选区	30
2-2 设置选框工具属性栏	31
2-2-1 设置手动调整选区	31
2-2-2 柔化选区边缘	33
2-3 选择不规则的区域	33

Photoshop CS 中文版平面设计图解教程

2-3-1	套索工具：创建不规则选区	33
2-3-2	多边形套索工具：选择多边形	34
2-3-3	磁性套索工具：选择对比强烈的区域	35
2-3-4	魔棒工具：选择颜色相近和相似的区域	35
2-4	用数字调整选区	36
2-4-1	用新选区框住现有的选区	36
2-4-2	按特定数量的像素扩展或收缩选区	37
2-4-3	平滑选区	37
2-5	变换选区	38
2-5-1	移动选区中的图像	38
2-5-2	移动选区	39
2-5-3	复制选区	39
2-5-4	拷贝和粘贴选区	40
2-6	上机实践：虚化图像	42
2-7	疑难解答与使用技巧	43
2-7-1	选区的存储	43
2-7-2	载入已存储的选区	43
2-8	本章习题	44
第3章	图像绘制和着色	45
3-1	设置前景色与背景色	47
3-1-1	应用颜色调板	47
3-1-2	色板调板	47
3-1-3	拾色器：设置颜色	49
3-2	选取颜色	50
3-2-1	吸管工具	50
3-2-2	颜色取样器工具	51
3-3	图像着色	51
3-3-1	油漆桶工具：填充前景色或图案	52
3-3-2	利用编辑菜单填充	54
3-4	图像绘制	57
3-4-1	画笔工具：创建柔和的线条	58
3-4-2	铅笔工具：绘制硬边的直线或曲线	59
3-5	形状图形绘制	60
3-5-1	绘制矩形形状	60
3-5-2	圆角矩形	61
3-5-3	椭圆形	61
3-5-4	多边形	61
3-5-5	直线工具	62
3-5-6	自定义形状	63

3-6	使用橡皮擦	65
3-6-1	橡皮擦工具	65
3-6-2	背景擦除工具	66
3-6-3	魔术橡皮擦工具	67
3-7	上机实践：半边西瓜的制作	68
3-8	疑难解答与使用技巧	70
3-8-1	设置历史记录选项	71
3-8-2	创建快照	72
3-9	本章习题	73
第 4 章	调整颜色和色调	75
4-1	颜色模式的概念	77
4-1-1	RGB 颜色模式	77
4-1-2	CMYK 模式	77
4-1-3	HSB 模式	78
4-1-4	Lab 模式	78
4-2	转换颜色模式	78
4-2-1	CMYK 模式转换为 RGB 模式	79
4-2-2	彩色图像转为位图模式	79
4-3	识别色域范围外的颜色	82
4-3-1	识别 RGB 模式里的 CMYK 颜色	82
4-3-2	识别图像色域外的颜色	83
4-4	调整颜色	85
4-4-1	利用色阶命令调整图像	85
4-4-2	使用曲线命令	85
4-4-3	使用亮度/对比度调整色调	88
4-4-4	使用变化命令	89
4-4-5	色彩平衡	90
4-4-6	调整色相、饱和度、亮度	91
4-4-7	匹配颜色	93
4-4-8	照片滤镜	94
4-5	上机实践：“换头术”	95
4-6	上机实践：黑白变彩照	97
4-7	疑难解答与使用技巧	103
4-8	本章习题	105
第 5 章	编辑与修饰图像	107
5-1	编辑图像	109
5-1-1	修复画笔：图像中的人工痕迹	109
5-1-2	修补画笔：用其他区域修复选中的区域	110
5-1-3	加深工具：使图像变暗	111



