

Fireworks 8

中文版教程

Fireworks 8
Fireworks 8

方晨 编著

快速掌握Fireworks的核心内容

跑步进入Fireworks高手行列

轻松的Fireworks之旅

不仅学习基础知识

还要学习实际操作

本书提供售后服务，详见附录2

上海科学普及出版社

Fireworks 8

中文版教程

方 晨 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Fireworks 8 中文版教程 / 方晨编著. — 上海: 上海
科学普及出版社, 2006.5

ISBN 7-5427-2117-8

I. F... II. 方... III. 主页制作—图形软件, Fire
works 8—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 003754 号

策划编辑 胡名正

责任编辑 徐丽萍

Fireworks 8 中文版教程

方晨 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京东方七星印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 19.75 字数 566000

2006 年 5 月第 1 版

2006 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-2117-8/TP·369

定价: 24.00 元

目 录

第1章 Fireworks 8基础知识	1	1.5.1 “常规”标签面板参数	13
1.1 Frieworks 8新增功能	1	1.5.2 “编辑”标签面板参数	14
1.1.1 新增的“图像编辑”面板	1	1.5.3 “启动并编辑”标签面板参数	15
1.1.2 更多的导入文件格式	2	1.5.4 “文件夹”标签面板参数	16
1.1.3 优化的批处理工作流程	2	1.5.5 “导入”标签面板参数	17
1.1.4 矢量兼容性	2	1.6 文档的基本操作	17
1.1.5 更多的切片选项	2	1.6.1 新建文件	17
1.1.6 识别 ActionScript 颜色值	2	1.6.2 打开文件	19
1.1.7 CSS (层叠样式表) 弹出菜单	2	1.6.3 重新调整画面	20
1.1.8 使用“另存为”命令将位图保存为 其他文件类型	2	1.7 打开最近使用过的文件	23
1.1.9 改进的打开、保存和导出逻辑	2	1.8 保存文件	23
1.1.10 减少了插入的网格	3	1.9 关闭文件	24
1.1.11 新增的图层混合模式	3	1.10 实例:制作邮票	24
1.1.12 透视阴影	3	1.11 小结	29
1.1.13 纯色阴影	3	1.12 练习	30
1.1.14 移动界面组件	3	第2章 选择和变形图像	31
1.1.15 示例按钮、动画、主题和 项目符号	3	2.1 选择位图图像	31
1.1.16 新增的“自动形状属性”面板	3	2.1.1 “选取框”工具	31
1.1.17 选取框到路径及路径到选取框	4	2.1.2 “椭圆选取框”工具	33
1.1.18 自动命名文本	4	2.1.3 “套索”工具	34
1.1.19 其他面板	4	2.1.4 “多边形套索”工具	35
1.1.20 其他新增功能	5	2.1.5 “魔术棒”工具	36
1.2 Fireworks 8的系统要求和安装	5	2.1.6 位图选择命令	37
1.2.1 系统要求	5	2.1.7 位图的选择关系	39
1.2.2 安装 Fireworks 8	5	2.2 选择矢量图形对象	40
1.3 启动和退出 Fireworks 8	9	2.2.1 “指针”工具	40
1.3.1 启动 Fireworks 8	9	2.2.2 “选择后方对象”工具	41
1.3.2 退出 Fireworks 8	10	2.2.3 “部分选定”工具	41
1.4 Fireworks 8的软件界面	10	2.2.4 使用矢量图形选择命令	41
1.4.1 标题栏	11	2.3 变形对象	42
1.4.2 菜单栏	11	2.3.1 标准变形	42
1.4.3 工具栏	11	2.3.1.1 图形的移动	42
1.4.4 工具面板	12	2.3.1.2 缩放对象	43
1.4.5 文档窗口	12	2.3.1.3 倾斜对象	43
1.4.6 属性面板	12	2.3.1.4 扭曲对象	44
1.4.7 面板组	13	2.3.1.5 使用菜单命令变形对象	45
1.5 调整 Fireworks 8的工作参数	13	2.3.1.6 旋转和镜像	45
		2.3.1.7 还原变形对象	45
		2.3.2 精确变形	45





