

燕

語

YAN YU/CAILISHANGZHU

蔡麗雙 自署

撇开喧嚣
静下慧心
请允许一位
恪守着传统框架
不敢逾雷池的凡人
在永恒的真谛里抽丝
毅然编织一寸寸
冷暖的爱
从容锦绣一片片
甘涩的情



爱情诗处女作集

燕

語

YAN YU/CAILISHANGZHU

蔡麗雙 著



不求奢華
以愛為岸

風采出版社出版



顾 问：(按姓氏笔划排列)

汪义生 陈永志

邹岳汉 陶保玺

许文集 蔡友谋

主 编：春 华

督 印：蔡叶明 蔡衍善

蔡曜阳 蔡佩珊

全书设计：宓 月

全书题字：蔡丽双

燕 语

蔡丽双 著

风采出版社出版印刷

香港九龙邮政信箱 73464 号

880x1230 毫米 1 / 32 5 印张 320 千字

2005 年 8 月 第一版 第一次印刷

印数：1 - 6000 册

ISBN 962 - 8204 - 36 - 10

港币 38 元

版权所有 翻印必究

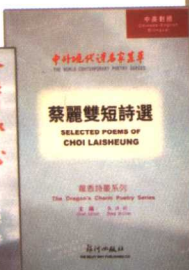
蔡丽双博士创作年表



香港文学报出版社
2001年8月出版



香港文学报出版社
2002年10月出版



银河出版社
2003年3月出版



香港文学报出版社
2003年6月出版



天马图书出版公司
2003年7月出版



中国作家出版社
2004年7月出版



中国作家出版社
2004年7月出版



中国作家出版社
2004年7月出版



中国作家出版社
2004年7月出版



香港文学报出版社
2004年8月出版



中国文史出版社
2004年12月出版



香港文学报出版社
2005年1月出版



香港文学报出版社
2005年8月出版



风采出版社
2005年8月出版



风采出版社
2005年8月出版

天地有情





海峡文艺出版社
2003年12月出版



香港散文诗学会
2004年1月出版



威达出版社
2004年5月出版



人民日报出版社
2004年5月出版



银河出版社
2004年6月出版



香港文学报出版社
2004年9月出版



香港文学报出版社
2004年10月出版



香港文学报出版社
2004年10月出版



世界诗人信使出版社
2004年11月出版



人民日报出版社
2004年11月出版



银河出版社
2005年出版



风采出版社
2005年出版



环球文化出版社
2005年出版



环球文化出版社
2005年出版



风采出版社
2005年出版

大愛無私

蔡丽双博士创作年表

此为试读, 需要完整PDF请访问 www.erlongbook.com



群英看《燕语》

(按姓氏笔划排列)

- | | | |
|----|-----------------|----------|
| 5 | 心地善良 诗文雅丽 | 白舒荣(北京) |
| 6 | 清新隽永 侠骨琴心 | 叶延滨(北京) |
| 7 | 道德操守的爱 | 古远清(武汉) |
| 8 | 高洁的人格力量 | 吉狄马加(北京) |
| 9 | 爱情宝典 朗诵珍品 | 向 奎(香港) |
| 10 | 突破与超越 | 张诗剑(香港) |
| 11 | 咏擅新旧 兼作倚声 | 汪莲芳(美国) |
| 12 | 既深沉 又奔放 | 陈 辽(南京) |
| 13 | 爱的升华 爱的真谛 | 陈 娟(香港) |
| 14 | 哺育思想 净化灵魂 | 杨永可(广东) |
| 15 | 真诚博爱 高洁情怀 | 高洪波(北京) |
| 16 | 喷薄而出的心花 | 海 梦(四川) |
| 17 | 点亮爱的殿堂 | 夏 马(香港) |
| 18 | 新意神韵 闪烁隽语 | 野 曼(广州) |
| 19 | 健康高尚的品位 | 曾华鹏(扬州) |
| 20 | 荡漾熏风仙气 | 黄雍廉(澳洲) |
| 21 | 知难而进 殚精竭虑 | 葛乃福(上海) |
| 22 | 响遏行云 山川回响 | 蔡其矫(福建) |



