

十
冊

趙所生 薛正興 主編

中國歷代書院志

中國歷代書院志

趙所生 薛正興 主編 十冊

旨注

龍湖書院舊誌總序
是走曷臣名龍湖走胎也余於
乙酉冬調子丙戌奉
捐修城工朝夕督視擇地於
門外之左山環水抱倡造書院
平本富庶已邦而父風士氣百
幸委靡則教亟也欣登城望

濠於者半橋敦深壩尸柅駸
纍二拜陰黯黯無色于是弊絡
而濠挑之橋修之枯骨瘞之各
鄉聲就湖書院之興也此倡披
紀而吾幸環青蓬源和繼而記
各配之恆產而弦歌之聲漸盛
号澤國也此宜相慶宜繼誠宜

龍湖書院志序

狀除詞訟案件外其所創建即
為記其巔末定以章程如宦浦
陽地遂積成卷帙而總附於龍
湖之卷匪曰文也譬如農者于
稻梁符稷市民於蠶蛤魚鹽虎
鼎於菹醢芋絮無不覬覦此條
分縷晰日三省視計年歲開

二

條栗虞幼子童孫脂二頗秀好
蓮父日加呵叱援古引今惟恐
其踰檢蕩蕩敗乃家聲喃喃不
絕口繁且碎予將毋顯是顧亦
頗萃心神矣甘苦生于閱歷摩
掩不居日月如駛感慨係之瑣
瑣者何足當萬明式晒冀以

濬甌俗尚鬼信巫淫詞通郊塋
靡民牲牢甚於是禁淫祀築路
亭造舟楫通漑溉建閘常隸平
歸百萬倉廩愛仰焉而登場即
化金錢俗啻蜚走四方蓋藏寔
以偶荒歉反俗米寧紹雖有常
平足恃而氣脈未甦舒戾於是

龍湖書院志

三

左城在鄉建設社倉而歸本于
教勸明倫坐化基也版不敬謹
修葺舍煥然華吁一徑有餘
矣加以捧檄奔馳委訊委勤委
榆委郡城彈壓而瑞而永而桑
泰而括蒼而會城屈指算之在
署式之式一百汲汲綬綬甚矣傳

龍湖書院志

四

為嘆夫民生靈難撫儒諸獄子
俯賜覽視為教為養引而充之
擴而大之則橫陽十萬戶可令
家裕饒而里詩書語云請從隄
船勦是剌亦藉以不至覆瓿
乾隆己丑孟秋穀旦九輪何
子祥題於本署以敬求堂

龍湖書院志總序

夫尙論者見其禮而知其政聞其樂而知其德自三代以下禮樂不興將其政其德不幾泯然無傳乎是故國有史郡邑有志省有通志亦卽禮樂之遺意也讀一代之史卽知一代之政治之得失世運之盛衰足以示褒貶而垂法戒讀一省一郡一縣之志亦卽知一省一郡一邑之吏治士習民風所因所革孰是孰非其有關於世道人心者良非淺鮮至於邑之有書院特地方中之一事耳書院之有志所見亦罕每以爲無關緊要而忽之今龍湖書院志何蓉林先生作龍湖書院志

卷上

一

之於前余亟亟與諸君子修之於後豈無見哉平邑夙稱小鄒魯宋明以來理學名儒科第輩出而今遠不逮於古并較遜他邑皆由書院廢弛日久士人不思嚮學卽學矣而不知所以爲學之道是固士大夫之所恥抑亦官廩土者之羞也夫龍湖書院之興於今亦將百年矣在當日蓉林先生之創造非不法良美繼其後者弗思其創造之維艱當如何永守勿替乃至剝蝕網漏不免僦羊之歎求之縣志中亦無所謂龍湖書院者查縣志已越百餘年未修是書院建置在後故其中興廢之跡訖無從稽攷既而聞有

龍湖書院志卽叠經訪求家鮮藏本幸陳君雲樓訪得一卷呈閱又復殘缺不全然而流風餘韻究賴有是院志以溯舊日之規模以作將來之志氣余欲創修縣志惜以時方多故未及舉行則書院志之修其又烏可緩也雖然莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳余既將龍湖書院修葺完固又重建昆陽書院以輔翼之所有舊題新充各產共得田千畝核計歲收租息量入爲出雖足敷自今以經津業有所束脩有費膏火有給視舊制有加無已其事雖因而功無異於創有施至基而不克善守將誰歸願經龍湖書院志

