

中阳县 方言志

*Zhongyangxian
Fangyanzhi*

胡福汝 ● 著

学林出版社



中阳县方言志

胡福汝 编著

学林出版社

责任编辑：张建一

封面设计：桑吉芳

中阳县方言志

胡福汝 编著

学林出版社出版

上海文庙路120号

经上海发行所发行

江苏省句容排印厂排版

丹阳新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5 字数 108,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷 印数 1—1,300册

ISBN 7-80510-539-1/H·13

定价 3.00 元

目 录

第一章 导言	1
第一节 地理概况	1
第二节 历史沿革	2
第三节 方言概况	2
第四节 音标符号	3
第二章 语音分析	9
第一节 声母	9
第二节 韵母	9
第三节 单字调	10
第四节 连读变调	10
第五节 文白异读	13
第三章 同音字表	20
第四章 中阳话语音和普通话语音的比较	53
第一节 声母的比较	53
第二节 韵母的比较	57
第三节 声调的比较	62
第五章 分类词表	64
第六章 语法特点	108
第一节 表音字“圪”的用法	108
第二节 叠音	114
第三节 用数词组合形容词	116

第四节	[paʔ ɿ] 音组词·····	117
第五节	语气助词“嘞”的用法·····	118
第六节	合音·····	118
第七节	几个特殊词做句子成分·····	118
第七章	语法例句·····	121
第八章	标音举例·····	127
第一节	谚语·····	127
第二节	歇后语·····	131
第三节	绕口令·····	135
第四节	儿歌·····	136
第五节	谜语·····	142
第六节	故事·····	145
后记	·····	153

第一章 导 言

第一节 地理概况

中阳县位于东经 $110^{\circ}50'$ —— $111^{\circ}29'$ 与北纬 $37^{\circ}03'$ —— $37^{\circ}29'$ 之间。在山西省西部、吕梁地区中部。总面积 1426 平方公里。东与汾阳县、孝义县交界，南与交口县、石楼县相连，西与柳林县接壤，北与离石县毗邻。

地势东南高、西北低。平均海拔 1300 米。海拔 1000 米以上的土石森林区占 60% 以上，海拔 1000 米以下的沿川河谷区仅占 6%。

主要河流南川河，发源于刘家坪乡的上顶山，纵贯县境南北，到离石县交口镇与三川河汇合，向西经柳林县注入黄河。

交通以公路为主。兴西(兴县至西交子)公路南从关上村进，北过玉皇堡出；中暖(城关镇至暖泉镇)公路穿沙塘村通往石楼；中汾(中阳至汾阳)公路东越福岭直达汾阳；中孝(中阳至孝义)公路经南大井与孝义相通。各乡镇均可通汽车。

主要矿藏有煤、铁、铝、铜、石英沙、云母等。农产品以玉米、高粱、谷子、豆类为主。

全县辖五镇、六乡：城关镇、金罗镇、暖泉镇、枝柯镇、武家庄镇、张子山乡、苏村乡、下枣林乡、吴家峁乡、张家庄乡、刘家坪乡。

据 1982 年人口普查，全县有 24386 户，100278 人。其中

汉族人口 10234 人、蒙古族 5 人、回族 11 人、满族 28 人。少数民族人口都是新建机器厂从东北迁厂来中阳的职工，人数少、迁来时间短、且居住集中，对全县语言无影响。

第二节 历史沿革

战国始称中阳邑，属赵。秦属太原郡。西汉置中阳县，属西河郡。东汉并入离石县。北周宣帝时置平夷县（一说：北周大象初置平夷、宁乡二县）隋、唐、五代、宋俱称平夷县，均属石州。金明昌六年改称宁乡县仍属石州。元、明、清均称宁乡县。民国 3 年（1914 年）改称中阳县，属山西省冀宁道。1938 年初县城沦陷，属日伪山西省冀宁道。后来，解放区属晋绥边区行政公署，阎军占领区属山西省第四行政公署。

1946 年 12 月 12 日县城解放，属晋绥边区离石分区专员公署。1949 年 3 月，改属晋西北离石分区专员公署。后又属兴县、汾阳、晋中专区。1958 年曾与离石合称离石县，第 2 年恢复中阳县，仍属晋中专区。1971 年 5 月属吕梁行署至今。

