

群艺芳香 润热土

张 信



中共宾川县委党史研究室征集
云南民族出版社

群艺芳香润热土

张 信 著

中共宾川县委党史研究室征集

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

群艺芳香润热土/张信著. —昆明: 云南民族出版社,
2005.11

(大理作家丛书. 第2辑)

ISBN 7-5367-3037-3

I. 群... II. 张... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第134975号

策 划	杨义华
本书策划	谷国锋
责任编辑	郑卫东
特邀编辑	谷国锋
封面设计	方世雄 杜 成
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路170号云南民族大厦 邮编:650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	(总)150
印 数	(总)3000千
版 次	2005年12月第1版
印 次	2005年12月第1次
印 数	0001~2000
定 价	(总)180.00元
书 号	ISBN 7-5367-3037-3/I·665

谨以此书敬献给红军长征过宾川
70周年纪念和大理白族自治州50岁
生日！

献给为活跃群众文化生活而辛勤
耕耘、默默奉献、呕心沥血的新老战友
和同志们！

——作者

弘扬民族文化，
振奋民族精神，构建
和谐社会。

周建国

二〇〇五年六月

（周建国原任中共宾川县委副书记，县委政法委书记等职，
现任宾川县第十四届人大常委会主任。）



炮台小区《夕阳红》艺术团为税收宣传月演出后
与宾川县国税局领导成员合影留念



'95全国散文诗云南鸡足山笔会与会人员合影



做课拜佛祖



白族接本主用的神轿



鸡足山佛事活动场面



“灵山一会”坊



山村拂晓

宾川县文学创作讲习会



1988年宾川首次文学讲习会与会人员合影

方世雄 摄

歌舞《彝家姐妹朝鸡山》剧照

杨秀春 摄



以汇演办公室主任身份，在全县《迎新春，庆丰收农村文艺汇演》闭幕式上宣布获奖节目名单

何家文 摄



白族本主节耍龙队

让群众文艺之花更加绚丽多姿

(序)

杨葆红

群众文艺属大众通俗文艺范畴，一般具有取材灵活、形式多样、节奏明快、主题突出、参与广泛和寓教于乐的明显特点。它既有阳春白雪的滋润，更有下里巴人之风采。凡是有人群的地方，凡乎无处不生，无时不有，范围也可大可小，可宽可窄。若能对其热爱，充满激情，善于辅导，使之参与广泛，便能达到自娱自乐，自受教育的目的。故而，它常常以雅俗共赏、喜闻乐见的内容形式和浓郁的乡土韵味吸引着众多的热心爱好者，并且牢牢地扎根于广大人民群众沃土之中而长久不衰。书稿《群艺芳香润热土》就是根据这类活动的内容编著而成的。

张信先生，是一位老文化干部，退休前曾在宾川教育文化战线工作，几十年默默无闻为群众文化作出了积极的奉献。而今仍然精力充沛，老有所为，继续为活跃城乡人民群众的业余文化生活献计出力。他在漫长的人生旅途中，饱受过许多挫折和颠簸，但他对群众文艺事业的执著与热

情始终没有改变,并在长期的实践中积累了许多宝贵的经验,撰写并发表了不少文章。通读此书,又让我回忆起当年我们在一起工作的件件往事,联想起广大农民群众,面对旱灾带来的困难和艰辛,还能倾心开展演唱活动的感人情景,作为群众文艺工作者,感到无比欣慰。特别是看到近年来涌现出的一大批活跃在群众文艺战线的年轻优秀工作者,更增添了我們搞好全州基层群众文艺工作的信心和决心。

张信先生在多年辛勤耕耘中,善于触景生情,开阔视野,就地取材,经常深入基层坚持进行各类群众文艺创作。尽管他编创的这些剧目,算不上高档次的佳作或精品,但却热情地歌颂了农村的新人新事新气象,散发着热区宝地浓郁的乡土韵味,弘扬了时代的主旋律。在一定程度上如实地记录了宾川某几个历史阶段群众文化艺术活动的基本概貌和乡土风采。一篇篇群众文艺经验介绍,凝聚着一位位组织者和众多参与者的心血和汗水;一份份演唱材料,以简明朴实的语言,通俗优美的调曲,倾吐了对热区宝地的由衷酷爱,歌唱了“桔乡处处万象新”的真实画面,它们在业内人士心目中定会引起共鸣和反响。这对于我们客观地研究过去,正确地认识现在,探讨和展望未来的基层文化工作,提供了许多有益的借鉴。

至此,欣逢红军长征过宾川 70 周年纪念和大理白族自治州建州 50 周年之际,张信先生奉献了《群艺芳香润热土》一书,实在难能可贵,可喜可贺。

让我们真诚地祝愿有志于基层群众文化工作的同仁们携起手来，继续贯彻好全国基层文化工作会议精神，按照“三个代表”和“三贴近”的要求深入基层扎实工作，像张信先生那样，创作出更多更好的群众喜爱的文艺作品，为全州三个文明建设作出更大贡献。

2005年1月于大理

(作者系大理白族自治州文化局副局长)



前排左起第三为杨葆红同志。在任宾川县文化局长时，与宾居乡群众文艺研究会全体理事留影。

征集说明

谷国锋

宾川群众文艺内容丰富,品种繁多。有滇戏花灯、洞经古乐、民族歌舞、曲艺演唱等等。很久以来,无论在城镇和乡村均有深厚的底蕴和广泛的群众基础。根据县委、县政府关于加快宾川文化产业发展,保护宾川文化遗产和优秀民间艺术,抢救活资料的要求,为了让热区群众文艺的歌声唱得更响更亮,把各地开展这项活动的经验推而广之,我室将年逾古稀的退休干部、老文化工作者张信先生多年积累且见诸报刊的宾川传统文化活动探讨、群众文艺经验介绍和戏剧曲艺演唱材料以及部分纪实照片征集起来,认真加以研究、整理后编纂成《群艺芳香润热土》征求意见稿,并在很多热心宾川文化事业的各级领导和部门的支持帮助下,使该书最终得以公开出版发行,与广大读者见面。为此,我们感到很欣慰。