白舒荣

中国作家协会会员、中国文联出版社编审。



心地善良 诗文雅丽

● 白舒荣(北京)

蔡丽双心地真诚善良，诗文的语言清纯雅丽、平实厚重，我觉得她若写爱情诗，一定能够赢得读者的共鸣，故鼓励她尝试爱情诗的创作。坚执恪守传统伦理道德观念的她，对此颇多顾虑，但作为诗人，爱情诗毕竟是个重要领域，经过深思，她决定表现“红尘恋事的百态”，很快创作出爱情诗处女作《燕语》。这部诗作，情操高洁，健康向上，是对物欲横流、感情商品化的一些不良现象的有力批判；其中的良言佳句，将成为构筑纯洁爱情坐标的金砖玉石。

群英看《燕语》





叶延滨

《诗刊》主编、编审，
中国作家协会全国委员会
委员。

蔡丽双是《诗刊》
的好朋友，她热爱生
活、热爱家庭也热爱诗
歌，她的诗就是一曲曲
爱的呼唤与爱的赞颂。

清新隽永

侠骨琴心

● 叶延滨（北京）

《燕语》是她的爱情诗处女作集，
可以看出她在诗歌创作中的新成果。
她的诗歌清新隽永、明丽流畅、真诚透
彻，承继了古典诗歌中“缘情”的精神。
在蔡丽双的诗歌中，既有柔情纯情，又
有侠骨琴心，因此也是真善美的赞歌
和传统美德的心语，格调高洁，对读者
是美的享受也是心灵的净化。

道德操守的爱

● 古远清(武汉)

在香港这个高度商业化的大都会中，蔡丽双摒弃喧嚣，在事业、学业双重负荷下仍利用休息时间静心创作，在文坛走出一串坚实的印痕，佳作叠现，令人刮目相看，诚属难能可贵。她把侠骨柔情的真情实爱，以心灵的细致敏锐、情感和想象的丰富多彩，流泻于毫端。蔡丽双的诗美来自她的心灵美。为祈求母亲病愈，她修身戒吃牛肉，长吃早斋；她精书法，只用来题赠亲友，曾有人高价收购她的墨宝，她都婉拒。她形于外的温良婉丽的性情，与蕴于内的纯美爱心相融，成就了她柔美温馨、典雅清秀的风格，其创作个性突出。她在《燕语》中的爱情诗，抒发的是真挚热烈的爱、高尚纯洁的爱、具有道德操守的爱，她“用真诚孕酿爱恋 / 用深情催生缘份”这个爱的真谛，揉入灵气的诗句。她的诗作之审美价值，在于美、情、趣中浸濡着道德教育，裨益着读者心灵的净化和美化。

古远清

中国新文学学会副会长、湖北经济学院艺术与传播学系特聘教授。

7

燕
語
YAN YU
蔡丽双诗选

群英看《燕语》





柯顺怀“人与自然”散文诗征文颁奖会暨 “人·自然·文学”座谈会

2005.7

福建省文学艺术界联合会

《台港文学选刊》

《香港文学》

《香港文学》

《香港文学》

高洁的人格力量

● 吉狄马加(北京)

吉狄马加

全国政协委员、中华全国青年联合会副会长、中国作家协会党组成员、书记处书记。

读蔡丽双诗作是一种美的享受，读她的爱情诗集《燕语》，更是如此。她以敏锐的感悟，揉入了衷忱与真情，在一定程度上写出了人的本性和爱的真谛。美国诗人惠特曼说：“全部的美，都是由纯洁的血液和伟大的脑髓产生出来的。”蔡丽双的内慧外秀，也是由此而来的。她的诗作背后，站着她高洁纯真的人格，并通过想象、情思、智趣的诗语娓娓道出，成为一首首隽美之诗。她的爱情诗也明显地体现了这个特点。她的诗歌创作，受到国际诗坛的深度重视，她的诗作已翻译为十多种文字在几十个国家的刊物发表，有多个国家的评论家对她的诗作写了专论。她由弹丸之地从容走向世界，不懈地弘扬中华文化，作出了一定的贡献。

