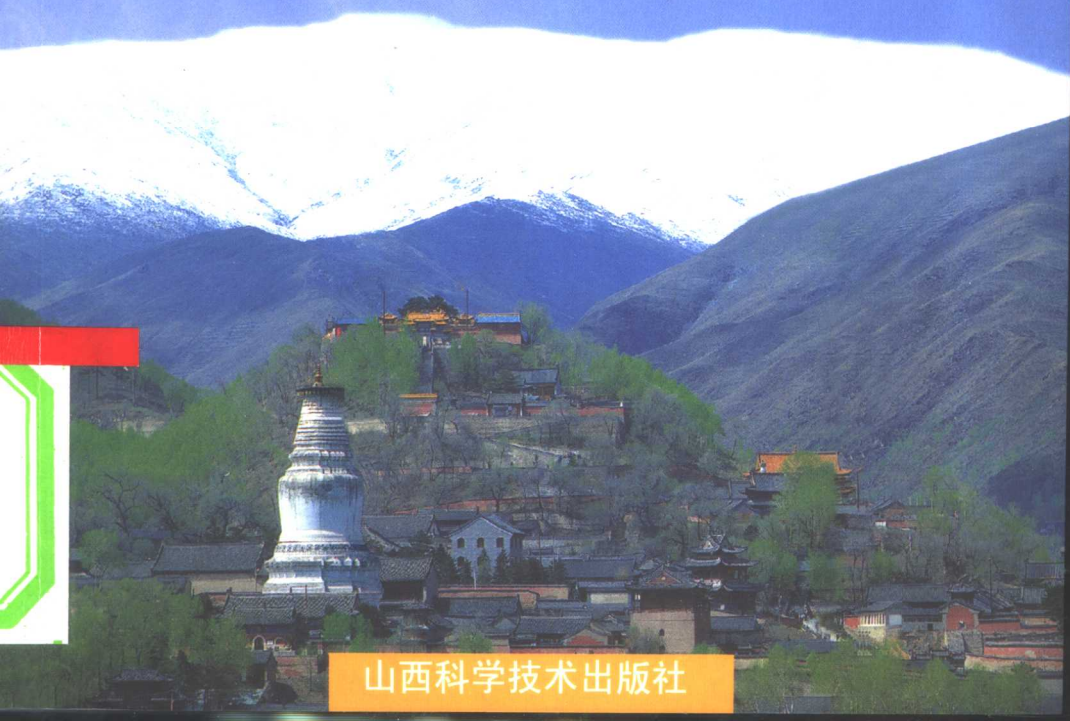


崔正森 主编

五台山

一百零八寺



山西科学技术出版社

山西科学技术出版社



五台山

一百零八寺

崔正森 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

五台山一百零八寺/崔正森主编. —太原: 山西科学技术出版社, 2004.6

ISBN 7-5377-2337-0

I. 五… II. 崔… III. 五台山-寺庙-简介

IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 018259 号

五台山一百零八寺

主 编: 崔正森

编 著: 崔正森 崔文魁 周祝英

图片摄影: 崔正森 李有成 吴 杰 王 慷 王永先 安小慧

崔文魁 崔 涛 范仰东 肖 雨 曲贵文 赵立忠

责任编辑: 谢一兵

封面设计: 杨宇光

策 划: 谢一兵

出版: 山西科学技术出版社

(太原市建设南路 15 号 邮编: 030012)

印刷: 山西臣功印刷包装有限公司

开本: 880 × 1230 大 32 开

印张: 5

版次: 2005 年 8 月第 1 版第 2 次印刷

书号: ISBN 7-5377-2337-0/Z · 469

定价: 28 元

编辑部电话: (0351)4922063

发行部电话: (0351)4922121

(著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究)



目录

◎ 话说五台山	1
---------	---

◎ 台内寺庙

台怀景区

显通寺	10
塔院寺 五爷庙 罗睺寺	18
圆照寺 广宗寺 广仁寺	26
菩萨顶 慈福寺	31
三泉寺 三塔寺 寿宁寺	37
黛螺顶 上善财洞 善财洞	39
殊像寺 普化寺	42
灵峰寺 文殊寺 梵仙山	48
碧山寺 集福寺 金刚窟	51
光明寺 七佛寺 广华寺	56
普寿寺 宝华寺	59
妙德庵 瑞应寺 风林寺	62
观音洞 华严洞 文殊洞	64