卷上

二

費之收與不敷亦視其事者何如耳最收之豐歉不常穀價之騰昂不一佃戶之完欠不等果能視公事如家事損益有方調度有法倘有欠租皇皇然稟追之不少寬假終求多收一分則獲一分之用如此實心辦事經費何患不敷反是則其弊有不可逆料者夫書院之事公事也書院用產公家物也余故亟修是志舉所定章程舉其田畝畧舉載於編俾合邑紳士咸使聞知共知修葺有舉英廢卽或世遠年湮滄桑頓易而院志具在觀之人猶得有操券而與復之者寸心千載素念無窮諸君子尙其共體余衷

何蓉林先生舊序

書院曷以額龍湖 郡伯即其景且寓望屬之意也堪輿家謂平陽龍脉從昆山來昆山連岡插霄疊嶂凌雲踴躍騰翔不可名狀至五鳳山再聳員峰然後蜿蜒而見於田十許里從西門入復蟠其首於西水門外之左有地隆然還望昆巖是即建書院處也邑號澤國湖水周焉湖之源亦從昆山一帶滙各溪澗之水而來分一派入西水門餘抱城旋繞由東北隅數十里而入於海凝碧澄清亢旱常滿則龍湖爲最或云下有洞通海泉則從洞起善渙者不能至有鯉

龍湖書院志

卷上

七

如丹時浮出人以爲龍理或然歟隔岸人家數十柴扉竹檻掩映樹林中如畫其風景之美予於勸捐序文已詳言之憶予忝浦江六年所擬書院三浦陽東明白石又修月泉書院悉配以恆產毓生童以數百計皆取法於 郡伯楊公之麗正書院迨調平陽就郡謁郡伯李公而瞻所謂中山書院其規模宏整於麗正伯仲而膏火之饒倍之且示以中山書院誌爲千秋久遠計面諭以士爲四民之首培植以轉風氣爲爲政之第一義其勉之及蒞任季考見文風靡甚而所謂昆陽書院則有名無實思欲另闢一區驟難

得勝地既得地而功程頗大又慮落成不易無以酬

郡伯之望中亭張公謂茲地雖去浦江遠而公之留心學校人士望風久矣是不難設簿勸捐從之紳庶急公向義果不殊浦江則以 郡伯山東大家經術文章其施諸政教以陶淑夫人心者久而游泮水宴鹿鳴成名而去者又無不出於中山而咸知書院之所係重也爰於八月望日諏吉興工其章程予所定而經之營之則邑丞蕭公中亭則統秀才林鐘等逐款分理輪日督辦不數月而告竣中爲講堂堂之前爲捲蓬夾以室各三楹深二丈中設屏而窓前後

龍湖書院志

卷上

八

向傍湖砌巨石爲岸而環以牆內爲院以栽花柳猶慮諸生不足以容於西水門外之右爲室七楹以供厨灶溜沐而宿齊夫造石橋以達於講堂堂之左室外又爲直舍八楹小講堂一以充誦讀會文之所而仍周以牆中講堂額以存誠小講堂額以主敬其臺門則去書院約若干步臺門外湖中另建亭一座傍空地以爲蔬圃統用金若干丁亥春延中亭爲山長生童共若干人分爲內外課主人肅客客敬主人生徒各以次行禮雍雍濟濟禮樂之意盎然父老者謂爲百年盛事而懇予請書院之額於 郡伯曰龍湖

可哉當夫火雲燦石烈日流金苗稿欲盡忽而石燕飛商羊舞恍惚龍之奮潭心挾雷霆雷霧取水於此遍爲甘霖也至如春日晴美桃李繽紛落英水面巨鱗成羣如羣龍競五花而噉哈也若夫秋高月午樓臺影瀉貝闕瑤宮精彩上下又不啻抱珠而眠也雖然形似其淺者而廣其義古帝王衣以之繪旂以之昭尙矣元禮以之名門諸葛以之名岡何羨慕若是者縱未能至是試取乾卦六爻玩其辭審其義其惕若以厲無咎者宜如何終日乾乾也況乎備大人之