第三节 方言概况

中阳方言可以城关话为代表。因城关附近的乡镇如下枣林乡、吴家崙乡、苏村乡、枝柯镇、武家庄镇约 5 万人基本说城关话。仅县境边缘地区的个别乡镇及村庄因受邻县影响，语音向邻县语音递变，如暖泉镇、张家庄乡与石楼话相近；刘家坪乡、枝柯镇的少数村庄与汾阳、孝义话相似；金罗镇、张子山乡与离石话相仿。

中阳方言属晋中方言区。

从声调上看：方和房、初和锄、胸和雄读音不同，即平声分阴平、阳平。发和罚、失和实、拍和白读音不同，即入声分阴入、阳入。

从声母上看：舌尖前音[ts]、[tsʰ]、[s]与舌尖后音[tʂ]、[tʂʰ]、[ʂ]的使用情况比较复杂。1). 与普通话一致。如真、唱、裳均以舌尖后音为声母；增、仓、桑均以舌尖前音为声母。2). 与普通话相反。如支、抄、市在普通话里以舌尖后音为声母，在中阳话里是以舌尖前音为声母；又如尊、春、颂在普通话里是以舌尖前音为声母，在中阳话里却又以舌尖后音为声母。

凡普通话中以唇齿音[f]为声母的字，在中阳话中全部以[x]为声母。对应规律比较整齐。

从韵母上看：前鼻音完全消失，后鼻音部分消失。如门、根与民、邻等字的韵母在普通话里用前鼻音，在中阳话里全部用后鼻音；而帮和党等字的韵母，发音时气流不转道鼻腔，是从口腔顺利而出，鼻韵尾消失了。在中阳说话，这些字如带鼻音，会被认为是“生理有缺陷”的“脓鼻子”。

入声韵母有八个，直[əʔ]、及[iəʔ]、出[uəʔ]、月[yəʔ]、八[aʔ]、夹[iaʔ]、刮[uaʔ]、握[yaʔ]。

发音人即编者本人(女，四十八岁，县志办公室主任)。世居中阳城内，说的是地道的中阳城关话。

第四节 音标符号

本书用国际音标标音。下面分别说明本书所用的辅音和元音符号。

一 辅 音

本书所用辅音符号：

发音方法 \ 发音部位		双唇	舌尖前	舌尖后	舌面前	舌根	喉
塞	不送气	p	t			k	ʔ
	送气	p'	t'			k'	
塞擦	不送气		ts	tʂ	tɕ		
	送气		ts'	tʂ'	tɕ'		
鼻		m	n			ŋ	
边			l				
擦	清		s	ʃ	ç	x	
	浊		z	ʒ			

二 元 音

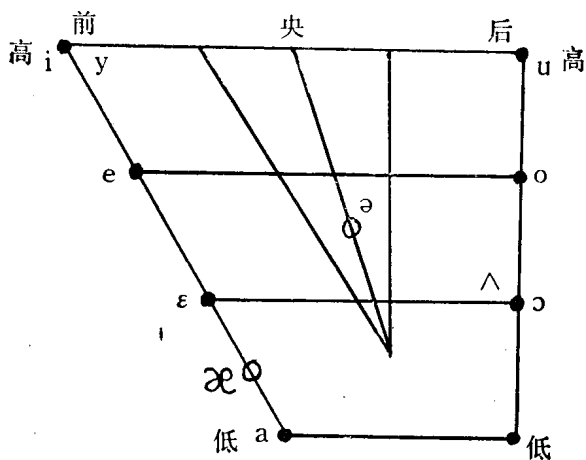
本书所用舌面元音符号见元音图(后页)。除元音图外，还有[ɪ]表示舌尖前元音，[ʊ]表示舌尖后元音。

三 声调符号

调值符号用五度制声调符号。把字调的平均相对音高分为“低”、“半低”、“中”、“半高”、“高”五度，分别用 1、2、3、4、5 表示。调管用竖线作比较线，边上加横线表示高低升降。轻声在竖线前加小圆点。本调写在比较线的左边，变调写在

