

中学议论文教学

伏 正 华

贵 州 人 民 出 版 社

中学议论文教学

伏正华

贵州人民出版社

中学议论文教学

伏正华

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 4.875印张 101千字

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

印数1——10,000

书号 7115·716 定价 0.40 元

目 录

绪 论	(1)
第一章 议论文的概念及分类	(4)
第二章 议论文的特点及其教学	(9)
一、明确的针对性	(10)
二、说理的概括性	(12)
三、严密的逻辑性	(15)
第三章 议论文的教学方法	(19)
第一节 抓住中心 统摄全篇	(19)
一、从分析标题入手	(19)
二、从理清思路入手	(22)
三、从剖析结构入手	(24)
四、分析、归纳中心时要划清几条界限	(25)
第二节 加强基础 抓好关键	(27)
一、重点词、句、段的教学	(29)
二、论点、论据和论证的教学	(53)
三、掌握常用的论证方法	(56)
四、掌握基本的结构形式	(63)
第三节 几种常用的教学方法	(79)
一、联系法	(79)
二、补充法	(83)
三、比较法	(87)

四、发现法·····	(92)
五、“举一反三”法·····	(96)
六、议论法·····	(101)
第四章 议论文习作的指导与批改·····	(109)
第一节 议论文习作的准备与训练·····	(110)
一、抓好从记叙向议论的过渡·····	(110)
二、做生活、学习的有心人·····	(114)
三、进行基本训练的几种方法·····	(116)
第二节 议论文习作的方式·····	(123)
一、仿写·····	(123)
二、命题作文·····	(124)
三、看图作文·····	(130)
四、口头作文·····	(130)
第三节 议论文习作的批改和讲评·····	(131)
一、教师评改、小组评改，学生自改·····	(132)
二、教师指点，学生自改，小组复查·····	(132)
三、小组评改，教师复查，学生介绍·····	(132)
四、由浅入深，从点到面，循序渐进·····	(132)

附 录:

《师说》教案

绪 论

青年学生的思想是十分活跃的，他们三个五个聚在一起，总喜欢天南海北、古今中外地议论一番，争辩一阵，那场面往往是相当热烈的。可以说，议论这种形式，在他们生活中几乎无时不有，无处不在。然而，他们中的很多人却对读、写议论文很不感兴趣。这是为什么呢？

议论文是讲道理的文章，内容是抽象概括的，不象文艺作品那样有生动的艺术形象和曲折诱人的故事情节。

议论文，特别是其中的政治时事论文，往往随着形势的发展而变化，教材很难稳定。“年年新教材，人人新教师”，在这部分课文上表现得特别突出。在十年动乱中，人们备尝了“政治冲击一切”的苦味，有些人憎恶和尚，恨及袈裟，轻政治理论文章之风，曾不脛而走，迄今尚未根本扭转。

新编语文教材增加了文学作品，减少了议论文，这本来是对林彪、江青反革命集团破坏教材建设的拨乱反正，但有的人竟产生了错觉，以为议论文不重要了。

在那“突出政治”的年月，语文教学少不了要进行一番假、大、空的枯燥说教，自然味同嚼蜡，令人生厌。现在一强调语文教学特点，又出现了另一种倾向，翻来复去“三要素”，以新框代替旧框，学生仍然感到乏味。

基于上述种种原因，在议论文教学中就出现了并非个别现象：教的没有信心，学的没有兴趣。有的学生甚至说，一

听见讲议论文，就象孙悟空听见念紧箍咒一样，头都疼了。有的老师也主张，语文课本应该编成文学课本，议论文可以并到政治课中去。

议论文到底重要不重要？是不是应该从语文教材中“开除”出去？这个问题得首先弄清楚。

语文这门学科的性质是什么？它的目的任务又是什么？这些问题，尽管在具体提法上还不完全一致，但在总的方面认识已趋向统一：就其性质而言，语文是一门工具学科。正是根据这个性质，《中学语文教学大纲（草案）》明确规定了中学语文教学的目的任务，它的基本精神就是：在马克思主义的立场、观点和方法的指导下，教学生正确地理解和运用祖国的语言文字，进行严格的听、说、读、写训练，发展智力，培养能力（核心是思维能力），同时通过文章内容的感染与熏陶，对学生进行思想教育。