龍湖書院志

卷上

九

德以應文明之會者獨非吾人分內事哉若夫獲一科名詡詡自許謂曾與燒尾之宴已非凡也則猶是葉公之好吾無取焉耳郡伯之言如是予述之蓋所望於平之士子者深矣諸生可不勉乎哉是爲序

蕭關山先生舊序

龍湖書院 蓉林何老先生創也平邑坡嶺有白鯉菴僧犯案廢某任斷爲義學然地連關闌學舍荒陋鮑魚雜沓去歲 公特延師于五都 李公所斷崇正書院以育諸生童然離城二十里往來未便謂予曰書院爲儲才之地非靈秀之區以高曠其器識勃發其文章不可此化基也會須商之秋七月 公緣城工一日循水涯至西城下見湖邊曠地一片局面開厥坐東山而對昆巒峰外有翠雲霄出沒遂招予與諸紳列坐賞玩久之顧詢中亭張君謂平邑山水

龍湖書院志

卷上

十

無如此幽雅堪創書院矣予于是南瞻嶺門謝客遺踪猶存也北顧新城在望東南則九鳳翔舞葛景純丹臺具在古樹蒼然因而審其龍勢巡迴而東施轉於西堪輿家所謂迴龍顧祖也擬舊塾天壤別張君亦深以爲然會卽以濬河餘錢四十緡撥日興工復勸紳士數百餘緡助之季冬二日柱礎遂成其堂廡門墻悉備公叙爰於丁亥仲春九日延師入館棟宇奕奕春光溶溶生徒濟濟極一時之盛士民觀者如堵予竊以書院擅此地靈則諸生日異月新必有不可方物者從此發於文章局勢高敞如昆巒壁立千

龍湖書院總記

仰也氣體光華如彩虹之燭天萬丈也英實敷舒如白石錦屏之春葩秋卉也組織美麗如鳳谷丹山之雲蒸霞蔚也精瑩明澈如皓月之到湖心也天機活潑奔赴腕下如西來之水直瀉龍湖波瀾壯闊連漪成文也凡此景色目前遇之即于諸生筆下得之近取遠觀會心不遠豈不快哉豈不快哉 公曰人才之興氣機先之氣機之感詩文應之理有固然拭目俟之至膏火之費歲修之資其舊產與新增 公囑予詳列於冊以貽久遠予任平久傳舍之視未便指名公論自在如公者願為執鞭誠所忻慕焉是為序

龍湖書院志

卷上

七

時

乾隆三十二年 月

日邑丞粵東關山蕭採撰

平邑書院始於宋時陳經正兄弟受業二程夫子之門歸築會文書院朱子講學其地此見於志者也設於官者周公嗣德有逕川書院朱公東光有東山書院及王公約萬公民華社學義學各數十區當時稱盛

本朝文教覃敷中外省會咸設書院養士之隆超越前代諸多士向化蒸蒸然仰副作人之治矣就平而論初設縣城者則為昆陽書院地居嶺門之春學舍局促不足容諸生丙戌

龍湖書院志

卷上

七

桂林何老先生下車延予於五都崇正書院地頗清潔但離縣治二十餘里諸生就學未甚便 公時談經課藝日一往返恐悞公意未稱謂予曰縣城適中之處當別圖之是歲七月奉

命修築邑城朝夕城外步覽督視一日得地於龍湖之漣第見山水匯聚秀氣勃華撲人眉宇玩之不舍喜形於色曰此可成書院教多士矣龍湖者邑西城外南隅湖以龍名者也近城下面昆巖山山外三峯高出雲表獨當一面迤南錦屏九鳳二山擁其左北則譙樓櫓堞抱其右瀛洲之水西來儲

其前亦平奧區也經 公賞識轉榛莽之場作詩
書之將行人俱矚目焉以爲地靈所擅與曩時面
目迥不相同矣夫士身居衡茅華門圭竇無人過
而問焉一旦釋褐登朝名播於時榮施上下閭里
庸夫孺子夾道仰視嘖嘖嘆美爲世所驚其若斯
乎其若斯乎 公乃與 蕭公分冰俸以倡設簿
勸捐選首事脩吉鳩工其講堂門舍石橋湖亭就
地布置一如 公叙於是山色蒼蒼水光溶溶桃
李成蹊門墻生色此中自足千古也今而後詩歌
成人有德小子有造非 公貽之乎譬之一家祖