Photoshop CS 中文版平面设计图解教程

5-1-4	减淡工具：加亮阴影部分	112
5-1-5	海绵工具：增减颜色的饱和度	112
5-1-6	模糊工具：柔化图像的生硬边界	114
5-1-7	锐化工具：使图像更清晰	115
5-1-8	涂抹工具：混合颜色	116
5-1-9	仿制图章工具：取样复制	116
5-1-10	图案图章工具：用图案描绘	117
5-2	变换图像	119
5-2-1	设置变换对象	119
5-2-2	设置变换参考点	120
5-2-3	变换操作	121
5-2-4	自由变换	124
5-3	上机实践：科技宝宝	124
5-4	疑难解答与使用技巧	127
5-5	本章习题	128
第6章	图层	129
6-1	图层的概念	131
6-2	图层基本操作	132
6-2-1	选择图层	132
6-2-2	创建新图层	132
6-2-3	显示/隐藏图层	134
6-2-4	调整图层顺序	134
6-2-5	复制图层	134
6-2-6	重命名图层	134
6-2-7	锁定图层	135
6-3	图层去边	135
6-4	管理图层	137
6-4-1	图层的移动	137
6-4-2	图层的链接	138
6-4-3	图层的对齐	139
6-4-4	图层的分布	141
6-5	混合模式：创建图像特效	141
6-6	上机实践：艺术人生	146
6-7	疑难解答与使用技巧	155
6-7-1	创建形状图层	155
6-7-2	编辑形状图层	156
6-7-3	在形状图层上添加形状	159
6-8	本章习题	160

第 7 章 蒙版	161
7-1 蒙版的概念	163
7-2 快速蒙版	163
7-2-1 创建快速蒙版	163
7-2-2 编辑快速蒙版	164
7-2-3 更改快速蒙版选项	166
7-2-4 退出快速蒙版模式	167
7-3 图层蒙版	168
7-3-1 图层蒙版应用	168
7-3-2 复制蒙版图层	170
7-3-3 编辑蒙版	172
7-3-4 蒙版应用渐变效果	174
7-3-5 应用和删除蒙版	176
7-4 上机实践：孤独的新娘	177
7-5 上机实践：照片美人的诞生	180
7-6 疑难解答与使用技巧	183
7-7 本章习题	184
第 8 章 通道	185
8-1 通道的概念	187
8-1-1 通道调板	187
8-1-2 通道显示控制框	187
8-2 Alpha 通道	187
8-2-1 建立 Alpha 通道	188
8-2-2 在 Alpha 通道中编辑蒙版	188
8-2-3 将通道作为选区载入	189
8-2-4 将选区存储为通道	189
8-2-5 复制通道	190
8-2-6 删除通道	190
8-3 通道应用与运算	190
8-3-1 应用图像命令	190
8-3-2 应用混合方式	191
8-3-3 通道计算	191
8-4 上机实践：半掩纱窗	192
8-5 上机实践：凸起字制作	196
8-6 疑难解答与使用技巧	199
8-7 本章习题	200
第 9 章 路径	201
9-1 路径的概念	203
9-2 绘制路径	203



Photoshop CS 中文版平面设计图解教程

9-2-1 直线路径的绘制	204
9-2-2 曲线路径的绘制	204
9-3 编辑路径	205
9-3-1 编辑锚点	205
9-3-2 填充路径	205
9-3-3 描边路径	207
9-4 路径与选区的转换	209
9-4-1 路径转换为选区	209
9-4-2 选区转换为路径	209
9-5 上机实践：锦上添花	210
9-6 疑难解答与使用技巧	217
9-7 本章习题	218
第 10 章 文字	219
10-1 初识文字工具	221
10-1-1 设置文字属性栏	221
10-1-2 创建点文字	221
10-1-3 创建段落文字	222
10-2 编辑文字	223
10-2-1 在文字图层中编辑文本	224
10-2-2 栅格化文字图层	226
10-3 调整文字格式	227
10-4 设置文字特效	227
10-4-1 金属字的制作	228
10-4-2 霓虹灯字的制作	229
10-4-3 流体字的制作	231
10-4-4 火焰字的制作	234
10-5 文字变形	237
10-6 上机实践：字中画	238
10-7 疑难解答与使用技巧	239
10-7-1 文字转换为工作路径	239
10-7-2 将文字转换为形状	239
10-8 本章习题	240
第 11 章 滤镜	241
11-1 滤镜应用过程	243
11-1-1 滤镜使用规则	243
11-1-2 滤镜的基本操作	243
11-1-3 设置滤镜预览框	243
11-2 滤镜效果概述	244
11-2-1 像素化滤镜	244

