

现代语文 教学论

王 显 槐 著
张 鸿 苓 审
江西高校出版社



现代语文教学论

王显槐 著 张鸿苓 审

江西高校出版社

现代语文教学论

王显槐 著

江西高校出版社

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编:330046 电话:(0791)8512093,8519894

各地新华书店经销

江西震华公司照排部照排

南昌市光华印刷厂印刷

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

850mm × 1168mm 1/32 10.75 印张 270 千字

印数:2900 册

定价:22.00 元

ISBN 7-81033-841-2 / C·230

(江西高校版图书如有印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)



作者简介

王显槐, 1947年5月生, 江西泰和人。1982年毕业于江西师范学院中文系, 分配至吉安师专任教。1985年赴北京师范大学进修语文教学法专业。1993年评为副教授。现任吉安师专教务处长、中国青少年写作研究会理事、江西省语文教学法研究会理事、秘书长。著作有: 主编《语文咨询二百题》、《作文升格技巧》、《初中作文训练设计》、《九年义务教育初中作文训练指南》(3本); 与人合编《教学工作技能训练》、《简明语文教育辞典》、《中学语文教学新论》、《语文教育学》等。先后发表论文30余篇。被评为江西省普通高校教学骨干, 获曾宪梓教育基金三等奖。

序

这本《现代语文教学论》，是王显槐同志从自己十多年来发表的论文中精选出来的。由于是用严格的科学体系编辑而成，故可看成是一部语文教育专著。它具有整体性、精练性、理论性和实用性。

王显槐同志曾于1985年来北京师范大学进修语文教学法。当时他刚从一所大学分配到吉安师专中文系，教授语文教学法课程。他的突出特点是：思维敏捷，接受新的理论特别快。

80年代初期，隔绝了几十年的西方教育理论开始在我国传播。他在学习这些理论的同时，参加到这个传播的行列之中。例如协同理论，认知学习理论等，他都能率先学习，并很快地把握这些理论的精髓，及时地用来分析语文教学中存在的问题，总结、宣传当时的语文教学改革的成功经验，从而对语文教学起了推动作用。他对听、说、读、写品质及其效率的研究，全面、深入，新颖而有创意；对新编多套语文实验教材的综合分析和评价，切中肯綮；对听、说、读、写教学及其能力培养的深入研究，不乏独到的见解；对语文教学考试和评估的设计，

讲求科学，切实可行；对人们注目的语文教改实验（如刘腓腓、高原老师的“作文三级训练体系”，潘凤湘老师的“教读法”，以及魏书生等老师的经验）的宣传，颇有见地。这些研究成果，对指导语文教学都能起到良好的效果。

有人否认这十几年来语文教育理论及实验的成就。看看这本书，能够受到启发。这本书不仅是他个人研究成果的部分展示，更重要的意义在于：从中可以感受到十多年来语文教育前进的脚步，看到语文教育改革成绩之一斑。不是吗？由于语文教学法借鉴了相关学科的新理论，因而在构建自身的理论体系和内容上都有较大的发展；人们对语文教学的内部结构的认识较以前清晰得多；语文教材的结构体系比较科学了；语文教学领域出现一大批敢于创新、善于探索的模范，他们为我国语文教学的改革和发展，作出了不可磨灭的贡献。凡此种种，这本书里都以研究成果的形式记载下来，都是值得肯定的。

王显槐同志是个实干家。他肯于吃大苦，耐大劳。记得他在北师大进修期间，无论是严寒，还是酷暑，他都在查阅材料，或外出调查，或伏案书写。“日以继夜”，“马不停蹄”。他的研究成果是这样干出来的。我曾多次对我的研究生们赞扬他，并让研究生们向他学习。我认为，只要有这种能吃

大苦的实干精神，加上坚持不懈地努力，总是会作出大成绩来的。

有人埋怨自己所处条件不好，因而做不出成绩来。看看王显槐，会受到启发。他所在的江西吉安，是个很偏僻的穷地方，交通极不方便（只在近年京九铁路通过那里，当地的人才第一次见到铁路），就是在这个地方，不是飞出“金凤凰”了吗？