龍湖書院志 卷上

主

宗披荆斬棘創基業於前而若子若孫堂構相肯
甲第相高及子復生子孫復生孫厥祖考之思勤
雖百世不能忘也豈媚 公哉若山川人物之盛
衰又與時相推移平邑雁蕩龍湫奇秀知名於唐
間代叠降偉人道學則程朱門人後有陽巖史氏
潛齋陳氏詩學則霽山林氏後又有陳高陳東兄
弟西堂方氏父子由斯以談文藝豈終厄耶今
公開河以通靈源設學以培元氣其間應運而興
大有人在前見古人後見來者驗之已然信之將
然不待智者而決已予謬坐羣比竊懷學殖荒落

見 公訓誨諸生也既以言教又以身教知 公
匡予不逮況 公蒞平三年中案牘一清之外而
書院而城工河道橋梁亭障各都義塚通津渡船
學宮明倫之堂廣文正副之署通邑社倉先賢廟
宇坊表無不一一行彰彰在人耳目而從容不迫
舉重若輕孰非本其平日之學問施之爲經濟諸
生涵泳求之體察行之知公非徒以屠龍之技學
成而無用者可庶幾萬一也夫學問之道無他潛
則遜世無悶見則德施而化庶於龍之義有合焉
此 公所望於吾平士子之心而亦 蕭公所以

龍湖書院志 卷上

古

佐 公之心也予亦烏能已於言至紳庶樂捐數
目及書院章程并撥入膏火田園若干 公命予
釐爲志以垂永久乃循蒲陽志例斷於後

邑人張南英

龍湖書院

龍湖書院在登瀛門城下坐東南而西以爲垣橫山爲案山外三峯爲昆巖山標青四五十里獨對書院南聯屏山鳳山倒影龍湖北則樵樓時照耀白石諸邨後則丹山爲一實擅全湖之勝爲士子讀書之靈區