和其它文体教学比起来，在提高思想认识，训练辩证思维和逻辑思维方面，议论文显得更为直接和有效。这是因为：

议论文中有相当一部分是革命导师的经典著作，或根据马列主义、毛泽东思想来阐述党的方针、政策的重要文章。其内容的深刻，语言的精辟，论证的严密，技巧的纯熟，都是学生学习的典范。因此，教学议论文，可以帮助学生学到一些马列主义、毛泽东思想，领会党的方针政策，学习运用马克思主义的立场、观点和方法来认识问题和分析问题，提高识别能力；还可以学习遣词造句、布局谋篇的高超技巧，提高表达能力。

议论文是摆事实，讲道理的文章，只有运用典型材料，

科学道理、原理，才能把观点阐述得明白深透，令人信服。教学议论文，能使学生懂得占有材料、学好理论的重要性，并促使他们养成勤作笔记、积累资料、学习理论的自觉性。

议论文对客观事物的反映或评价，需要事实作根据，但不是简单的现象罗列，而是透过纷繁芜杂的表面现象去认识事物的本质。教学议论文，有助于提高学生的分析，综合、概括能力。

议论文在进行论证过程中，运用论据来证明自己的主张或反驳他人的错误，要经常运用概念、判断、推理等逻辑方法。教学议论文，可以使学生熟悉议论的形式，懂得议论的方法，提高逻辑思维能力。

许多议论文是针对当时社会生活中的重大问题进行评论的，教学时，如果善于联系实际，引导得法，就会激起学生关心政治的兴趣和热情，有助于学生思想觉悟的不断提高。

再从培养目标看，普通中学担负着为高等学校输送合格人材和为各条战线培养后备力量的繁重任务。无论升学或就业，议论这种形式运用之广，是其他各种文体所不及的。

可见，议论文教学对学生的学习、思想、生活、工作都息息相关。一个中学毕业生，如果读、写议论文的能力很低，那他的语文水平就不能说是合格的；相反，如果读、写能力提高了，那就会使青年学生从“喜欢思考”变成“善于思考”，对今后的学习和工作都将获益匪浅。所以，议论文在语文教学中的地位决不是可有可无的，而是完成语文教学任务、提高语文教学质量的不可缺少的一个重要组成部分。

第一章 议论文的概念及分类

文章都是反映生活的。由于反映的形式和方法各有不同，就形成了各种不同的体裁。主要用议论、说理的方法，概念、判断、推理等逻辑形式，针对社会生活中的实际问题，论辩是非曲直，提出并阐明某种主张或观点的文章，就是议论文。

过去人们总爱把议论文和说明文合称“论说文”，这是因为，议论文往往要介绍事物，说明事理；而说明文也常常运用概念、判断、推理等逻辑形式，对事物进行概括和比较以揭示其本质，当然也少不了说理。但是，它们也有明显的区别：说明文主要是对事物作客观的介绍解说，一般不参与主观的意见，不提出主张或见解，即使讲道理也是为说明事物服务的；议论文主要是作者直接对客观事物进行分析、评论，阐述自己的主张或批驳他人的观点，旗帜鲜明地表示自己的是非观和爱憎感，即使有说明，也是为议论服务的。随着时代的发展，生活中需要通过议论来辩明是非和通过说明来介绍事物的情况越来越多，适应这个要求，议论文和说明文的分工也越来越明显。正是根据形势发展的需要，现行中学语文课本已将议论文和说明文分开，这对教和学都是有利的。

议论文包含的内容和表达的形式也仍然是丰富多采的。从不同的角度，可以分成政治评论、思想评论、人物评论、

文艺评论、国际评论和专论等；也可以分成社论、短评、短论、评论和杂文等；还可分为评论员文章、编辑部文章、党和政府的声明宣言、领导人的报告、某个人的演说和读后感等。统编中学语文课本中所选的议论文有以下几种：