比较线的右边。本书所用声调符号如下：

阴平	ˊ	24
阳平	ˊˊ	44
上声	ˋ	214
去声	ˋˋ	53
阴入	ˊˋ	2
阳入	ˊˋˊ	12
轻声	ˋ	



元 音 图

四 本书所用音标和汉语拼音方案对照表

声母对照表

本书所用音标		汉语拼音方案
记中阳音用	记北京音用	
p	p	b
p'	p'	p̄
m	m	m
—	f	f
t	t	d
t'	t'	t
n	n	n
l	l	l
ts	ts	z
ts'	ts'	c
s	s	s
z	—	—
tʂ	tʂ	zh
tʂ'	tʂ'	ch
ʃ	ʃ	sh
ʒ	ʒ	r
tɕ	tɕ	j
tɕ'	tɕ'	q
ɕ	ɕ	x
k	k	g
k'	k'	k
ŋ	—	ng
x	x	h
∅	∅	—

韵母对照表

本书所用音标		汉语拼音方案
记中阳音用	记北京音用	
ɪ	ɪ	i (zi. ci. si 的韵母)
ʅ	ʅ	i (zhi. chi. shi 的韵母)
i	i	i
u	u	u
y	y	ü
a	a	a
ia	ia	ia
ua	ua	ua
ya	—	—
ao	ao	ao
iao	iao	iao
æ	—	—
uæ	—	—
ʌ	—	—
ia	—	—
e	e	e
ue	ue	ue
ie	ie	ie
ye	ye	üe
ei	ei	ei
uei	uei	uei
ɔ	—	—
io	—	—
uo	—	—
əŋ	əŋ	eng
iŋ	iŋ	ing

续表

本书所用音标		汉语拼音方案
记中阳音用	记北京音用	
uŋ	uŋ	ong
yŋ	yŋ	iong
əʔ	—	—
iəʔ	—	—
uəʔ	—	—
yəʔ	—	—
aʔ	—	—
iaʔ	—	—
uaʔ	—	—
yaʔ	—	—
ər	ər	er

第二章 语音分析

第一节 声 母

中阳方言有 23 个声母,零声母[Ø]在内。

p	布伯	p'	怕盘	m	门冒		
t	道东	t'	太同	n	难硬	l	连吕
ts	祖增	ts'	粗醋	s	散苏	z	□□
tʂ	主招	tʂ'	处虫	ʂ	扇生	ʐ	认绕
tɕ	经举	tɕ'	齐秋	ɕ	修虚		
k	贵稿	k'	跪开	ŋ	案我	x	飞胡
Ø	衣雨						

[z] 很少使用,只有几个特殊字用它做声母。如 zæ 𠵹 (指无根据的瞎说)。zæ 𠵹 (指道路泥泞难行)。zæ 𠵹 (指双腿软弱无力,走路东倒西歪)。

第二节 韵 母

中阳方言有 36 个韵母,例字下加单线表示白读。

ɿ	支诗	i	地里	u	故赌	y	居虚
ər	儿耳						
a	爬蛇	ia	<u>姐野</u>	ua	花瓜	ya	<u>靴</u> 𠵹
ao	桃跑	iao	条庙				

Λ	斗丑	iΛ	流修		
e	河割			ue	管官
æ	难胆			uæ	关拴
		iε	竿案		yε 权园
		ei	美菜	uei	费围
ɔ	党桑	io	良讲	uo	往那
əŋ	根深	iŋ	紧新	uŋ	红东 yŋ 胸俊
əʔ	直圪	iəʔ	及麦	uəʔ	出国 yəʔ 月缺
aʔ	八拨	iaʔ	鸭夹	uaʔ	刮刷 yaʔ 握 <u>匱</u>

第三节 单 字 调

中阳方言有六个单字调。

调类	调值	例 字
阴平	˩ 24	诗梯衣方天高
阳平	˨˨ 44	时题移房田魂
上声	˨˨˨ 214	使体比米有等
去声	˨˨ 53	是试事市替第
阴入	˩˩ 2	识滴缺结局灭
阳入	˩˩ 12	鼻舌服白杂食