清水河景区

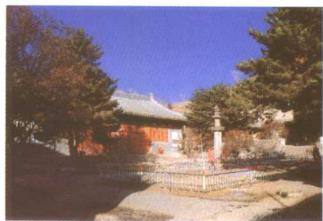
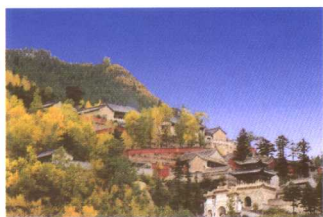
南山寺 佑国寺	66
镇海寺 明月池	72
白云寺 佛母洞	78

清凉景区

龙泉寺 竹林寺 金阁寺	79
清凉寺 古清凉	89
罗汉洞 万缘庵	92

◎ 五顶寺庙

北台 澡浴池 中台	94
西台 吉祥寺 狮子窝	97
南台 东台	101



台外寺庙

五台县境

佛光寺 尊胜寺	106
法华寺 五台寺	114
灵境寺 玄真寺	116
南禅寺 广济寺 南寺	118
延庆寺 海会庵 古佛寺	123
台麓寺 普济寺 金刚庵	126
佛林寺 碧霞禅院 写字崖 白云洞	128

繁峙县境

秘魔岩 永安寺 岩山寺	130
永泉寺 三圣寺 寿宁寺	133
公主寺 洪福寺 兰若寺	135
宝藏寺 文殊寺	137
正觉禅院 圭峰寺	138

代县境

白云寺 佛光寺	138
龙华寺 崇庆寺 文殊寺	140
圆果寺 赵果观 白仁岩寺	142

原平市境

姜烦寺 土圣寺 慧济寺	146
寿宁寺	148

定襄县境

洪福寺	149
洪福寺 白佛堂 灵光寺	150

忻府区境

金洞寺 龙泉寺 文殊寺	151
福田寺 兴国寺	153

话说五台山



文殊、普贤、观音、地藏，是中国佛教的四大菩萨。他们的道场山西省的五台山、四川省的峨眉山、浙江省的普陀山、安徽省的九华山，则是中国佛教的四大名山。“金五台，银普陀，铜峨眉，铁九华”，说明五台山是中国佛教四大名山之首。



大白塔与菩萨顶

话说五台山

五台山

五台山位于山西省五台县东北部与繁峙县接壤之处，由东、西、南、北、中五峰组成，环基250千米。因顶无林木，如垒土之台，故称五台山；因岁积坚冰，夏无酷暑，又名清凉山。五峰耸立，海拔均在2400米以上，北台最高，为3058米，素称“华北屋脊”。五台山千岩万壑，草木繁多，还有许多与佛教传说有关的秀山、怪洞、名泉、奇石，是游览和避暑的好地方。

文殊、普贤、观音、地藏，是中国佛教的四大菩萨。他们的道场山西省的五台山、四川省的峨眉山、浙江省的普陀山、安徽省的九华山，则是中国佛教的四大名山。“金五台，银普陀，铜峨眉，铁九华”，说明五台山是中国佛教四大名山之首。

五台山不但是中国佛教四大名山之首，而且是著名的中国佛教圣地。佛教中说，文殊是般若的化身，般若能生诸佛，摄持菩萨，所以，文殊就成了诸佛之母、七佛之师。但佛教有个规矩，“二尊不并化”，因此，文殊就成了释迦牟尼的左胁侍，协助释迦牟尼讲经说法。于是，他就成了大乘空宗的奠基人、密教的祖师之一。可见，文殊在佛教界资格最老、地位最尊，难怪唐代宗就把普贤、观音作为了他的执拂侍者。

众所周知，佛教是释迦牟尼于公元前6世纪时创立的一种宗教。两汉之际，传入我国。两晋之际，传入山西。东晋初年，或者说后赵时期，文殊信仰就随着佛教传入了五台山地区。到北魏孝文帝时期，随着晋译《华严经》的流布，五台山就成了中国北方研习《华严经》的圣地。由于在《华严经》中，有佛说文殊菩萨在清凉山讲经说法；《文殊般若泥洹经》也说，文殊统领万菩萨，居住五顶山。而五台山以