政治评论。它是针对国内一定历史时期政治形势或重大事件阐明党和政府的路线、方针、政策或表明个人对历史和现实重大政治问题的态度、观点的文章。其表现形式可以是报刊社论、评论员文章、党和政府的声明、领导人的讲话，也可以是一般人的论述、讲演等。如《建设一个伟大的社会主义国家》、《“友邦惊诧”论》、《最后一次的讲演》、《民族的科学的大众的文化》、《我们的文艺是为什么人的》、《文艺批评的标准》以及古典文学中的《六国论》等等。

国际评论。它是针对国际间的政治、经济、军事斗争的形势，阐明党和政府的方针、政策或表示个人态度、观点的文章。如：《惊人相似的一幕》、《魔鬼的笛音》等。

思想评论。它是作者针对现实生活中已经出现或将会出现的理论问题，思想认识和各种作风，进行分析论述，宣传党和政府的方针、政策，代表组织或仅仅发表个人的见解和认识的文章。目的是帮助读者弄清是非，提高认识，统一行动，做好工作。如《批评与自我批评》、《反对自由主义》、《要造成一种民主风气》、《个人和集体》、《继续保持艰苦奋斗的作风》、《讲究实事求是》、《实践是检验真理的唯一标准》、《关于文风问题》、《崇高的理想》等等。

人物评论。它是作者对人物进行议论评价的文章。或者概括领袖们对革命、对人类所作的巨大贡献，肯定他们的历史功绩，或者归纳杰出人物的高尚品质和出色成就，作为人

们学习的榜样；或者分析评介历史人物的功过，从中引出值得借鉴的经验教训。如：《在马克思墓前的讲话》、《悼列宁》、《学习毛泽东》、《纪念白求恩》、《纪念孙中山先生》、《论鲁迅》等等。

其它专论。这是指除上述几种外，作者针对社会生活中的某一方面作专门论述的文章。如：《谈修改文章》、《“丧家的”“资本家的乏走狗”》、《论雷峰塔的倒掉》、《师说》、《谋攻》、《马说》、《订鬼》、《劝学》、《论积贮疏》、《谈骨气》、《事事关心》等等。

以上分类是从内容着眼的。过去人们往往把领袖著作都列入政治论文一类，似乎惟有如此，才突出其重要性；相反，一般人即使直接议论政治的文章也被排斥在政论文之外；或者，一谈政论文，好象只有解放后才有。这不是实事求是的。政治，作为一种社会现象，无论古今中外都是有的，政党、集团或个人议论政治的文章也是古今中外都有的，今天的政论文就是古代的政论文的继承和发展。当然这种划分也不是绝对的，事实上，各种内容都相互交错，很难截然分开。譬如，国际评论实际就是在国际关系上的政治评论，思想评论也和政治密切相关，人物评论更不能脱离政治和思想。所以，这种分法只是相对的。

如果从形式上看，又可以分为若干类：

从阐明论点的主要方式看，可以分为立论文和驳论文。

立论文是作者从正面阐明自己的观点或主张的一种议论文。赞成什么，反对什么，旗帜鲜明，毫不隐讳。中学语文课本所选课文，多数是立论文。

驳论文就是用事实和道理去反驳和否定错误的观点、主

张的一种议论文，其目的也是为了证明“立论”的正确。《“友邦惊诧”论》、《魔鬼的笛音》、《答司马谏议书》就属这一类。

从议论的主要方法看，可以分为论证性的议论文和论述性的议论文。

论证性议论文是作者在丰富可靠的材料的基础上，主要用概念、判断、推理的方法，来论证自己的观点或反驳错误主张的一种议论文。这类议论文的论点、论据、论证三要素都是齐备的，运用逻辑方法进行论证也是鲜明的。比如《惊人相似的一幕》主要用的就是类比推理的方法。而更多的论证性议论文则是综合运用多种方法进行论证的。比如《在马克思墓前的演说》就综合运用了列举论证、因果论证、演绎推理等多种方法。