2.4 实例	47	5.4.4 设置附加字体	93
2.5 小结	51	5.4.5 设置文本方向	93
2.6 练习	51	5.4.6 设置文本的对齐方式	93
第3章 绘制位图图像	53	5.4.7 设置文本的字间距	94
3.1 矢量图形和位图图像	53	5.4.8 设置自动缩排	94
3.1.1 矢量图形	53	5.4.9 设置消除锯齿文本	94
3.1.2 位图图像	53	5.3.10 设置文字宽度	95
3.2 Fireworks 8 工具箱	54	5.4.11 设置文本字顶间距	95
3.3 绘制位图	55	5.4.12 设置首行缩进	95
3.3.1 启动“位图”模式	55	5.4.13 设置段间距	96
3.3.2 退出“位图”编辑模式	55	5.5 将文本附加到路径	96
3.4 使用绘图工具	56	5.5.1 制作“路径文本”	96
3.4.1 “刷子”工具	56	5.5.2 编辑路径和附加到路径的文本	96
3.4.2 “铅笔”工具	62	5.5.3 更改文本在路径上的方向	97
3.4.3 “橡皮擦”工具	63	5.5.4 将文本变形	97
3.4.4 “模糊”工具和“锐化”工具	63	5.5.5 将文本转换为路径	97
3.4.5 “减淡”工具和“烙印”工具	64	5.6 导入文本	97
3.4.6 “涂抹”工具	65	5.7 检查拼写	98
3.4.7 “红眼消除”工具	66	5.8 使用“文本编辑器”	99
3.4.8 “橡皮图章”工具	66	5.9 实例：环绕文字	99
3.4.9 “替换颜色”工具	67	5.10 小结	102
3.5 实例	68	5.11 练习	102
3.6 小结	69	第6章 使用颜色	103
3.7 练习	69	6.1 调整对象颜色	103
第4章 绘制矢量图形	71	6.1.1 填充和描边	103
4.1 创建矢量图形	71	6.1.2 使用“属性”面板定义 对象的颜色	104
4.1.1 绘制直线	71	6.1.3 使用“混色器”面板定义 对象的颜色	105
4.1.2 绘制矩形	73	6.1.4 使用“样本”面板	105
4.1.3 绘制椭圆形	76	6.2 定义位图颜色	107
4.1.4 绘制多边形和星形	76	6.2.1 “油漆桶”工具	107
4.1.5 创建“自定义图形”	77	6.2.2 “渐变”工具	109
4.1.6 使用“钢笔”工具	79	6.2.3 “滴管”工具	109
4.1.7 使用“矢量路径”工具	83	6.3 调整矢量图形颜色	110
4.1.8 使用“重绘路径”工具	83	6.3.1 调整渐变填充	110
4.2 实例：心形图	85	6.3.2 调整图案填充	110
4.3 小结	87	6.4 实例：水晶球	111
4.4 练习	88	6.5 小结	115
第5章 使用文本	89	6.6 练习	115
5.1 字体添加	89	第7章 编辑图形图像	117
5.2 输入文本	90	7.1 复制与删除	117
5.3 插入特殊字符	91	7.1.1 图形的复制	117
5.4 设置文本属性	91	7.1.2 删除对象	118
5.4.1 更改文本对象名称	91	7.2 编辑路径	118
5.4.2 设置字体	92		
5.4.3 设置字号	92		





7.2.1 “自由变形”工具	118	8.1.20 “内斜角”滤镜	156
7.2.2 “更改区域形状”工具	119	8.1.21 “凸起浮雕”滤镜	157
7.2.3 “路径洗刷”工具	120	8.1.22 “凹入浮雕”滤镜	158
7.2.4 “刀子”工具	120	8.1.23 “外斜角”滤镜	158
7.2.5 “结合”与“拆分”路径	121	8.1.24 “内侧发光”滤镜	159
7.2.6 制作“路径”组合关系	122	8.1.25 “内侧阴影”效果	159
7.2.7 调整“路径”形态	124	8.1.26 “发光”滤镜	160
7.2.8 将路径转换为选取框	126	8.1.27 “投影”滤镜	161
7.2.9 调整“自动图形”	127	8.1.28 纯色阴影	162
7.2.10 更改自动形状属性	130	8.2 编辑动态滤镜	162
7.3 对齐对象的方法	131	8.2.1 重新排列动态滤镜的顺序	162
7.3.1 对齐对象	131	8.2.2 添加多个动态滤镜	163
7.3.2 分布对象	131	8.2.3 删除动态滤镜	163
7.3.3 匹配大小	132	8.2.4 隐藏动态滤镜	163
7.3.4 间隔	132	8.2.5 编辑	163
7.3.5 对齐到舞台	132	8.2.6 扁平化动态滤镜	163
7.3.6 对齐节点和控制柄	132	8.3 实例：凝胶字	163
7.4 组织管理	133	8.4 小结	167
7.4.1 组合	133	8.5 练习	167
7.4.2 调整层次	134	第9章 使用资源	169
7.5 查找与替换	134	9.1 “样式”面板	169
7.6 实例：IE图标	137	9.1.1 使用“样式”面板	169
7.7 小结	141	9.1.2 添加“样式”	170
7.8 练习	141	9.1.3 删除“样式”选项	170
第8章 使用动态滤镜	143	9.1.4 “编辑”样式选项	171
8.1 应用动态滤镜	143	9.1.5 导入与导出“样式”选项	171
8.1.1 “查找边缘”滤镜	143	9.1.6 “重设样式”	172
8.1.2 “转换为Alpha”滤镜	144	9.2 “元件”面板	172
8.1.3 “新增杂点”滤镜	144	9.2.1 元件类型	172
8.1.4 “放射状模糊”滤镜	145	9.2.2 建立元件	173
8.1.5 “模糊”滤镜	146	9.2.3 调整元件属性	179
8.1.6 “缩放模糊”滤镜	146	9.2.4 修改元件的形状属性	179
8.1.7 “运动模糊”滤镜	147	9.2.5 建立实例	180
8.1.8 “进一步模糊”滤镜	148	9.2.6 删除“元件”	180
8.1.9 “高斯模糊”滤镜	148	9.2.7 导出、导入“元件”	180
8.1.10 “亮度/对比度”滤镜	149	9.2.8 使用“公共库”	181
8.1.11 “反转”滤镜	150	9.2.9 分离“元件”	182
8.1.12 “色阶”滤镜	150	9.3 URL 面板	182
8.1.13 “自动色阶”滤镜	152	9.3.1 创建URL库	182
8.1.14 “曲线”滤镜	153	9.3.2 创建URL	183
8.1.15 “色相/饱和度”滤镜	154	9.3.3 删除URL	184
8.1.16 “颜色填充”滤镜	154	9.3.4 认定URL地址	184
8.1.17 “进一步锐化”滤镜	155	9.3.5 导入、导出URL地址选项	184
8.1.18 “钝化蒙版”滤镜	155	9.4 “形状”面板	184
8.1.19 “锐化”滤镜	156	9.4.1 添加“形状”到图像中	184