气候清凉、地兼五顶，所以在唐龙朔二年(662)，会昌寺沙门会曠在唐高宗和武则天的授意下，就把五台山正式确定成了文殊菩萨道场。像佛说五台山是文殊菩萨道场这一事情，在佛经中是绝无仅有的，无形中，这就给五台山戴上了神秘的光环。因此，唐代时，学佛道者，多宗旨于五台山，至五台山取经学法者，摩肩接踵，络绎不绝。五台山成了中国佛教“首府”、和印度灵鹫山媲美的“灵山圣境”。于是，印度、尼泊尔、斯里兰卡、越南、缅甸、韩国、日本等国的僧人也至五台山巡礼求法，五台山发展成了“国际佛教文化交流中心”。因此说，五台山早就成了中外驰名的“世界佛教圣地”。

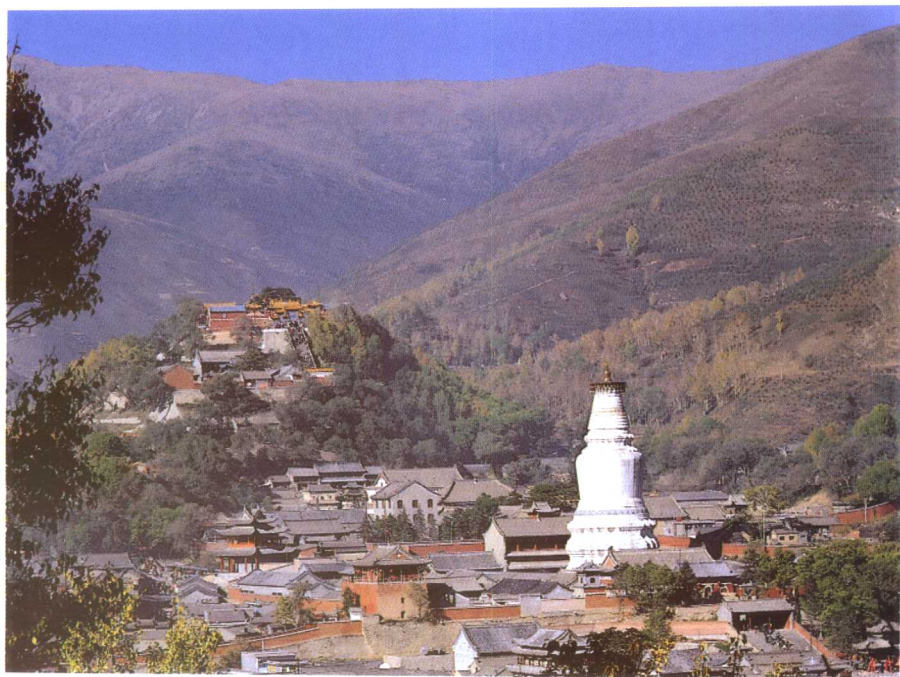
“会昌灭佛”，五代战乱，使五台山佛教元气大伤。入宋之后，由于受到太宗等三代皇帝的扶持，才使其有所恢复。其时，最显著的特点是藏传佛教希解派开始传入五台山。元初，世祖帝师八思巴和胆巴国师、意希仁钦国师相继至五台山，瞻礼文殊，弘法布道。这正符合了信奉藏传佛教的元代诸帝的愿望，于是成宗、武宗、英宗就派一万余名军人和工匠至五台山，大动土木，兴寺建塔，五台山佛教又有新的发展。它不仅有自唐以来就有的天台宗、华严宗、唯识宗、净土宗、禅宗、密宗、律宗等宗派，而且又有了藏传佛教中的希解派、萨迦派、宁玛派等宗派。于是，五台山又成了汉地惟一的“汉藏佛教圣地”。

文殊菩萨

文殊，全称为文殊师利，梵文为mañjuśrī，音译为满殊尸利、曼殊室利；意译作妙德，谓具有不可思议的微妙功德；又作妙首，谓具有不可思议的种种微妙功德，在诸菩萨之上；还作妙吉祥，谓具有不可思议的微妙功德，最胜吉祥，故为佛教大乘菩萨，是释迦牟尼佛的左胁侍，专司“智慧”，常与专司“理”德的右胁侍普贤并称，塑像多骑狮子。中国佛教尊为四大菩萨之一，相传五台山为文殊应化说法的道场。