建置

書院正廳七間中爲大講堂顏曰存誠堂後爲掌教寢室傍大間爲學舍可坐諸生二十四人

龍湖書院志

卷上

五

左接小講堂顏曰主敬學舍八間後結欄檻可坐諸生十六人右接書院後樓房爲學舍三間可坐諸生六人餘四間爲學人書房及厨灶通之門墻三十餘丈

龍湖書院十景詩

三峯叠秀

何子祥

前芳鍾靈秀飛來峯外峰棱稜起文筆貌幻地龍翠向窻前滴雲垂天半漂無窮縹緲意愈浩然胸

雙橋垂彩

雙橋渡面合返照微虹垂碧澗澄瀾澈芳風畫移東西光掩映下上影差池最愛霞如綺殘陽雨霽時

白石春花

龍湖書院志

卷上

六

一水前村幾葉花古洞春成蹊號曰石隔塢滿芳塵好倩東風力紛披絳帳新托根欣得地寄語看花人

錦屏秋葉

屏山如錦障霜葉爛深秋蕭瑟聲殊老丹黃豔欲流景同春色麗光帶夕陽浮吟到楓林晚悠然豁

龍湖泛月

皓月層霄迥夷猶且泛湖空明臨曉鏡見朋在冰壺翫背微翻浪颺領隱挂珠清游興不淺短棹亂

蕓蒲

鳳谷集雲

晦明多變態，棲谷滿間雲。去住心何著，飛揚勢正
紛。作霧欣雲，變態觸石起，氛氲領畧山中意。瀾漫布
大文。

亭閣新霽

風景湖心時，晴光過雨開。斷霞明似綺，積翠遠成
堆。極目雲濤湧，清氣來好同。風浴意吟眺，任
徘徊。

柳交遠風

龍湖書院志

卷上

七

夾岸樓陰起，垂楊面面風。千絲紛嬋嬋，一碧颺空
濛。細雨輕煙裏，明霞夕照中。不寒輕吹好，意態寫
難工。

丹嶺朝霞

皎皎迎初日，崇岡爛綺霞。金光萬象曉，仙輦一輪
遮。氣與鴻濛接，華看紉綬加。建標滄海近，未許赤
城誇。

譙樓晚角

何處吹殘角，聲聲出麗譙。依稀驚絕塞，迢遞落層
霄。常與青燈伴，還同玉漏調。緒風吹一昔，傾耳靜

喧簾

三峯疊秀

吳廷彥

曉牕初綻日，紉綬起三峯。翠障橫無極，嵐光媚幾
重。山妃披霞縠，仙子躡雲踪。嘯傲憑軒久，悠然清
興濃。

雙橋垂彩

飛甍成雙美，長虹兩兩垂。疊舟穿月易，倚仗步雲
遲。壁影澄波裏，珠光曲水湄。翠屏橫遠岸，鰲背起
階墀。

白石春花

龍湖書院志

卷上

六

桑柘前村裏，芳菲裊遠風。山川藏渡口，日月度壺
中。籬落交爭綠，園林競染紅。東皇頻借力，書舍樂
冲融。

錦屏秋葉

秋葉生秋山，秋容彩色斑。堅蒼含玉液，燦燦綴酡
顏。望似珊瑚佩，簪成翡翠環。丹黃誰染采，青女自
幽閒。

龍湖泛月

浪靜風恬夜，逍遙月下遊。士廉叢桂賦，人在木蘭
舟。倚槳恣憑眺，飛觴起唱酬。蟠龍護碧落，皓魄浪

中浮

鳳谷巢雲

嵐氣出林表輪囷滿次寥幽邊移未遠谷口却相
招翠蓋施霖雨仙裾拂採樵望雲凝瑞彩延伫倚
山椒

亭開新霽

數椽環帶水紅日單芸牕煙淨盟鷗渚風消濯錦
江波光望不極霽色占無雙遙憶新亭上吟思未
肯降

柳交遠風

龍湖書院志 卷上

尤

濯濯三眠柳飄飄風力微清光宜水影淑氣藉晴
輝舒眼條爭綠輕腰絮不飛夕陽歌詠意莫與素
心違

丹嶺朝霞

抱朴飛昇處餘霞次第舒朱輪升海嶠麗色絢仙
居翠靄凝椒麓晴光透綺疏高齋斜點筆爽氣滿
清虛

譙樓晚角

殘漏催銀箭遙聞譙鼓俱焚膏延晷刻起舞振清
曜晚角遙爲衛青黎喜不孤登瀛思古昔楹角仰

西隅

三峯疊秀

實果

窓中有遠想峯影亦秀好何必海上山縹緲不可
到

雙橋垂彩

三色得水彰有橋卽有彩水豈幾人來清流若相
符

白石春花

春過花思機未春花隨波及春而揚葩榮然對白
石

龍湖書院志 卷上

華

錦屏秋葉

枯葉含霜姿猶能發華絢文蔚悟秋葉車轍君子
變

龍湖月

湖弄月中湖月非湖中月湖月而不疑人在水晶
窟

鳳谷巢雲