9.4.2 编辑“形状”对象	185	11.3 准备切片以供导出	224
9.5 实例:按钮和导航栏	185	11.4 使用热点	227
9.6 小结	191	11.4.1 创建热点	227
9.7 练习	191	11.4.2 编辑热点	228
第10章 使用“层”和“蒙版”	193	11.4.3 准备导出的热点	228
10.1 选中“层”	193	11.5 实例:交换图像	228
10.2 创建“层”	194	11.6 小结	231
10.2.1 面板法	194	11.7 练习	231
10.2.2 菜单法	194	第12章 制作“图片翻转”与“弹出菜单”	233
10.3 复制“层”	194	12.1 “翻转”的使用	233
10.3.1 面板法	194	12.2 弹出菜单的使用	235
10.3.2 拖曳法	195	12.3 实例:弹出菜单	238
10.3.3 重制层	195	12.4 小结	242
10.4 “删除”层	195	12.5 练习	242
10.4.1 面板法	195	第13章 制作动画	243
10.4.2 菜单法	195	13.1 动画的基本知识	243
10.5 组织与管理“层”	196	13.1.1 “帧”面板	243
10.5.1 在“层文件夹”中创建“层”	196	13.1.2 添加“帧”	243
10.5.2 创建“层文件夹”	196	13.1.3 复制“帧”	244
10.5.3 打开、关闭“层文件夹”	197	13.1.4 删除“帧”	244
10.5.4 排列“层”	197	13.2 创建动画对象	245
10.5.5 查看与锁定“层”	198	13.2.1 复制对象到帧	245
10.6 合并“层”	198	13.2.2 分发对象到帧	245
10.7 使用“蒙版”	199	13.2.3 静态对象的管理	245
10.7.1 矢量蒙版	199	13.2.4 设置帧延时	246
10.7.2 更改矢量蒙版属性	201	13.2.5 使用“洋葱皮”技术	246
10.7.3 位图蒙版	201	13.2.6 循环播放	247
10.7.4 更改位图蒙版的属性	204	13.3 制作动画	247
10.7.5 编辑蒙版	205	13.3.1 创建动画元件	248
10.8 混合模式	207	13.3.2 编辑动画元件	249
10.9 透明度	210	13.3.3 编辑元件图形	250
10.10 实例:水印效果	210	13.3.4 编辑元件运动路径	250
10.11 小结	213	13.4 实例:飞舞的蝴蝶	251
10.12 练习	214	13.5 小结	254
第11章 “切片”与“热点”	215	13.6 练习	254
11.1 创建和编辑切片	215	第14章 图像的“优化”和“导出”	255
11.1.1 “切片”的类型	215	14.1 图像优化	255
11.1.2 创建切片对象	215	14.1.1 “优化”面板	256
11.1.3 创建HTML切片	217	14.1.2 工作区预览	256
11.1.4 查看并显示切片	218	14.1.3 多个预览	257
11.1.5 编辑切片	219	14.1.4 帧控件	258
11.2 使切片交互	219	14.2 导出索引颜色	259
11.2.1 向切片添加简单的交互效果	219	14.2.1 调色板	259
11.2.2 使用“行为”面板向切片添加交互效果	222	14.2.2 颜色数	261
		14.2.3 色板	261