第四节 连读变调

一 非叠音变调

1 阳平和阳平相连,前字不变,后字变 24 调,

交通 tɕiao ˨˨ t'uəŋ ˨˨ ˩

飞机 xuei ˨˨ tɕi ˨˨ ˩

清明 tɕ'iəŋ ˧ miəŋ ˧ ˨

收成 ʂɑ˧ ˧ tɕ'əŋ ˧ ˨

2 上声和上声相连,前字变24调,后字不变:

水果 ɕuei ˧ ˨ kue ˧

检讨 tɕiɛ ˧ ˨ t'ao ˧

小米 ɕiao ˧ ˨ mi ˧

可以 k'e ˧ ˨ i ˧

3 去声和去声相连,前字变44调,后字不变调:

变化 piɛ ˨ ˨ xua ˨

劝告 tɕ'yɛ ˨ ˨ kao ˨

志愿 tsɿ ˨ ˨ yɛ ˨

炸弹 tsɿa ˨ ˨ tæ ˨

其余非叠音两字词均不变调。

二 叠音变调

1. 叠音二字组变调:不论平声叠音词、上声叠音词、去声叠音词、入声叠音词,不分名词、动词、量词都是第一字不变调,第二字读轻声:

爸爸 pa ˧ pa ˧ ˨

妈妈 ma ˧ ma ˧ ˨

鼻鼻 p'iəʔ ˧ p'iəʔ ˧ ˨

看看 k'iɛ ˧ k'iɛ ˧ ˨

碟碟 t'iəʔ ˧ t'iəʔ ˧ ˨

回回 xuei ˧ xuei ˧ ˨

2. 带“的”字尾的叠音形容词,不论平声、上声、去声、入声重叠,第一字都不变调,第二字变24调。

方方的 xɔ ˧ xɔ ˧ ˨

甜甜的 t'ie ˩ t'ie ˩ ˩
 粗粗的 ts'ʌ ˩ ts'ʌ ˩ ˩
 饱饱的 pao ˩ pao ˩ ˩
 细细的 ɕi ˩ ɕi ˩ ˩
 重重的 tɕuəŋ ˩ tɕuəŋ ˩ ˩
 热热的 zaʔ ˩ zaʔ ˩ ˩
 湿湿的 səʔ ˩ səʔ ˩ ˩

3. 带叠音尾的形容词组,如果形容词的词干是平声、上声、入声,则叠音尾的第一字变 53 调,第二字变 24 调。

干巴巴的 kie ˩ pa ˩ ˩ pa ˩ ˩
 沉甸甸的 tɕ'əŋ ˩ tie ˩ ˩ tie ˩ ˩
 风丝丝的 xuəŋ ˩ sɿ ˩ ˩ sɿ ˩ ˩
 香喷喷的 ɕio ˩ p'əŋ ˩ ˩ p'əŋ ˩ ˩
 死板板的 sɿ ˩ pa ˩ ˩ pa ˩ ˩
 绿油油的 lueʔ ˩ ia ˩ ˩ ia ˩ ˩

如果形容词的词干是去声,则叠音的第一字变 24 调,第二字变 53 调。

乱糟糟的 lue ˩ tsao ˩ ˩ tsao ˩ ˩
 笑嘻嘻的 ɕiao ˩ ɕi ˩ ˩ ɕi ˩ ˩
 硬帮帮的 niəŋ ˩ pa ˩ ˩ pa ˩ ˩
 汗津津的 xæ ˩ tɕiəŋ ˩ ˩ tɕiəŋ ˩ ˩

4. 双叠音五字组的形容词,每对叠音第一字保持原调,第二字变轻声。

平平安安 p'ieŋ ˩ p'ieŋ ˩ ˩ ɲæ ˩ ɲæ ˩ ˩
 慌慌张张 xo ˩ xo ˩ ˩ tɕo ˩ tɕo ˩ ˩
 整整齐齐 tɕəŋ ˩ tɕəŋ ˩ ˩ tɕ'i ˩ tɕ'i ˩ ˩
 老老实实 lao ˩ lao ˩ ˩ səʔ ˩ səʔ ˩ ˩