王显槐同志来北京师大进修时，我是他的指导教师。后来，一直保持着联系。我亲眼看着他是怎样“飞”起来的。有时我想：如果他不是生活在偏僻的吉安，而是生活在北京、上海这样的大都市的高等院校里，他一定会发展得更好些，在专业方面会作出比现在更大的成绩。我还想，如果近些年他不当吉安师专的教务处长，摆脱那些行政事务，他会作出比现在更大的成绩，他的理论建树还会更丰厚些。这些想法，也许太理想化，甚至近于幻想了。事实上，一个人的生活道路是由多方面因素决定的，个人有时很难选择。就王显槐同志说，他的业务起步在“文革”以后，当时他正年富力强，是改革开放政策和思想解放的大环境为他提供了成功的前提条件，是时代赋予他“智慧和力量”，使他能有今天的成就。从这个意义上说，他是幸运的。

在这本专著即将出版之际，我除欣喜之外，还要表示祝贺。祝愿王显槐同志“更

上一层楼”，在专业上作出更大的成绩！愿
语文教学研究园地里，有更多的不辞辛劳
的耕耘者！愿语文教育事业更加兴旺发达！

张鸿苓

1997.11.24

目 录

序	张鸿苓(1)
---------	--------

语文教学概观

20 年代语文教学理论研究	(1)
(一)语文教学理论研究兴盛的原因	(1)
(二)语文教学理论研究特征	(5)
现代语文教育理论建设	(11)
(一)构建现代化的语文教育观念	(11)
(二)设计系统化的语文教育理论体系	(14)
(三)讲求科学化的语文教育研究方法	(16)
传授知识与发展智能	(19)
(一)传授知识与发展智能的辩证关系	(19)
(二)学生智能发展的必要条件	(22)
(三)教师传授知识的优化策略	(26)
协同理论与语文教学改革	(30)
(一)协同理论的基本原理	(31)
(二)协同理论对语文教改的指导意义	(32)
认知学习理论与语文教材建设	(37)
(一)认知学习理论的基本观点	(38)
(二)实验教材的基本特点	(41)

语文品质与效率

听语品质	(49)
(一)心理品质	(49)
(二)思维品质	(53)

(三)语言品质	(55)
(四)阅历品质	(59)
说话品质	(62)
(一)心理品质	(62)
(二)思维品质	(65)
(三)语言品质	(67)
(四)阅历品质	(71)
(五)仪态品质	(74)
阅读品质	(76)
(一)心理品质	(76)
(二)思维品质	(83)
(三)语言品质	(86)
(四)阅历品质	(88)
写作品质	(92)
(一)心理品质	(92)
(二)思维品质	(96)
(三)语言品质	(101)
(四)阅历品质	(103)
听说读写的效率	(107)
(一)听语的效率	(107)
(二)说话的效率	(109)
(三)阅读的效率	(112)
(四)写作的效率	(116)

语文教学思辨

阅读教学系统构建	(120)
(一)阅读教学现象的思考	(120)
(二)阅读能力内在机制的认识	(122)
(三)阅读教学系统的构建	(125)

阅读教学过程理论·····	(133)
(一)对阅读教学过程理论研究的反思·····	(133)
(二)对阅读教学过程理论的探讨·····	(138)
课文分析原则·····	(148)
(一)目标性原则·····	(148)
(二)适教性原则·····	(151)
(三)探求性原则·····	(153)
(四)审美性原则·····	(155)
(五)迁移性原则·····	(157)
合理运用讲授法·····	(160)
(一)教材组织要有科学的序列·····	(162)
(二)讲授教学要突出教材的特点、重点和难点·····	(163)
(三)注重语文“双基”训练·····	(165)
(四)重视说话训练·····	(167)
(五)讲授法仍是语文教学的一种基本的重要方式·····	(168)
分析法在语文教学中的应用·····	(171)
(一)听读分析法·····	(171)
(二)说写分析法·····	(175)
具有超前意识的改革实验·····	(180)
——潘凤湘“教读法”评介	
(一)着眼于教会学生读书写字·····	(180)
(二)形成了独树一帜的体系结构·····	(183)
(三)蕴涵着长足的发展潜力·····	(187)
(四)超越了人们的现实认识和时阈·····	(190)
(五)“接力棒”亟需传递下去·····	(194)
作文教学思辨·····	(196)
(一)作文教学问题的症结·····	(196)
(二)提高学生作文水平的要领·····	(199)