14.2.5 仿色	262	14.5.3 导出 HTML 文件	270
14.2.6 透明	262	14.6 实例：导出 GIF 动画	271
14.2.4 有损 GIF 压缩	262	14.7 小结	274
14.2.7 删除未使用颜色	263	14.8 练习	274
14.2.8 交错	264	第 15 章 综合实例	275
14.2.9 创建适合 GIF 格式的图片	264	15.1 鲜橙	275
14.3 优化 JPEG	264	15.2 Banner	279
14.4 使用图像预览	267	15.3 网站首页	289
14.5 图像的导出	269	附录 1 Fireworks 快捷键	301
14.5.1 导出图像	269	附录 2 售后服务	304
14.5.2 导出切片	270		



第1章 Fireworks 8 基础知识

通过本章，你应当学会：

- (1) Fireworks 8 新增功能。
- (2) 安装 Fireworks 8。
- (3) 启动和退出 Fireworks 8。
- (4) 文档的基本操作。

1.1 Fireworks 8 新增功能

Macromedia Fireworks 是一个全方位的网页图形制作软件，它同时具备了绘图软件（如 Illustrator）、图像处理软件（如 Photoshop）和网页编辑软件（如 Dreamweaver）的性质，兼具了矢量图和位图的特性，以矢量的方式为主要操作方式。

另外，Fireworks 精心地设计了许多通常只有网页编辑软件才有的功能，和许多网页编辑软件都有相当好的兼容性，可以说，Fireworks 是介于原始图像文件和网页编辑软件之间的桥梁，图 1-1-1 所示为 Fireworks 8 的启动界面。



1



图 1-1-1

Fireworks 8 在继承了这些优点之外，又增加了很多功能。

1.1.1 新增的“图像编辑”面板

这个新面板是一个中枢位置，从这里可以访问常用的图像编辑工具、滤镜和菜单命令，如图 1-1-2 所示。

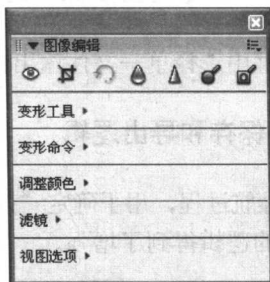


图 1-1-2



比较常见的位图处理工具,包括“红眼消除”工具、“缩放”工具、“裁切”工具、“模糊”工具、“锐化”工具、“减淡”工具、“烙印”工具等已经整合在这个面板上了,使用起来更方便。

注意:通过单击工具箱上的这些工具按钮同样能够实现你所需要的一些效果。

整合到这个面板上的工具还包括常见的“变形工具”、“变形命令”,“调整颜色”、“滤镜”和“视图选项”,这样可以使大多数的用户能更好地使用到 Fireworks 的辅助功能,并且通过使用常用的滤镜操作能够快速的制作出效果不错的图片。

1.1.2 更多的导入文件格式

Fireworks 8 现在支持导入 QuickTime 图像、MacPaint、SGI 和 JPEG 2000 文件格式。

1.1.3 优化的批处理工作流程

对此工作流程的优化包括:简化的重命名功能,在批处理过程中进行缩放时检查文件尺寸的功能,以及增加了状态栏和日志文件等。

1.1.4 矢量兼容性

在 Flash 和 Fireworks 之间移动对象时,会保留矢量属性(填充、笔触、滤镜和混合模式)。

1.1.5 更多的切片选项

当所选对象是多边形路径时,将自动插入多边形切片。

1.1.6 识别 ActionScript 颜色值

将 ActionScript 颜色值从 Flash 复制并粘贴到 Fireworks 颜色值字段中时,Fireworks 可识别该颜色值。

1.1.7 CSS (层叠样式表) 弹出菜单

Fireworks 8 使用 CSS (层叠样式表) 格式创建交互式的弹出菜单。这可以帮助用户轻松地自定义与使用 Dreamweaver 构建的网站进行代码的完美集成。