五台山菩萨顶外景



五台圣境

汉传佛教是汉族人民信仰的主要宗教之一，藏传佛教是藏族、蒙古族和满族共同信仰的主要宗教。于是，五台山就成了汉族、满族、蒙古族和满族共同尊奉的佛教圣地，文殊信仰也就成了东方各民族佛教徒的共同信仰。信仰是一种精神寄托，信仰是一种力量凝聚，五台山信仰(文殊信仰)就是团结汉满蒙藏佛教徒的精神纽带。因此，明清诸帝就鼓励藏传



五台山御碑

佛教的活佛瞻礼五台山，驻锡五台山。明永乐十二年(1414)，黄教祖师宗喀巴的弟子释迦也失至五台山，兴建了5座黄庙，遂使黄教在五台山扎根、生长。从此，五台山就形成了青黄二庙并存的格局。明代万历年间，狮子窝僧人释智光等还创立了十方净土禅院，这又使五台山成了子孙庙和十方庙共存的形式。清康熙二十二年(1683)，清圣祖还把台内10座青庙改为黄庙，五台山出现了汉族喇嘛。雍正年间，五台山就有了26座黄庙，仅黄教首府菩萨顶就有常住喇嘛561人，最多时达3000余人。从而使五台山成了汉藏并存、诸宗竞秀的“中国佛教缩影”。

清朝末年，我国沦为半殖民地半封建的国家，八国联军

曾入侵五台山。民国年间，日军又占据了五台山。外国列强的侵略，使五台山佛教急剧衰落。解放之后，贯彻落实了党的宗教信仰自由政策，五台山佛教又得到了恢复。改革开放以来，五台山佛教随着旅游事业的发展，出现了欣欣向荣的景象。



清水河

五台山是历史悠久、中外知名的佛教圣地，蕴藏着极其丰富的佛教文化。到五台山参观旅游，不仅要观看那自然赋予的奇丽景色，而且要体味那博大精深的佛教文化，诸如佛教历史、佛教宗派、佛教建筑、佛教造像、佛教音乐、法事活动、僧尼生活等等，方可增加知识，启迪智慧，净化心灵。本书就是关于五台山寺庙建筑、造像艺术的一个简单介绍。那么，五台山的寺庙建筑、造像艺术有何特色呢？五台山的寺庙历史悠久，数量之多，是其它三大佛教名山不可比拟的。按佛教说，大孚灵鹫寺和洛阳白马寺就是东汉永平年间的寺庙，都是“释源宗祖”。北魏时，五台还建有佛光寺、清凉寺、碧山寺、观海寺等二三十座寺庙。北齐时，北齐诸帝以八州之税供五台山200余座寺庙的香火之需。隋开皇元年(582)，五顶各置寺一区。唐代有“大寺三百六，若兰无其数”。宋代时，还有72座。明时台内有寺68座，台外有寺36座，计104座。清康熙三十三年(1694)，台内有寺64座，台外有寺36座，计100座。民国年间，五台山有寺122处，其中，黄庙25



五台山龙泉寺石牌坊



佛国藏珍楼内保存的明代丁云鹏的菩提树叶罗汉之一



佛国藏珍楼内保存的明代丁云鹏的菩提树叶罗汉之二

座，青庙 97 座。五台山现存寺庙还有 153 座，古寺遗址 192 处。其中，台内有黄庙 7 座，尼姑庙 5 座，青庙 35 座。这些寺庙依山就势，错落有致，大多集中于台怀寺庙集群区，其余沿着五座台顶辐射出去，坐落于深山丛林之中，形成了一个与自然景色和谐统一、具有古刹风韵的梵宇花宫。其建筑形制古朴典雅，既有历史的连续性，又有唐代以来各个时代的特色，而且规模宏伟，构件精细，样式繁多，手法典型，是全国罕见的保存较好的古建筑宝库。五台山有众多的佛教宝塔，自元魏起，历代均有，它们性质齐全，形制多样，用材广泛，是其它佛教名山所无法相比的。五台山的佛像，不仅有佛、菩萨、罗汉、胁侍、供养人、护法神，而且还有居士的尊像 3 万余尊。真是凡圣同居，三教合流，突出文殊，神祇俱全，具有中国化、地方化的特点。五台山还保存有梵、汉、藏、日、蒙五种文字藏经 50000 余册，青石碑铭 39 通，金光耀眼的牌匾 61 块，色泽犹新的壁画 300 余幅，栩栩如生的雕塑 4000 余尊，震悟大千的梵钟 50 余口，挺拔屹立的石幢 46 幢，珍藏乐器 200 余件，广泛流传的传说故事 200 余个，古