大面积提高学生作文水平的探索·····	(203)
---------------------	-------

——评“作文三级训练体系”

(一)建立科学的作文训练体系·····	(203)
(二)注重进行作文全程训练·····	(207)
(三)采用科学的训练手段和方法·····	(211)

复习评估与教研训练

语文迎考复习指导·····	(218)
---------------	-------

(一)平时和阶段性复习指导·····	(218)
(二)选拔测试的迎考复习指导·····	(220)

语文教育评估·····	(225)
-------------	-------

(一)语文教育评估的意义与要求·····	(225)
(二)学生语文学水平的评估·····	(230)
(三)语文教师工作的评估·····	(246)

教学研究技能训练·····	(259)
---------------	-------

(一)资料检索积累技能·····	(259)
(二)教学调查技能·····	(270)
(三)教学实验技能·····	(279)

[附录一] 古代语文教育史料·····	(287)
---------------------	-------

一、古代语文教育·····	(287)
二、古代语文教材·····	(294)

[附录二] 国外语文教学概况·····	(313)
---------------------	-------

一、国外语文教学的目标和现状·····	(313)
二、国外语文教材·····	(317)
三、国外听说读写教学方法·····	(320)

主要参考书目·····	(328)
-------------	-------

后记·····	(330)
---------	-------

语文教学概观

20 年代语文教学理论研究

20 世纪 20 年代,语文教学问题引起了我国教育学者的普遍关注、探讨,研究语文教学的论文如雨后春笋,秀蔚丛生。仅据王森然《中学国文教学概要》卷末开列的“国文教学参考论文选目”,10 余年便达 180 余篇。同时,一批语文教学理论专著也相继问世。据查,20 年代较有代表性的教学法专著便有 1921 年吴研因的《小学国语国文教学法》、1922 年张士一的《小学“国语话”教学法》、1924 年黎锦熙的《新著国语教学法》、1924 年舒新城的《道尔顿制研究集》、1925 年梁启超的《中学以上作文教学法》、1925 年吴研因、沈百英编《小学教学法概要》、1925 年吴研因、舒新城编《小学国语教学法概要》、1925 年张震南等编《中学国文述教》、1926 年周铭山、冯顺伯编《中学国语教学法》和 1929 年王森然编《中学国文教学概要》等。这些论著奠定了我国语文学科坚实的理论基础。

(一)语文教学理论研究兴盛的原因

语文教学理论研究出现这种繁荣的景象,有以下几方面的原因:

1. 新的社会思潮的影响使语文学科的教学面临新的课题,给教育学者提出了新的要求。

20 年代的语文教学正处于巨大变革的时期,而这种变革有着历史的、社会的广阔背景。从甲午战争以后的“洋务运动”、光绪年间的“戊戌维新”,直至 1919 年的“五四”运动,资产阶级的改良运动和民主革命运

动极力主张学习西方文明,提倡科学和民主,形成了一种强大的社会思潮。在这种新思潮的影响下,语文教学产生了巨大的变革。

首先,语文成为了一门独立的学科。维新运动以西方资产阶级的文明做衡量的标准,用“西学”为武器,提倡教育改革,强烈反对科举制度。1901年,清政府明令全国书院改办学堂。1902年,《钦定学堂章程》规定设立词章课。从此,语文从经学、史学、伦理学、文章学、文字学等综合学科中分离出来,成为了一门独立的学科。之后,1903年《奏定学堂章程》规定中学设立中国文学课。辛亥革命后,1912和1913年颁布的“壬子癸丑学制”规定中学设立国文课,1920年,又把国文改称国语。名称虽几经变换,但教学的价值和目的等问题仍然处于探索阶段。