1.1.8 使用“另存为”命令将位图保存为其他文件类型

在“另存为”对话框中选择单一文件输出格式,如 gif、jpg、tiff。

1.1.9 改进的打开、保存和导出逻辑

由于减少了所需的导航过程,用于确定“打开”、“保存”、“另存为”、“保存副本”和“导出”对话框中的默认文件夹的逻辑得到了增强。





1.1.10 减少了插入的网格

如 Flash, 网格现在使用虚线和颜色较浅的默认网格颜色。

1.1.11 新增的图层混合模式

Fireworks 8 的一个变化最大的地方就是图层混合模式, 已提供了总共 39 种混合模式, 相比较先前的 Fireworks 版本来说, 增加了足足有 26 种新的混合模式, 而且有的混合模式效果就是在 Photoshop 软件中也没有出现, 对于 Fireworks 这个软件本身来说是一个非常巨大的变化。

当选择使用混合模式后, Fireworks 会将它应用于所有所选的对象。单个文档或单个层中的对象可以具有与该文档或该层中其他对象不同的混合模式。当具有不同混合模式的对象组合在一起时, 群组对象的混合模式优先于单个对象的混合模式, 一旦取消群组对象则会恢复每个对象各自的混合模式。

1.1.12 透视阴影

为打开的路径和文本对象添加透视阴影。

1.1.13 纯色阴影

对多次所应用到的对象印上标记的新动态滤镜。

1.1.14 移动界面组件

使用位图界面组件快速创建移动界面模型。

1.1.15 示例按钮、动画、主题和项目符号

快速学习使用功能强大的新资源, 如按钮、动画、主题和项目符号。

1.1.16 新增的“自动形状属性”面板

此新面板可用于修改自动形状属性的属性, 如“星形自动形状”、“箭头自动形状”或“智能多边形自动形状”, 如图 1-1-3 所示。

这个面板的使用主要通过两种方式进行, 一是直接通过单击工具箱上的“自动形状”按钮组的单个形状按钮在编辑区插入自动形状, 然后使用该面板对其属性进行更改; 还有就是可以从“自动形状属性”面板中直接向文档中插入另一个自动形状。

可以根据编辑区上的每个形状不同的特定属性来对其进行调整, 不同的自动形状的属性也是不尽相同的。如果插入了“箭头”形状, 则可以更改其宽度、高度、厚度、圆度、箭头宽度等。如果插入了“面圈形”形状, 则可以更改其“段”的角度界定, 以及其内半径、外半径大小等。

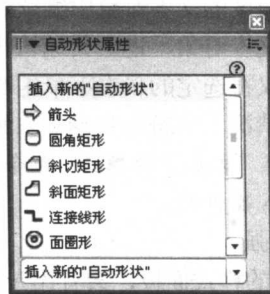


图 1-1-3





1.1.17 选取框到路径及路径到选取框

将当前选区转换为可编辑的矢量路径，反之亦然。

1.1.18 自动命名文本

如果输入文字，则将以该文字自动命名层。

1.1.19 其他面板

1. “层” 面板

在 Fireworks 8 里面，对于层面板有了几处比较贴切的改良措施：

- (1) 可以对单独的对象层来进行锁定。
- (2) 配合 Shift 键，可以一次选取多个对象层。
- (3) 在编辑区输入的文本对象，会在层面板上显示其内容的前几个字符。



4



图 1-1-4

2. 新增“特殊字符”面板

使用此新面板可将特殊字符直接插入文本块中，如图 1-1-4 所示。

特殊字符面板的使用非常简单，先选取工具箱的“文本”工具，在编辑区单击鼠标，然后在特殊字符面板中单击需要插入的字符对象即可完成该字符的输入，输入后，可以在属性检查器上对其进行颜色、字体等属性的调整。

如果我们需要在编辑区的文本对象中继续插入特殊字符对象的话，可以在使用“指针”工具的情况下，双击输入的文本对象，进入其编辑状态，从而在该位置插入新的字符对象；如果单击编辑区的文本对象，仅仅在选定的状态下单击特殊字符面板上的字符对象的话，也会实现特殊字符的插入，不过在这种情况下字符会自动插入到该文本对象的起始位置处。

