



高小英 著
BY XIAOYING GAO

捏碎
再塑一个你

Under The Nordic Light

高小英 著

捏碎再塑一个你



图书在版编目 (C I P) 数据

捏碎再塑一个你 / 高小英著. —北京: 世界知识出版社, 2005. 9
ISBN 7-5012-2679-2

I. 捏... II. 高... III. 传记文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第113379号

责任编辑: 郭宝珍

装帧设计: 郭宝珍

责任出版: 林 琦

责任校对: 张 琨

书 名: 捏碎, 再塑一个你

出版发行: 世界知识出版社

地址邮编: 北京市东城区干面胡同51号 (100010)

网 址: www.wap1934.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京华正印刷厂印刷

开本印张: 880×1230 1/32 12 1/4 印张 8插页 250千字

版次印次: 2005年10月第一版 2005年10月第一次印刷

定 价: 29.00元

版权所有 翻印必究

生存还是死亡，这是一个问题。

——选自莎士比亚《哈姆雷特》

序

——梦开始的地方

认

识小英是在武汉大学，那年她只有19岁。

据她说19岁已经很老了，怎么可以活到20岁？她说19岁的那个生日过得十分艰难，眼睁睁地看着青春分分秒秒地在黑夜中逝去，一直心跳到20岁的黎明。

那个时代的女孩子都迷琼瑶和三毛，于是长发飘飘便成了学校里的一道靓丽风景。她也不例外，一头长发，喜欢穿白衬衫和牛仔裤。

我认识她就是在一个秋天的下午，那时还没有手机可以提前预约，她和几个同学来作家班宿舍找我，她毫不掩饰地说自己最大的梦想就是想成为一个作家。

然而她第一次把自己的作品念给我听的时候，声音还是有些不自信。毕竟在她那个年龄，文字和内容到底稚嫩，但无疑她是有才华的，这一点我告诉了她。于是她就写了下去，而且还发表了一些作品。

毕业了，大家各奔东西。后来我也见过一些老同学，有的发了财，有的发了胖，也有很潦倒的。只有小英与众不同，她干脆消失得无影无踪。

我记得毕业前的那几个月她一直在读庄子的“逍遥游”，我猜

想，也许像她那么一个浪漫得有些不实际的人真的去“逍遥”了？

直到十几年后的一天，我们再次见面，她的这部长篇自传已经临近完成。

这家伙，这时候才把我想起来！

我一口气读完了她的作品，字里行间仍有当年的浪漫与激情，但多了一份成熟和冷静。她笔下的那个女子，一个从梦想成为作家的女孩，到成长为一个跨国公司的总裁，然后在事业的巅峰时刻又毅然选择了离开……

令我惊奇的是——文坛的时尚是美女作家层出不穷，“小资作品”江河横溢，“身体写作”愈演愈烈。我觉得高小英是有资格追求时尚且领时尚之先的。但她没有，她没有以小女人的柔姿叩击文坛圣殿的大门，而是横刀跃马，披挂上阵，冲杀进了一个惊心动魄的阵地——权力场。

试想一下，一个黑眼睛黄皮肤的中国女孩儿，指挥着一些自命不凡、趾高气扬的洋人巨擘和土著政客，这本身就构成了一个非常戏剧化的人物关系网络。这个网络时时在风雨中飘摇，时时都有被扯碎的危险，而占据这个网络中心的却是一个丝毫不懂权力为何物的、纯真而浪漫的女孩儿，这个戏该有多好看！

在刀光剑影之间，她所描写的异国风情和爱情又是另一幅美妙的画卷。我相信读者和我一样，会喜欢这部作品的。好了，再多说就像是做广告了。

最后我真诚地希望她能继续写出更优秀的作品。

王梓夫



▲ 我在毕业晚会上



▲ 那时唯一的财产就是书



▲ 104 岁老人，Morten 的奶奶



▲ 安德烈长大了，仍然调皮



▲ 在院子里早餐



▲ 我、安德烈和 Morten 的父亲



▲ 哈！抓到了一只大龙虾！安德烈和他的奶奶乐坏了。



▲ 在 summer house 处



▲ 在荷兰培训结业





▲ 在西班牙丹娜丽芙岛的海边



▲ 火山的温度可以把肉烤得很香