菩萨顶的弥陀佛尊像



南山寺

往今来的诗歌1200余首、楹联500余副，文殊化现的灵迹100余处……总之，五台山佛教荟萃了元魏以来各个时代的文物古迹，融汇了印度佛教、藏传佛教、汉地佛教、民间宗教、儒教、道教和三晋文化的精华，是一个蕴藏着光辉灿烂的传统文化的宝库。

五台山又是革命根据地。抗日战争初期，八路军总部在五台山驻扎，晋察冀边区政府在五台山创建，晋察冀军区司令部在五台山设立。在战争年代里，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、彭德怀、邓小平、叶剑英、刘伯承、徐向前、聂荣臻、任弼时等老一辈无产阶级革命家，有的曾在五台山工作过，有的曾在五台山路居过，国际共产主

清帝与五台山

五台山是文殊菩萨道场。乾隆皇帝说，“文殊”梵经本称“曼殊”，乌斯藏进表也称曼殊师利大皇帝，曼殊是佛的妙观察智，“曼殊”的切音又与“满洲”二字相近；所以清朝诸帝多次至五台山瞻谒金容，就是希图天下太平，满清王朝万岁。而且，五台山是汉、满、蒙、藏、土等多民族杂居的地方，尊崇文殊菩萨，就能团结各族信徒，巩固各族人民的和睦相处、安定统一。因此，清代诸帝，特别是康、乾二帝，就多次到五台山，朝山拜佛，祈福安民，对五台山佛教关怀备至，尤加礼遇。



五台山雪景

义战士白求恩也曾五台山战斗过。这些革命纪念旧址，都是进行革命传统教育、爱国主义教育的基地。

五台山，是地球上最早露出水面的陆地之一，它的孕育，可以追溯到太古代的26亿年以前，到震旦纪时期，又经历了著名的“五台隆起”运动，形成了华北地区最雄浑壮伟的山地。第四纪时期，冰川覆盖了五台山，至今留下了弥足珍贵的冰缘地貌。五台山地层，完整丰富，特别是前寒武系地层，发育典型，已经成为全国研究对比的重点地区。五台山境内的绝大部分地层组段，都是以本地地区的山、水、村、镇命名的，充分显示了其在地学中的位置。

五台山地区的植物品种多达600余种，其中优质牧草近400余种，形成了得天独厚的天然牧场，从而导致了历史悠久的“六月骡马大会”。五台山生长着有观赏价值的开花植物200余种，唐代武则天省亲回并，闻听佛地花异，曾命人从五台山移植了许多名贵花草，栽种在御花园内。五台山境内还生长有药用价值的植物150余种，其中台参、黄芪、黄芩等药材质量上乘，名闻中外。菌类植物台顶香蘑，既是珍贵药品，又是食用佳肴，历史上曾被钦定为贡品，今天已成为馈赠亲友的上乘礼品。

夏秋之季登临五台山，百花盛开，万紫千红，而在山阴古洞之中，又可以欣赏到“千年冰”、“万年雪”，真可谓“敷演清凉，四时风雪飘飞，幻出银装世界；恢宏极乐，六月莲花始开，翻成金色乾坤。”

1983年，五台山被国务院公布为第一批风景名胜区。如今，她以奇丽壮观、美如画卷的自然风光和多姿多彩、古韵依然的人文景观，吸引着许许多多的国内外佛教信徒和游人前来朝台礼佛，参观文物古迹，观赏佛地风光，瞻仰革命遗址。

五台山华严宗、净土宗、禅宗、唯识宗、天台宗、律宗、密宗的僧尼和黄教的喇嘛，自由自在地生活在这个风景优美、景色宜人、气候凉爽、清静幽静的佛教圣境里，过着无忧无虑的佛教生活，念着深奥玄妙的经书，修得菩提达摩的顿悟法门，做着焚香拜佛的法事活动，接待着来自海内外的僧尼游人，保护着历代遗留下来的文物古迹，融汇着来自东西方的外来文化，充实、提高、丰富、发展，在繁荣了五台山的佛教文化的同时也增进了与世界各国人民的友好往来和深厚情谊，为促进祖国的安定统一和维护世界和平做出了积极贡献。