其次,教学内容发生了根本的变化。为了刷新政治、抵御外侮,维新运动和民主革命运动都以开通民智、发展民权为要务,提倡效法东西洋先进国家的办法普及“义务教育”。由于文字碍于普及教育,于是国语运动得到提倡。国语运动的目的是改革中国文字,统一中国语言,使言文一致,以便于教育的推广与普及,借以救亡图强。“五四”时期,国语运动和新文学运动密切配合,在社会上掀起了一次强大的语言文学改革运动,迫使北洋军阀政府教育部不得不接受1919年全国教育联合会和国语统一筹备会议的建议,于1920年明令公布把学校一、二年级国文改为语体文,并规定至1922年止,凡旧时所编的文言教科书一律废止,改为语体文,中学各教科书也都逐渐用语体文改编。1921年,教育部又令各省区师范学校加授语体文、注音字母、发音学、国音沿革、国语文体、国语教授法。1922年和1923年,新学课程标准起草委员会几次开会,拟定中等学校国语课程,提出把演说辩论作为作文教学的一项内容。从此,国语话、国语文成为了语文教学的重要基础。

语文学科的重大变更给20年代的语文教学提出了崭新的课题,这就促使教育学者积极运用新的教育观和教育手段,去探索新时期语文教学的规律,以为语文教师提供理论和方法上的指导。

2. 国外教育理论和教改经验的传入,为教育学者拓宽了眼界,提供

了理论武器。

在向西方学习的思潮中,清末民初的知识界源源不断地介绍国外的教育理论和先进的教学经验。特别是“五四”运动时期,不少刊物竞相登载和编辑有关外国教育理论的论著。如《教育杂志》1925年出版16年汇刊,编辑的教育丛书100种中,近一半是介绍国外教育学、心理学理论的专著。同时,大量的外国教育论著,如桑代克的《教学之原理》、海沃德的《欣赏之教学》、柯尔文的《中学教学法》、克伯屈的《教育方法原理》、杜威的《民本主义与教育》等等也都相继被翻译过来。

与此同时,国外不少学者纷纷来中国讲学、调查。如1919年5月,杜威接受北京大学的邀请,来到中国住了两年两月之久,到处讲演传播实用主义教育理论和方法,足迹遍及11省。继杜威之后来华的实用主义学者还有孟禄(1921)、推士(1922)、麦柯尔(1923)、柏克赫斯特(1925)及克伯屈(1927)等等。杜威的“从做中学”和“儿童中心主义”学说对20年代以至以后的语文教学带来极大的影响。

我国教育理论界的活跃气氛,国外教育理论和教学方法的传入,使得语文教育工作者精神振奋,展开了语文教材和教学方法的改革试验。如在教材的排列上,小学教材基本上采用“圆周式”以代替“直线式”的排列;在选择教材的标准上,“兴趣中心”被推崇到首要地位,“鸟言、兽语、神话”成为小学教材的主要源泉。在教学方法上,不少学校遵循“从做中学”的原则,试行道尔顿作业式制。据查,在1923—1929年间,全国有8个省的中小学试行过道尔顿作业式制,特别是当时的北京艺文中学,从1925年起,坚持实验达十年之久。同时,教育学者积极地总结语文教改试验的经验,探讨新时期语文教学的规律。如舒新城的《道尔顿制研究集》、吴研因的《小学教学法概要》便是这方面的代表作。

3. 当时的语文教学急需具体理论和方法的指导。

20年代初语文教学正处于新旧变更时期,人们对推行国语教学的认识尚未取得一致,各地各人主张各不相同。虽然全国教联会所组织的新学制课程标准起草委员会曾于1923年6月拟订刊布了小学、初中、