该书约 15 万字。所选文章大都主题鲜明,思想健康,文风朴实,内容丰富,语言生动流畅,从不同侧面如实地记录了宾川各地某几个历史阶段开展群众文艺活动的有关情况和基本概貌。展示了热区乡土文化艺术活动的浓郁韵

味和特有风采。具有一定的知识性、可读性、趣味性和较好的资料保存研究价值。

近几年来,随着云南省、大理州建设民族文化大省大理的步伐不断加快,我县各地的群众文化艺术活动高潮迭起,波澜壮阔,繁花似锦,五彩斑斓,覆盖了众多的机关校园、工矿企业、社区庭院乃至城镇和乡村。一支支业余演唱队的热情无私奉献,一台台多姿多彩的广场文艺演出,极大的丰富了广大群众的精神文化生活,有效地鼓舞着人们与时俱进,奋发向上;不断记录着县委带领全县干部群众全面建设小康社会的伟绩。这是党的“二为”方向和“双百”方针在城乡得到广泛贯彻落实的结果。我们把这类较有价值的群众文艺资料征集编纂成册,予以保存流传,无论是面对当今或展望未来,都将有益于党、有益于社会、有益于人民。

对此,也许有人议论:作为地方党史研究部门,竟然会对非党史类的东西发生兴趣,这是否隔靴搔痒,不务正业,无事找事干?就是这种狭隘认识,曾一度困扰和束缚着我们的思想,使党史研究工作裹足不前。其实,随着时代的飞速发展,历史已经赋予我们新的使命。我们必须站在邓小平理论和“三个代表”重要思想的高度来审视新时期党史研究工作。当今社会正处于历史发展的重要转型期,发展领域之广阔,行业门类之多样,社会生活之丰富,都是前所未有的,这就为党史工作提供了更广阔的领域。作为为党、为人民树碑立传的党史部门,必须解放思想,更新观念,与

时俱进,开拓创新。既要注重对党史资料的征集整理,又要注重对党领导下各条战线、各个领域所取得的众多业绩和经验教训的探讨研究,总结出规律性的东西为现实服务。如果仍远离现实社会,只会坐冷板凳,抱残守缺,凭老框框、老观念办事,仅仅依靠内部人员去闭门修史,那么,不仅修不出好史,而且路会越走越窄。因此,党史工作要加强上下沟通,横向协调,优势互补,变封闭式为开放式,变单兵作战为联合作战,充分依靠部门与社会力量,发挥好既爱文史研究,又有较高文化素养的离退休老干部、老党员、老教师的作用,让更多的人了解党史、了解地方文化,并从中受到教育和启发。基于这样的认识,近年来,我们和县教育局合作,出版《热血千秋》37 000 册在中小学生中发行,进行革命传统教育和爱国爱乡教育,取得了很好的社会效益;征集出版了离休教师赵应宝先生的《宾川古代史话》,填补了记录宾川古代历史的空白。现在,我们又推出张信先生的《群艺芳香润热土》和《宾川民间趣事多》,为繁荣宾川民族民间文化添砖加瓦。今后,我们将进一步发挥党史为现实服务的功能,一如既往地关注宾川群众文化艺术事业,为建设民族文化大县献计出力,为构建和谐宾川提供更多更好的精神食粮。

2005 年 9 月于宾川

(作者系中共宾川县委党史研究室)



目 录

序 杨葆红 (1)

征集说明 谷国锋 (1)

群文经验系真情

实行生产责任制以后,我们是怎样组织

农村业余演唱活动的 (1)

连年抗旱不松劲 群文活动鼓人心 (9)

困难逼出丰收果 (17)

领导亲自动手 自力更生办文化

——周官营乡农民业余文化活动调查 (25)

后来者居上

——记牛井镇文化站建立前后 (30)

暮年志不移 余热谱新篇

——记前进中的牛井镇街道老年协会 (37)

柳大爷辛勤播种文明 (44)

因地制宜,讲求实效,积极发展农村电影院 (46)

三山五岭脚下踩 偏僻小寨留足迹

——一支常年活跃在民族山寨的电影放映小队 (54)

艺苑花开尽芳菲

山歌花开朵朵艳 艺苑生辉处处春

——记宾川县首次举办民族民间山歌演唱比赛 (57)

鸡足山欢歌迎盛会 东道主深情献嘉宾

——'95 云南鸡足山散文诗笔会筹备纪实 (59)

从山村走来的彝家小歌手 (62)

民族文化放光彩

宾川民间文化活动三题 (63)

宾川民间文化活动四题 (74)

鸡足山下重文采 (89)

关于文艺创作中的民族特色问题 (91)

弘扬民族文化艺术 促进旅游产业发展 (102)

说唱桔乡万象新

桔园会亲(花灯小喜剧) (120)

迎接模范回山庄(花灯歌舞小戏) (130)

老青山下唱英雄(表演唱) (140)

城里飞来小乡长(花灯坐唱) (145)

逛新村(花灯歌舞) (154)

“十星工程”赞(花灯歌舞) (159)

说唱桔果乡(花灯歌舞) (167)

烤烟雄风震河山(花灯坐唱) (178)

喜架金桥奔小康(表演唱) (185)

说唱咱们个体户(花灯表演唱) (188)

节育好(宾川方言快书) (195)

朝鸡山(新编民间小调) (201)

夸税官(花灯歌舞小戏) (205)

后 记 (214)