出岫本無心巢谷豈有意清風遲未來英英歸真
致

亭開新霽

既雨晴乃佳萬象快新洗小住此亭中可以當七
啟

柳交遠風

愛此濯濯春弱不勝風力細絲參差交遠神渺無
極

丹嶺朝霞

明霞吐朝鮮支頤玩深靚獨念嶺畔人軒軒亦互
映

謙樓晚角

誰吹樓上聲遙遞煙中响城烏拍拍飛晚風開蕙

龍湖書院志

卷上

生

張

三峯疊秀

張南英

三峯插天半縹緲復糾縷登去千丈嵐一青撲書
案

雙橋垂彩

東海駐早霞西山借丹靚橋頭斷雲移長虹從中
落

白石春花

春入白石村紅白爭煖樹中有採藥人苔吟冬青
句

錦屏秋葉

屏山神氣積蒼翠恣俯仰涼蟬咽楓林紫紅聽秋
響

龍湖泛月

曾到清虛府星河蕩雨葉後來乘槎人直從鰲湖
上

鳳谷巢雲

人向雲中棲雲僦山中屋出山時英英歸山有蒼
谷

亭開新霽

龍湖書院志

卷上

生

鳳雨四山來新亭晝已晦日華排雲開返影轉所
愛

柳交遠風

濯濯堤柳新鱗鱗湖水白徐徐南風來忙忙北行
客

丹嶺朝霞

朝霞似丹砂吸之成天仙嶺上五色火此翁三千
年

謙樓晚角

月樓起晚呼志士傷遠暮聞聲心慨慷豪情寄古

戊

三峯香秀

長簷當窻積翠重亭雲際出三峯分明欲認江
郎化江郎艸三峯相傳山下縹緲疑從海上逢危
影森森撐碧落遙青面揮芙蓉好教多士覘靈
秀漫擬眉尖黛淡濃陳后山眉三峯秀

雙橋垂彩

渺渺澄湖一望遙書堂南北峙雙橋未雲長覺龍
先卧過雨誰知霓未消斜影平分波鏡澈浮光欲
動浪花搖詩人驢背寒酸甚須向青蓮句裏描

龍湖書院志

卷上

革

白石春花

行盡溪南別有村朱朱白白最銷魂數家籬落垂
楊外一簇林巒過雨痕杏樹壇邊沽酒店桃花源
裏釣魚輪河陽金谷都陳迹那似天然圖畫存

錦屏秋葉

秋葉秋山秋景明碧天雲淨畫圖橫石家步障空
回首潘令春花又一城隔水欲依漁父渡遠峯猶
帶落霞輕吳江好韻誰能續坐愛停車自有情

龍湖泛月

月明如水水澄湖出郭扁舟與不孤羣玉山頭飛

鵲鏡銀盤裏吐驪珠郎官夜泛真應爾赤壁佳
游得似無聞道廣寒官殿近憑虛便欲叩清都

鳳谷集雲

鳳山翼翼翠屏張翺奮冲和雲氣藏符作霖時能
布滿偶逢風起忽飛揚半間夜共山僧住一片閑
隨野鶴忙莫道無心任舒卷塵香曾織五文章
亭開新霽

雨過雲移水接空小亭面面有清風無邊霽色三
峰下盡入龍湖一鑑中殘照數村煙外樹明霞幾
點晚來鴻鳴琴莫厭頻還往此日山陰樂事同

龍湖書院志

卷上

苗

柳花還風

柳岸重陰欲散綿輕風搖曳更娟娟繁回春草湖
邊棹掩映桃花水外田無限濕雲流翠羽幾多涼
露抱元蟬依稀光景掩人好長似金門萬縷煙

丹嶺朝霞

好山幾疊破新晴紅映朝霞一片明散彩林間猶
似綺建標雲外亦如城仙壇杳渺空遺跡丹灶氣
氤若有情紺草玄芝倘可掇持筇便作采真行

譙樓晚角

晚來魚鑰閉嚴城吹落樓頭畫角聲塞雁橫空霜

一色嶺猿挂夢月三更如催壯士聞雞起欲遣名
流欹枕驚殘卷孤檠堪勵志前賢芳軌有登瀛

三峯疊秀

張元品

縹緲層峯翠欲流龍湖秀色快全收勢教拔地三
千軸高樓旌天十二樓蛾月半規清似畫長星一
點淨於秋朝來士子沾雲氣曾記前人作狀頭時
雁岩大魁峯與雲
見徐巖夫等狀元

雙橋垂彩

書堂南北挂雙橋天半長虹影未銷恍惚城邊開
海市陸離湖面纖龍綉星輅曉渡雲分合雀舫爭

龍湖書院志

卷上

其

先岸動搖佳句青蓮欣拾得謝公姓氏亦高標

白石春花

白石村宋人
林霽山所居

晴光漸漸却朝寒白石村中花好看暖入千家開
蒨榜香飄萬樹典春官踈籬落落風來淡錦幔重
重露正漣檢得遺編還吊古一翻紅雨下欄干

錦屏秋葉

涼蟬幾樹咽清商報道屏山染曉霜本爲天孫成