注意：如果使用菜单“文本 / 编辑器”命令来进行文本编辑的话，是无法使用“插入字符”面板来进行特殊字符的插入操作的。

3. “样式” 面板的增强

打开 Fireworks 8 的样式面板，会有让人耳目一新的感觉，新增了许多的样式，如图 1-1-5 所示。

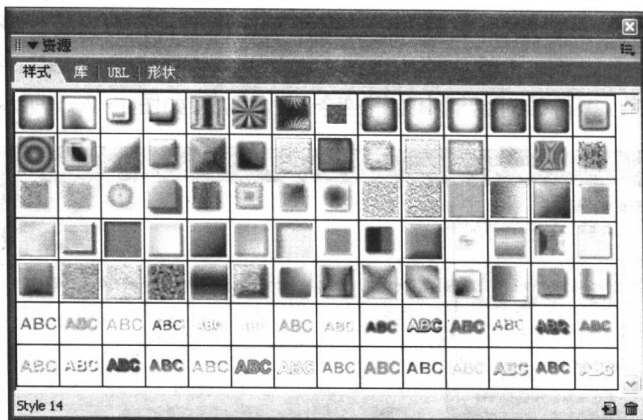


图 1-1-5

1.1.20 其他新增功能

- (1) 更改路径上的文本的形状, 附加文本后编辑路径点。
- (2) 最近使用过的字体和优化可记住上次使用的设置。
- (3) 保存多个选区。
- (4) 在“层”面板中选择共享边缘的对象。
- (5) 自动保存首选参数。
- (6) 将连续轻推分组。
- (7) 增强的绘图板支持。
- (8) 锁定对象。



5

1.2 Fireworks 8 的系统要求和安装

1.2.1 系统要求

在安装 Fireworks 8 之前, 请确保计算机已配备了下列硬件和软件。

- (1) Microsoft Windows。
- (2) 300MHz Intel Pentium II 处理器。
- (3) Windows 98 SE、Windows ME、Windows 2000 或 Windows XP。
- (4) 64MB 可用内存 (建议使用 128 MB) 外加 80 MB 可用磁盘空间。
- (5) 800 × 600 像素分辨率, 256 色或更高的显示模式。
- (6) Adobe Type Manager 4 或更高版本, 以便处理 Type 1 字体。
- (7) CD-ROM 驱动器。

1.2.2 安装 Fireworks 8

安装 Fireworks, 请务必阅读 Fireworks CD-ROM 上的自述文件, 以了解最新的信息或者说明。





放入 Fireworks 8 的安装光盘,电脑会自动运行 Fireworks 8 的安装程序,操作步骤如下:

(1) 双击光盘中 Fireworks 8 软件的 Setup.exe 文件,出现 Macromedia Fireworks 8-InstallShield Wizard 对话框,等待该对话框中的进度条进行完成,如图 1-2-1 所示。

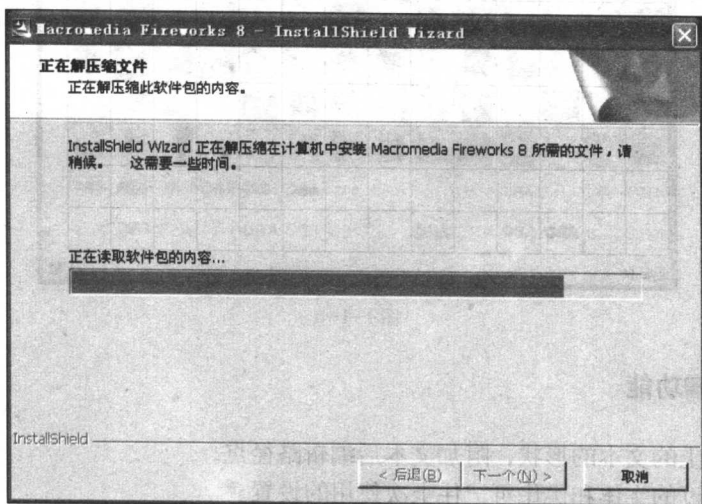


图 1-2-1

(2) 等待 Macromedia Fireworks 8 - InstallShield Wizard 对话框中的进度条进行完成后,会出现 InstallShield Wizard 对话框,等待该对话框中的进度条进行完成。

(3) 通过简短的安装向导后,安装程序会弹出 Macromedia Fireworks 8 安装对话框,对话框中列出了“欢迎使用 Macromedia Fireworks 8 Installshield Wizard”字样。单击“下一步”按钮,如图 1-2-2 所示。

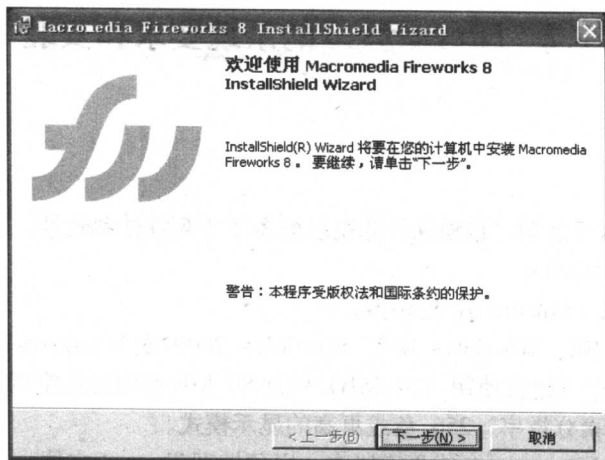


图 1-2-2

(4) 打开“许可证协议”对话框,阅读文本框中的“许可证协议”内容,如果对该协议表示同意,选择“我接受该许可证协议中的条款”,单击“下一步”按钮,如图 1-2-3 所示。