高中新学制课程总纲两种,但因内容不尽具体明确,委员会又没有足够的权威性,所以各地学校认真照办的不多,一般都自行其事,语文教学界实际上存在着“教者徬徨瞻顾,学者无所适从”的繁乱状况。如在教材选择上,虽然当时有商务印书馆和中华书局编印的《新制初中国语教科书》和《初级古文读本》两种教材,但真正采用的很少。大多数学校都是自编教材。各循自己所好,五光十色。从当时的教学方法看,教学仍然多是注入的,对于训练仍然是拘束的,对于管理仍然是严格的,教育革新主张自动的教法、解放的训练、辅导自治的管理,教师接受的不多。在语文教学理论方面,以前所出的有关教学理论的书,多“立论高妙,门墙峻整,却茫然不得方法之所在”,新出论及教法的论著则简直没有。这些情况对当时的国语教学带来了极大的困难。

另外,从当时语文教师和学生的教学实际来看,问题也相当多。语文教师的素质普遍较差,当时提倡进行语音和国语话教学,教师中会注音字母和会讲国语话的不多,特别是方言区更甚。学生不完全了解国语文,学习兴趣不大,对语文知识不重视。

凡此种种,都亟待教育学者能够对语文教学提供具体的理论和方法上的指导,以供当时学校的语文教学之急需,使语文教学能够适应时代发展的要求。

4. 有志于教育的学者顺应时代潮流,力求创建语文教学理论体系。

20 年代热衷于语文教学理论研究的学者,不少是教育改革、国语运动和新文化革命运动的倡导者和宣传者,他们把“言文一致”、“国语统一”看作是开通民智、振兴民族的大举。如在戊戌维新时期的舆论界起过显著作用的梁启超,一直把教育改革与救亡图强联系在一起,因此,对语文教学不时“略出鄙见”。又如胡适、黎锦熙是国语运动和新文学运动的倡导者和宣传者。黎锦熙希望从根本上改革语文教学,毕生大部分时间都致力于中小学语文教改和研究,宣传白话文,编选教材,编订辞典,“东驰西突”,奔走呼号。特别值得一提的是,在民主革命运动的影响下,不少教育学者已经从社会、国家、世界及未来的角度,鲜明地提

出了语文教育的价值。如王森然认为,学习语文“个人方面是满足生活的需要,是发展精神生活的需要;社会方面是社会生活巩固的需要,是社会生命永久的需要;国家方面是国家组织的需要,是国家存在的需要;世界方面是促进世界联合的需要,完成世界创造的需要。”这种语文价值观符合“五四”新文化运动的革命主张。

由于教育学者把语文教育和社会改革紧密地连在一起,所以他们或直接投身于语文教改实践,或从教育理论出发对语文教学的各个方面进行认真的探究,力求创建新时期的语文教学理论体系。如黎锦熙所著《新著国语教学法》是把1922—1924年在全国各地的暑期讲演稿“用了教科书严整的体裁”精心编制而成的。王森然的《中学国文教学概要》是把他多年任国文教员所积累的大量语文教学经验和教改经验,加以科学的总结和推断撰写而成的。他们以自己的实践和研究,别辟一径,从而使语文教学“有明定之标准,显别之程序,使教学得有遵循”。

(二)语文教学理论研究特征

20年代语文教学理论研究百花齐放,其主要特征如下:

第一,对语文教学提出了全新的认识和许多崭新的见解。

1. 鲜明地提出了“言文一致”、“国语统一”的主张,提倡国语话、国语文教学。20年代是文言和白话交替的过渡时期,教育界对国语教学有着种种意见,甚至不少人反对国语教学。语文教学理论研究力主国语教学,希望拿国语话的教学做国语教育的基础,引导语文教学朝进步的方向发展。黎锦熙极力主张把中小学的“国文”改名为“国语”,他认为“文字以语言为背景才是真正确切的符号,才能作普遍实用的工具,才能成为有生命有活力的艺术”,因此要“言文一致”。张士一在《小学“国语话”教学法》中指出:“教学国语话的目的,是要使全国的人民,可以跟着义务教育普及的程度,达到语言相通。”这种主张代表了语文学科的发展方向。

2. 明确地提出语文教学必须对学生进行进步思想教育和品德教育,教书育人等主张。如王森然在《中学国文教学概要》中主张:“教育不