论述性的议论文是作者主要用夹叙夹议、说明、分析的方法，阐述自己的观点或驳斥错误主张的一种议论文。一般不列举数据，不引证理论、原理，不运用逻辑推理形式。这种议论文有更多的说明成分，较为接近说明文。但其目的不在说明介绍某种知识，而在阐明一种主张。比如《民族的大众的科学的文化》、《要造成一种民主风气》等等。

再从表现形式和语言的应用方面看，还有一种独特的议论文——杂文。

杂文是议论性和文艺性相结合的一种文体，通常称文艺性论文。从内容看，它包罗万象，国家大事，生活小事，古今中外，天南地北，都可信手拈来，熔为一炉。从形式和风格看，它短小精悍，讽刺性强，对敌人尖刻锋利，是“匕首”和“投枪”，能制敌于死命；对人民的缺点与错误，泼辣幽默，是苦口的良药，切除毒瘤的手术刀，能刺人痛处，促人

猛省。解放后，杂文也用来表现新人新事，它是战鼓，是赞歌，给人以热情的鼓舞。中学语文课本中选的多是鲁迅先生的杂文。如：《论雷峰塔的倒掉》、《“友邦惊诧”论》、《拿来主义》、《“丧家的”“资本家的乏走狗”》、《为了忘却的纪念》等。此外，邓拓同志的《事事关心》，谢觉哉同志的《论“同甘共苦”》，吴晗同志的《谈读书》、《谈骨气》等也是杂文。

第二章 议论文的特点及其教学

任何一篇文章都是思想内容和语言形式的统一体，“思想是不能脱离语言而存在的”（马克思）。用一句古话来说，就是“文以载道”。清人张伯行在《朱子语类辑略》中说：“论道而专求诸文字之间，则道晦矣，抑论学而不求之语言文字之间，则道亦泯矣。”可见，两者是无法截然分开的。当我们读文章的时候，语言形式和思想内容是作为一个整体呈现在面前的。

但这不是说就不能有所侧重。侧重哪方面，则由各门学科的性质来决定。同样一篇文章，放在历史课中，就要着重研究它反映了怎样的社会现实；放在政治课中，就要考虑怎样运用它对学生进行有效的思想教育；放在语文课中，就要着重研究它怎样运用语言和表达方式，反映了什么样的思想感情，借以提高学生的听、说、读、写的能力，并受到一定的思想教育，这就是语文科有其不同于其它学科的特殊点。根据这种“特殊点”，在语文教学中就要十分注意把语言形式和思想内容结合起来。那种撇开语言文字的空泛说教，只能使人感到索然无味，所谓“思想教育”也成了一句空话；那种脱离思想内容，大讲字、词、句、篇、语、修、逻、文的倾向，也会使语文知识成为一堆无用的断砖碎瓦。元人程端礼主张：“每句先逐字训之，然后通解一句之意，又通结一章之意，相接续作去，明理演文，一举两得。”虽然我们

并不赞成篇篇文章都要繁琐地“逐字训之”，但从语言文字入手弄通文章的意思，应当成为语文教学的一条重要原则。

这条原则运用到议论文教学中，还得抓住议论文自身的、有别于任何其他文体的特点，才能教出“特色”来。议论文的特点，概括起来有以下几个方面：

一、明确的针对性

议论文是作者针对社会现实生活中的重大问题、原则问题发议论的。在社会生活中，政治、经济、军事、文化、教育、科学、思想等各个领域的矛盾斗争是经常发生的。为了使人们在斗争中明确方向，站稳立场，坚定信心，去争取斗争的胜利，这就需要针对这些问题明辨是非曲直，进行分析说理。这又有两种情况：一是以党和政府的名义，或以党和国家领导人的身份直接阐明论证制定方针、路线、政策的科学根据，指出实施的办法，借以提高人们执行方针、路线、政策的自觉性；一是人民群众对现实生活中的某个问题产生了看法，急于发表自己的见解或主张。无论哪种情况，都要求作者必须旗帜鲜明地把自己的观点、见解或主张明明白白地陈述给读者。这就与记叙文有着很大的不同。记叙文是以形象示意，作者的观点越隐蔽，文章的感染力越强；议论文则是以说理达意，作者的观点越鲜明，文章的针对性、战斗性越强。学生学议论文，特别是反映历史的议论文，往往因为时过境迁而不理解其针对性，即使学习反映现实生活的议论文也常有脱离实际就文论文的情况，以致写起议论文来，或无病呻吟，没有明确的目标；或泛泛而谈，观点不明，是非不清。