僧人用斋



五台山法事活动

台内寺庙



五台山是以五座环互而立的台顶组成的，坐落在五顶之内的寺庙，称为台内寺庙。明代万历二十四年（1596）时，台内有寺庙68座；清康熙三十三年（1694）时，台内有寺庙64座；现在台内有佛教活动场所44处，其中居士林一处。在这些寺庙中，创建年代最早的，当是清凉寺、显通寺、菩萨顶、碧山寺、明月池等。它们历史悠久，建筑瑰丽，造像精致，高僧辈出，法事活动频繁，蕴藏着极其丰富的佛教文化，是僧俗人等朝山拜佛、旅游观光的必到之地。



山门内置“龙”、“虎”二碑，何劳四大天王把门？

显通寺

显通寺坐落在台怀镇中心灵鹫峰前。它是五台山历史悠久、规模宏大、建筑瑰丽、高僧辈出、法会不断、香火旺盛、蕴藏着极其丰富的佛教文化的著名古刹，也是五台山佛教中享有盛誉的五大禅处之一和十大青庙之首。

佛教传说，显通寺始建于东汉永平十一年(68)，是与洛阳白马寺同时的“释源宗祖”。《古清凉传》卷上说，北魏太和年间(477 - 499)，魏孝文帝曾至台怀，见一冈峦高台，酷似印度灵鹫山，遂命名为灵鹫峰，并在此前建了一寺，名曰：“大孚灵鹫寺”，且环绕寺宇又建了一十二院。以寺前有花园百亩，故又名花园寺。武则天时代，以《华严经》中载此山名，又改名“大华严寺”。入明之后，太祖敕建该寺，赐额“大显通寺”。万历三十四年(1606)，神宗敕建该寺的七处九会殿等七重殿宇时，又赐额“护国圣光永明寺”。康熙二十六年(1687)，清圣祖以该寺灵应显通，而复改旧名“大显通寺”。现为国家重点文物保护单位。



明方历年间，山西巡抚雷雨居士傅光宅一笔书就的“龙”、“虎”二碑

显通寺坐北向南，寺宇开阔，占地43700平方米，殿宇宏伟，计有殿堂楼阁、禅房僧舍等400余间，仅中



雕梁画栋的大雄宝殿



大文殊殿前康熙御制无字碑、有字碑



日晷是古代依据日影测定时辰的仪器



明代石雕神兽

轴线上，自南而北依次就有七重殿堂，就连廊房禅堂，也是左右对称，整齐美观，雕梁画栋，古色古香。

显通寺的牌楼，坐落在台怀中心通往菩萨顶的汉白玉铺的路上。这座牌楼，三门四柱，中高旁低，正面为蓝底金字的横匾“大显通寺”。字体端庄，遒劲有力。牌楼过后，即是显通寺的大钟楼。这一钟楼上下两层，宽深各3间，下层为石券门洞，供人进出。上层为木构建筑，十字歇山顶，二层三檐，上下四出廊，每层各有露明柱12根。顶脊四端，置有4个龙头。檐角翘起，悬吊着12个风铃。通瓦覆盖，坡度适中。二层中间的阁内梁上，吊着一口9999.5斤重的大铜钟，钟表刻佛经一部，字有万余，字体端正，清晰可辨，是五台山众寺庙中最大的一口铜钟，曰幽冥钟。在钟楼正面的石券门洞额上有“震悟大千”4个楷体金字，意思是幽冥钟的钟声可唤醒大千世界芸芸众生的昏沉迷惑。

穿过钟楼是显通寺的山门，这一山门，坐北向南，三开间，歇山顶，蓝通瓦，朴素大方，古风浓郁。进了大门，西面是该寺的第二道山门。这一山门，三开间，前后设廊，朱漆大门，坐西向东，正面高悬一立匾，上书四个蓝底金字“大显通寺”，很有骨力。山门左半间，立着一通古碑，上书一个大草“龙”字；右半间，也立着一通同样大小的石碑，上书一个大草“虎”字，落款为“雷雨居士光宅书”，是明代万历年间山西巡抚雷雨居士