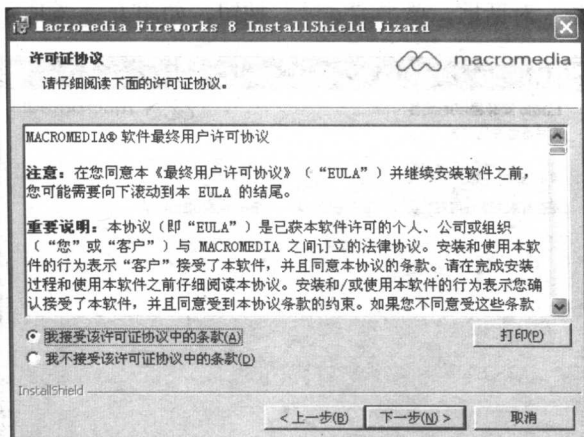


图 1-2-3

(5) 打开“目的地文件夹”对话框，单击“下一步”安装到此文件夹，或单击“更改”按钮安装到不同的文件夹，在这里直接单击“下一步”按钮，如图 1-2-4 所示。

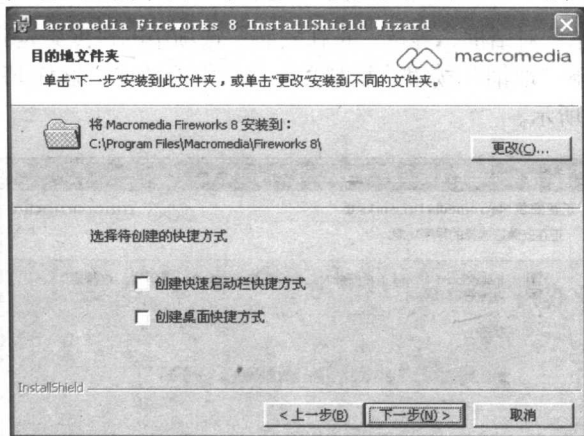


图 1-2-4

(6) 打开“默认编辑器”对话框，选择默认编辑器的类型，单击“继续”按钮，如图 1-2-5 所示。

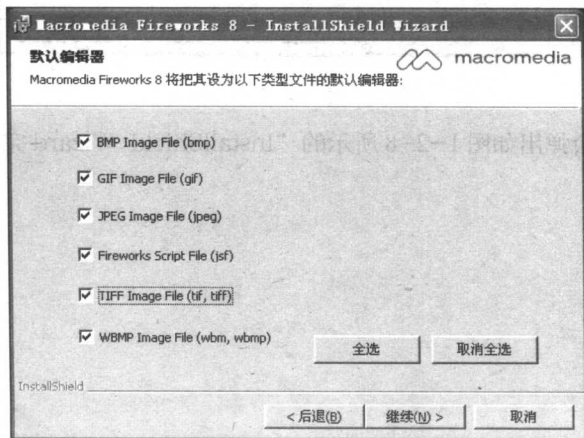


图 1-2-5





(7) 打开“向导准备”对话框，单击“安装”按钮，如图 1-2-6 所示。

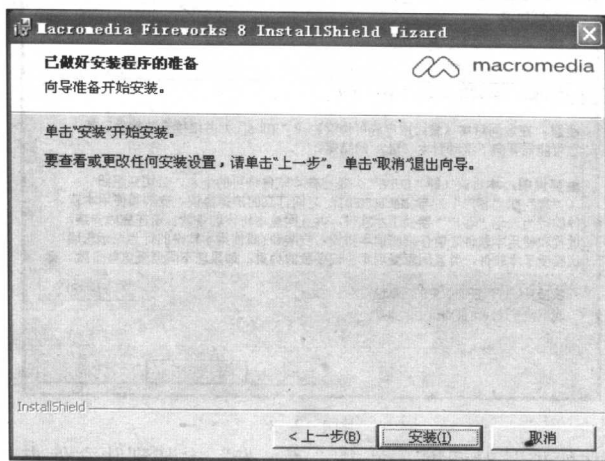


图 1-2-6

(8) 打开“安装状态”对话框，等待“正在安装”选项中的进度条走到 100%，复制文件的过程完成。如果在中途按下“取消”按钮，复制文件将被中途放弃，这样 Fireworks 8 将无法被正常地安装，如图 1-2-7 所示。