第二届蔡丽双博士诗文朗诵歌词表演会

天籁 亮丽 爱心

爱情宝典

朗诵珍品

● 向奎（香港）

蔡丽双的《燕语》，妙语联珠，意象精当，隐含哲思。我在多种场合朗诵《燕语》，真切地欣赏她布局谋章的整体美；享受到语言和谐的音乐美；深深地咀嚼出她的隽永情趣；领略她的高远境界、传统美德。

百首燕语，百首情歌。朗诵诗，我徜徉在一支支独特的旋律、一曲曲不同的节奏、一篇篇动人的故事里。她写活了人，写尽了爱，倾注了诗人的美好心愿。她带给人们听觉、视觉的美妙享受，犹如身临其境，启迪了读者对生命的珍爱。

《燕语》是蔡博士超越自我的力作。诗人为每首诗轻轻地冠上音符，让人们琅琅上口地去吟诵高唱，与《燕语》展翅齐飞。感谢诗人为人类编织出一个个浪漫的温柔乡，演奏出一组组爱情的交响乐。《燕语》将因朗诵而更广泛传播，因吟诵而更深入人心；《燕语》必将成为诗歌精品，爱情宝典，朗诵珍品，有情人爱不释手的教科书，无数人枕边甜蜜的珍藏。愿我们放声朗诵《燕语》，感悟诗人的情怀，拨响善良的心弦，聆听爱的真谛。

群英看《燕语》

向奎

“蔡丽双博士诗文朗诵协会”会长、《香港文艺报》督印人、香港朗诵艺术语言中心主任。

9

燕
語
YAN YU
KARAOKE
CD
蔡丽双博士
著





突破与超越

● 张诗剑(香港)



爱情是人生的重大主题。大凡诗人没有不写爱情诗的，这个题材也最迷人。我深知蔡丽双受传统道德影响较深，在她的诗路历程上，曾未敢跨越爱情诗“雷池”。不过我觉得，

张诗剑《香港文学报》总编、香港中华文化总会副会长兼理事长、香港作家联合会副会长兼秘书长。



她的爱情诗不是写自己，是作为一个多视角辐射的文学载体。

这次她写《燕语》更为郑重其事，厚积薄发，心怀使命感，认真思索，领悟创新；书中有许多诗数易其稿，决心割爱，删改雷同，去芜存菁。“文章千古事”，她不赶时髦，以她的爱心与才智，去探索发掘创造健康甜蜜的“爱情百科”，在爱情诗领域做出新的贡献，是一种突破与超越。

蔡丽双的诗作获海内外名家好评，并荣享许多奖项不是偶然的，因为其爱植根于诗核中，这也是萌生创作爱情诗的原动力。她终于超越爱情诗“雷池”，在她的诗路上又树起新的里程碑。



汪莲芳

美国洛杉矶中华诗
会副会长、《诗词玉屑》
副主编。

咏擅新旧 兼作倚声

● 汪莲芳(美国)

我衷心遥祝著名诗人蔡丽双博士爱情诗处女作集《燕语》问世。文学之路荆棘丛生，只有智勇之强者才敢于和能够勇往直前。蔡丽双涉足文坛后，一步一个脚印，永不言倦，佳作纷呈，新诗和中华诗词皆继承传统，不断创新，于清雅婉丽之字里行间，涌动着良知、正气和灵动之潮韵，风雅时尚，以积极向上之精神内涵，寓道德教育于美感和情趣中，有益于读者明确新时代方向，可谓是她高贵气质之产物。她咏擅新旧，兼作倚声，薪火之有传，韶乐之雅奏，窥斯道剥复之机，将此百转移焉，兰荃清芬，宜乎同调，甚喜！她是一个中国传统伦理道德观念牵拽下之女性，本不敢触及爱情题材，但终在文朋诗友驱策下，以汗血凝铸出本书百首佳作，其可贵之处是以真理和美德作为主旋律，体现了诗之审美取向和艺术价值。