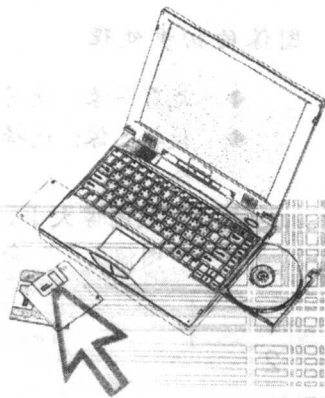
11-2-2 扭曲滤镜	246
11-2-3 杂色滤镜	251
11-2-4 模糊滤镜	252
11-2-5 渲染滤镜	255
11-2-6 画笔描边	258
11-2-7 素描滤镜	261
11-2-8 纹理滤镜	261
11-2-9 艺术效果滤镜	262
11-2-10 视频滤镜	262
11-2-11 锐化滤镜	263
11-2-12 风格化滤镜	263
11-2-13 其它滤镜	266
11-3 上机实践：朦胧月色	269
11-4 疑难解答与使用技巧	274
11-5 本章习题	276
第 12 章 动作	277
12-1 动作的概念	279
12-2 记录动作	279
12-2-1 创建工作组	280
12-2-2 创建新动作	280
12-2-3 记录动作	280
12-3 编辑动作	281
12-3-1 插入不可记录的命令	281
12-3-2 插入路径	282
12-3-3 设置记录对话框	283
12-3-4 重新排列动作和命令	283
12-3-5 添加命令	284
12-4 回放动作	284
12-4-1 播放动作中的单个命令	285
12-4-2 存储动作组	285
12-5 上机实践：制作百叶窗效果	286
12-6 疑难解答与使用技巧	294
12-7 本章习题	294
附录 A 习题参考答案	295

第 1 章

图像素材的获取 与基本处理

本章主要内容

- 获取图像素材
- 认识 Photoshop 界面
- 精确定位的辅助工具
- 图像的初步处理
- 上机实践：利用网格绘制菱形
- 本章习题

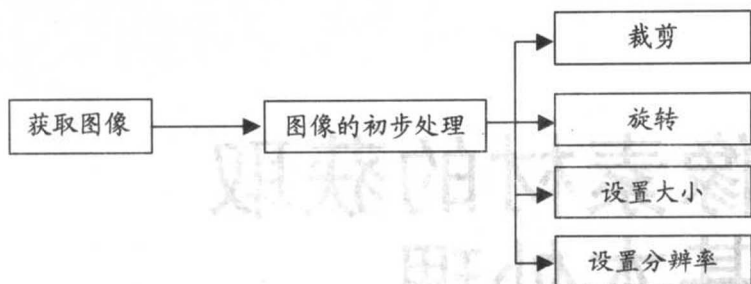


Photoshop CS 中文版平面设计图解教程

本章导读

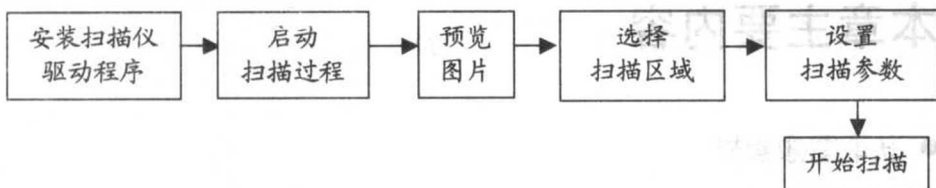
Photoshop 是专业的图形图像处理软件,我们将扫描仪、数码相机和视频摄像机等工具拍摄的场景,输入到计算机中,然后用 Photoshop 对图片进行处理。