錦綉轉教青女掌丹黃斷霞掩映留歸客隔水橫
紛送夕陽轉見龍湖叢桂盤郊林分綴一枝香

龍湖泛月

西郭欣欣下畫船廣寒夜色恰娟娟一城秋意當

湖落萬點星芒芒避月圓敢偃胡床同庚老聊藏斗

酒待蘇禪笛聲知是誰家起兩岸村人未肯眠

鳳谷巢雲

鳳凰谷裏見藏雲清氣升揚絕市氛爐藹轉知傳
五色陣花亦許將三軍祇應宏景山中有可向希
夷手內分膚寸直教天下雨白衣未敢擬同羣

亭開新霽

漫天風雨舞垂楊霽色新亭錦綉張一幅湖光城
牛角兩村花氣水中央波痕細皺浮山綠霞隙斜

龍湖書院志

卷上

其

曠入樹黃此日汝陰賢太守幔幃開處有輝光

柳交遠風

蘋末輕輕起素波龍湖嘉樹政婆娑披襟幸有雄
風在染袖新看御柳多濤捲綠陰清可愛月移疎
影淡相過曲江亭畔千千縷燕罷題詩樂若何

丹嶺朝霞

策筇拾級訪先翁獨上層巖足跡空謁鼎有丹塗
巖巒掃壇無竹聽商宮曉風未散村煙白晨宿初
希海影紅都說蜃樓開俗眼還留夕照付歸鴻
王輿地志仙壇隙有樹竹風來自
感官徵又永嘉記名瑞壇竹

誰樓晚角

誰樓望遠集昏鴉
盡角鳥鳴到水涯
瓦士壯懷聘
午漏讀書聲氣落
清笳聲起霜華下
感結聲
長月影斜靈境一
逢開闢手兩年更
見滿城花

三峯登秀

林一鳴

隱現晴嵐遠樹中
半堆螺黛早煙叢
行雲去轉空
爲伴可與茶窓清
興同

雙橋垂彩

兩兩星橋倒影垂
朝霞暮靄共爭奇
坐看蔓蔓花
駕起正是書生長
嘯時

龍湖書院志

卷上

白石春花

桃李無言媚早春
紅英掩映武陵津
濃妝疊疊煙
簾外一段清思倍
可珍

錦屏秋葉

盼望屏山對落暉
秋來青女闌縵紛
丹黃圖畫憑
天巧日午寒蟬咏
大文

龍湖泛月

皓月當空影入湖
招招丹子莫相呼
孤舟夜泛清
風下一鏡平鋪景
自殊

鳳谷集雲

巖鏡奇峯觸石生
霓旌翠蓋望中明
行雲莫誤歸
雲意時向層巒作
主盟

亭閣新霽

忽見清陰霽色開
紅欄點染白雲堆
波光激灩盈
窻案聽得書聲水
面來

柳交遠風

义手臨風逸思生
柳邊人往水邊行
莫將搖落江
潭意撓亂休明鼓
吹聲

丹嶺朝霞

白鹿青雲對舞閒
仙人界去草堂關
朝曦初出蓬

龍湖書院志

卷上

其

滄上丹液常留山
色斑

誰樓晚角

三更吟咏五更難
暗與蟬樓晚箭齊
古號登瀛臺
樹迴校書頻欲借
素藜

跋十景詩

文詞之健無如王勃滕王閣序然所謂襟三江帶五湖意想矯耳閣何曾夢見要亦照耀千古矣筆墨之有神也如是龍湖十景舉趾寓目便領畧簿書之暇偶爲拈出加以俚言蓋以洩山川靈秀發士子英華中亭諸公咸有唱和一時共事致足樂也雖然境以指數學劉惔處道通天地思入風雲不得謂誇蓋義化川流無乎不在也詞不必麗貴乎見其大意是爲跋

龍湖書院志

卷上

湖心亭記

湖心原無亭閘河之役蕭君請於中央留一塊以造亭令後人知斯役之艱而時修濬且爲書院點綴風景予甚是之因命董事選材運石造六角亭其上不泱月告峻棟橐聲如階城祇如朱欄綠檻燭如旁設板橋以爲渡不用則撤去書院東可數百步聽政之暇嘗攜古琴步至亭一彈再鼓巍巍乎高山浩浩乎流水仁智動靜之蘊內外交養之機恍乎隱然爲指示躍然而流露無俟知音而始通者至如月到天心風來水面其意味之清又無乎不與吾心之體相契合夫心本活潑也慾錮則頑矣本鎮重也意馳則搖矣本虛靈也情淆則濁矣諸子之學於書院者登臨之下常作是觀則風景之點綴卽理義之階梯豈僅以供舒嘯而已哉而蕭君之致意於來者其存心亦可謂厚矣是爲記

龍湖書院志

卷上

手

此亭傾圯久矣古人藏修游息正須有賞心豁目之處點綴風景或以爲義理之階梯或以爲舒嘯之旨趣見仁見智會心人不當如是耶願知此者其亟起而修之 余介石識