群英看《燕语》

11

燕
語
YAN YU
蔡
麗
雙
著





陈辽

江苏省社会科学院研究员，文学评论家，国家级“有突出贡献”专家。

既深沉 又奔放

● 陈辽(南京)

从《燕语》中看出，蔡丽双的爱情诗，涉及生活中的恋事百态，并非囿于一己的私情。但她的爱，既热烈，又大方；既清澈，又坦荡；既深沉，又奔放。这些爱情诗的艺术表现，一方面继承了我国古典爱情诗的优良传统，另一方面也吸收了西方爱情诗的优长。既讲究诗义，又讲究意象；既注重诗味，又注重意境。诗义有待读者体会，意象有待读者琢磨，诗味有待读者品味，意境有待读者追寻。蔡丽双为读者营造了一个诗世界。我们期待她今后写出更多更好的诗作。

爱的升华 爱的真谛

● 陈娟(香港)



陈娟

《香港文学报》副总编、
香港中华文化总会副理事长、
香港文学促进协会副理事长。

蔡丽双心中的诗神被唤醒后，诗兴大发，佳作连篇，她对诗是那么钟情、执着和痴迷。她弘扬真善美，推崇“不求奢华，以爱为岸”，用心笛吹开了爱的天地。然而她是位特别谨重的女青年诗人，不敢大胆涉足“爱情”这一永恒的主题。但充满爱心的她，终于突破了自己，用她的心血，不断求索、推敲、充实，写出了《燕语》这本爱情诗处女作集。她写的不是个人悱恻缠绵的情情爱爱，而是爱的净化、爱的升华、爱的真谛。当你走进她的诗核里，你就会从不同的视角引起共鸣。





杨永可

广东省作家协会会员、
广东省民间文艺家协会理事、
广东散文诗学会副秘书长。

哺育思想

净化灵魂

● 杨永可(广东)

爱情是文学作品一个永恒的主题，是人生一个弥漫着神秘和魅力的真境。古往今来，描写爱情的诗文佳篇纷呈沓现，各领风骚，其缘由是各有各的视角和亮点，各有各的哲思和美韵。从蔡丽双博士爱情诗集《燕语》中，可以看到她的人格力量擎起了她

的美学理想和美学观念，讴歌了爱情高尚的道德情操，鞭笞了情场媚俗的卑微情绪，做到感性与理性的有机结合，起到了哺育思想、净化灵魂、提升境界、启迪良知的作用。她的诗作隽美生动、凝炼婉蓄，如春蚕吐丝，把满腹经纶细细倾诉。读她的诗作，犹如徜徉于芳蹊香岸，在花团锦簇中，不时可捕捉到思想的荧光，不时可闻到柳浪莺声，其匠心的审美取向有高雅脱俗之妙。

柯顺标 “人与自然” 散文诗征文颁奖会暨 “人·自然·文学” 座谈会

2005.7

蔡丽双涉足诗坛之后，就引起人们的瞩目。经过多年来刻苦地磨练，终于成就为世界诗空中一颗熠熠闪亮的明星。国际诗评家对她的诗作之评价很高，她的诗作蕴含着真诚、博爱、唯美、高洁的情怀，其古典的意象与现实的思虑和谐融合为一，蔓生箴哲与丽句，悦人心眸，给人遐思。她这本爱情诗处女

作的问世，既标志着她不断扩大诗歌题材的领域，也潜移默化地启示着读者在美的享受之同时，也裨益他们建立正确的人生观、道德观和爱情观。我在《序汪义生著〈蔡丽双新诗赏析〉》时曾说：“蔡丽双这位在香港成长起来的青年女诗人，如今已成为中国诗坛一颗冉冉升起的新星，获得多项国际性诗歌奖，成为一道亮丽的风景线，深受国际诗坛关注。”如今，《燕语》的出版，再次见证了她孜孜不懈地奋进、勇敢攀登的坚定脚印，我们期盼她更出色地为中国诗坛争光。

真诚博爱
高洁情怀

● 高洪波 (北京)



高洪波

中国作家协会党组成员、书记处书记。

15

燕语
K. YAN
蔡丽双诗选

群英看《燕语》