图像初始处理的过程



获取图像

◆ 使用扫描仪获取图像



◆ 用数码相机获取图像

认识 Photoshop 界面

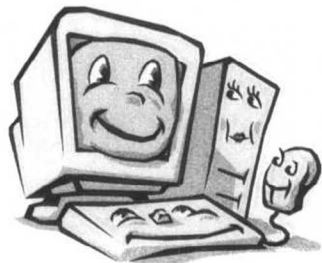
Photoshop 界面由工具箱、工具属性栏、调板、图像窗口、状态栏等构成。图像窗口有标准模式、带有菜单栏的模式、全屏模式。

辅助工具的使用

- ◆ 参考线: 用于对齐目标。从标尺上拖动,可拖出参考线。
- ◆ 标尺: 精确显示光标所在位置,从而使选择更为准确。显示标尺可单击“视图”/“标尺”或按 Ctrl+R 键。
- ◆ 网格: 用于对齐目标。

图像的初步处理

- ◆ 裁剪图像: 使用裁切工具 .
- ◆ 旋转图像: 选择“图像”菜单中的“旋转画布”命令。
- ◆ 设置图像大小、设置图像分辨率: 选择“图像”/“图像大小”命令。





1-1 获取图像素材

在图像处理中，除了在网上或利用图库获取免费图像之外，还可以通过扫描仪或数码相机获取图像。

1-1-1 扫描仪的使用

在进行扫描之前，需要安装插件（驱动程序）。将插件复制到 Plug-Ins 文件夹的 Import/Export 文件夹中，就可以在 Photoshop 运行环境中操作扫描仪。如果所使用的扫描仪支持 TWAIN 标准，就需要安装配套的 TWAIN 软件。若扫描仪插件是在 Photoshop 运行状态安装的，需要重新启动 Photoshop 后才能继续操作。

安装了扫描仪插件后，应先阅读扫描仪附带的说明书。特别是要确定扫描仪是否允许设置白点和黑点，以保证扫描仪捕获到最宽的动态范围（或密度范围）。

下面以清华紫光 Uniscan A700 扫描仪为例，介绍扫描的步骤。

- 1 打开扫描仪的电源，在 Photoshop 选择“文件”/“输入”/“Uniscan A700”选项。



出现预热的界面，
稍等片刻即可。

扫描仪正在热机中，请稍候....



提示

将图像面朝下放在扫描仪的玻璃板上。尽可能将图像放平，否则，扫描的图像显示在 Photoshop 中时就会扭曲或被剪切掉部分图像。

Photoshop CS 中文版平面设计图解教程



- 2** 单击向右的双向箭头来预览扫描的图片。通过预览，可以选择图像的扫描区域，否则最终的图像就会与扫描仪一样大，所得到的文件将非常大。通过预览还可以确保不会将图像上下颠倒放在扫描仪上。



- 3** 在显示预览图之后，选择要扫描的区域，多数扫描仪选择区域的方式都是相似的，单击并拖动鼠标框选要扫描的部分即可，选择的区域不十分精确也没有关系，扫描完后在 Photoshop 中可以裁切掉多余的部分。



- 4** 在显示预览图之后，选择要扫描的区域，确定了要扫描的区域后，选择设置分辨率，在本例中选择 200dpi。模式可以为彩色（RGB）、灰度（Gray-Scale）或 Linear（有时称为 Bitmap）。



- 5** 各项参数设置完成后，在预览窗口的下边（本例显示为 7.78in × 6.78in 6.343KB），就会显示当前设置扫描后得到的图像大小。



- 6** 选择“扫描”按钮后，扫描仪开始工作，窗口下面的一条红线表示扫描的进展。