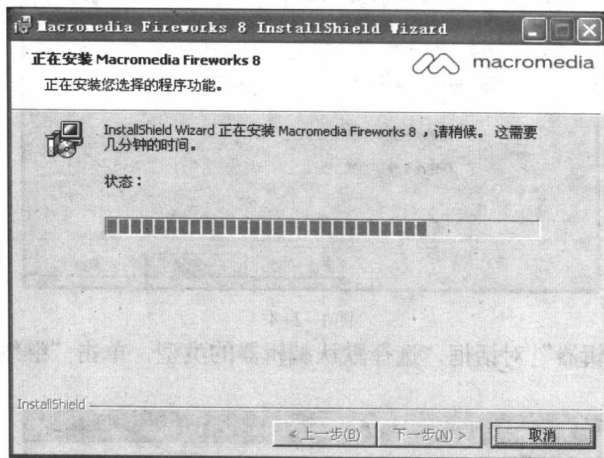


图 1-2-7

(9) 复制完成后，会弹出如图 1-2-8 所示的“InstallShield Wizard 完成”对话框，单击“完成”按钮。



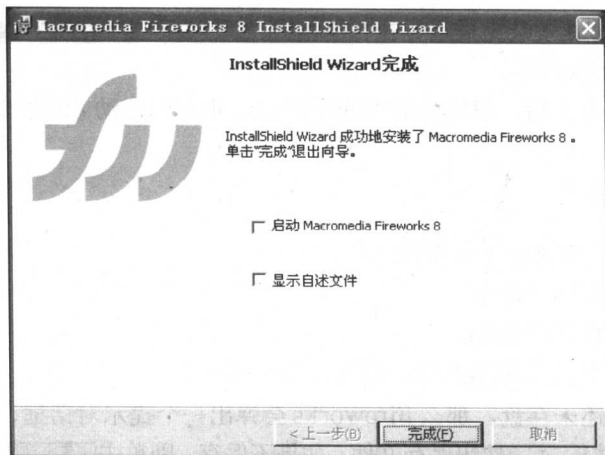


图 1-2-8

(10) 至此，Fireworks 8 的安装就结束了。执行 **开始**、**所有程序(P)**、**Macromedia**、

Macromedia Fireworks 8 命令，启动 Fireworks 8，该软件的界面如图 1-2-9 所示。

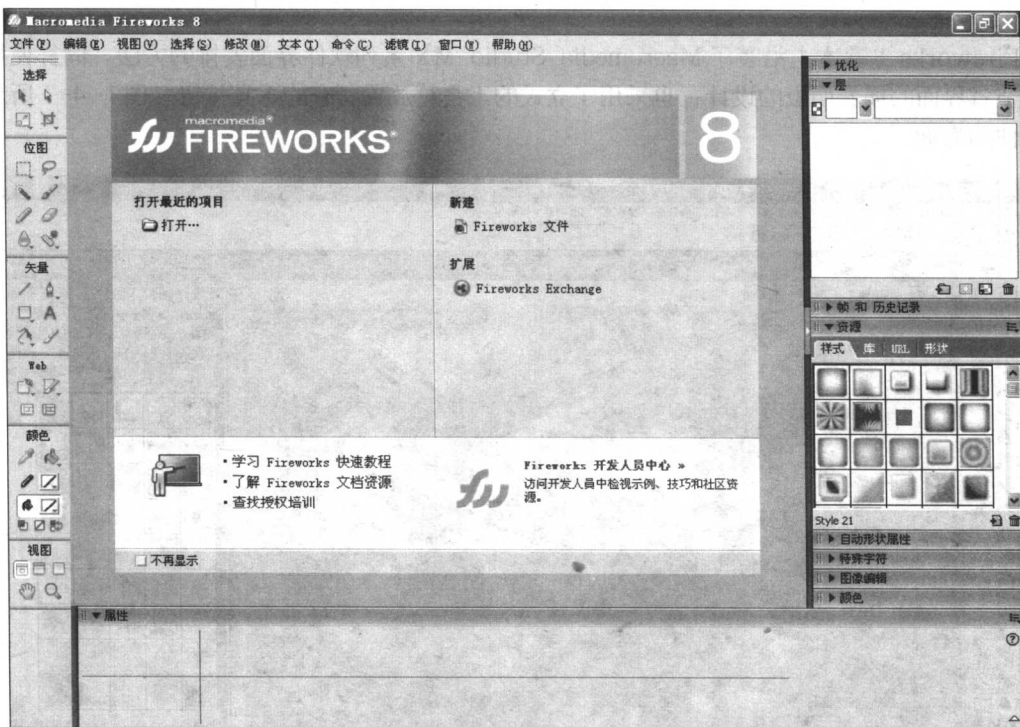


图 1-2-9

1.3 启动和退出 Fireworks 8

1.3.1 启动 Fireworks 8