根据上述特点和学生的实际，在议论文教学中，就要重视引导学生研究作者是如何有针对性的从生活中提炼观点，选择材料的，又是怎样用直白性的语言，明确地表达自己的见解或主张的。如果是评价历史人物、反映历史事件的议论文，自然就得联系历史背景来研究。

譬如初中第五册新补选的课文《论鲁迅》，从标题看，当然少不了要对鲁迅作出评价，但评价的重点放在哪里？怎样评价？这就要联系当时的背景才能确切理解。这篇文章是毛泽东同志一九三七年十月十九日在延安陕北公学鲁迅逝世周年大会上的讲话。当时，日寇疯狂侵略我国，国民党政府消极抗日，中华民族正面临生死存亡的危急关头，民族矛盾已上升为主要矛盾，而延安则是抗日的根据地，陕北公学又是培养抗日干部的学校。在这样的时代，这样的地方，毛泽东同志到陕北公学来作鲁迅逝世周年的讲话，很自然地要把评价鲁迅和陕北公学的任务联系起来。所以，讲话一开头，就直截了当地提出：“今天我们陕北公学主要的任务是培养抗日先锋队的任务。”接着提出先锋分子应具备的条件，再强调指出：“我们现在需要造就一大批为民族解放而斗争到底的先锋队，要他们去领导群众，组织群众，来完成这历史的任务。”怎样造就出这样一大批先锋队呢？鲁迅就是光辉的榜样。于是，话题一转，很自然地提出了本文的中心议题：“我们纪念他，不仅因为他的文章写得好，是一个伟大的文学家，而且因为他是一个民族解放运动的急先锋，给革命以很大的助力。”这是一个递进复句，抓住鲁迅的一个本质特征，并针对陕北公学的任务，重点显然在后一部分，即鲁迅是民族解放运动的急先锋。这就是本文的中心论点。围绕这个中心论点，又

建立了三个分论点，旗帜鲜明地对鲁迅作出崇高评价，为陕北公学的同志乃至全体人民树立了光辉的学习榜样。最后，文章在对三个特点小结后，再照应开头，对中心论点作合理的延伸后，又回到现实中来，发出号召：“纪念鲁迅，就要学习鲁迅精神，把它带到全国各地的抗战队伍中去，为中华民族的解放而奋斗！”通篇前呼后应，浑然一体。

二、说理的概括性

议论文是讲道理的，作者或从正面提出一个问题进行阐述论证，以确立某种观点的正确性；或从反面批驳某种观点，以论证其错误性。无论哪种类型的议论文，都是用道理去说服人，教育人。这又与记叙文大不相同。记叙文是通过对于事件的具体描述和人物的细致刻画，用形象去感染人，教育人。议论文的说理，主要是用简明、精炼的语言，对某种事物、某个问题作概括地介绍，深入地分析，集中扼要地归纳出本质和规律。因此，在议论文中，思想内容的理论性和语言形式的概括性是密切结合的。有时候虽然也有形象，但多用来打比方，目的是使抽象的道理具体化，易于为读者所理解。所以，议论文中的形象是片断的，不完整的，是为讲道理服务的，无论如何代替不了说理。学生读议论文常常感到抽象，难以理解，写议论文又往往是就事论事，不会就事论理，这除了知识、经验等因素的限制外，与认识能力、概括能力不高更有直接关系。

根据上述特点和学生的实际，在议论文教学中，就要重视通过高度概括的语言揭示其深广内容，培养提高学生析理和说理的能力。

仍以《论鲁迅》为例，鲁迅先生的一生，经历过无数次