

颜星华 编

汉字通

HANZITONG

新编快速字族识字字典

口 叩 扣 品 楫 问 启 哭 杏 吞 向 咒
山 舢 汕 汕 蚰 灿 仙 灿 岸 岔 嵌
也 池 驰 弛 地 他 她
不 杯 还 怀 坏 环 歪 甬
广 犷 旷 矿 扩
马 妈 玛 码 蚂 吗 闯 筲 冯 霸

中国国际广播出版社

汉字通

——新编快速字族识字字典

颜星华 编

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字通: 新编快速字族识字字典 / 颜星华编著. —北京:
中国国际广播出版社, 2002.10
ISBN 7-5078-2098-X

I. 汉… II. 颜… III. 汉语—字典 IV. H163

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 078009 号

汉 字 通

编 者	颜星华
责任编辑	李晓琤
版式设计	周 迅
封面设计	启 明
出版发行	中国国际广播出版社 (68036519 68033508 (传真))
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
经 销	新华书店
排 版	集好公司
印 刷	北京市四季青印刷厂
装 订	三河市宪友装订厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	480千字
印 张	19.875
版 次	2002年10月 北京第1版
印 次	2002年10月 第1次印刷
书 号	ISBN 7-5078-2098-X /H·191
定 价	40.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

简 介

本字典是一部全新的、以初、中等文化程度的读者和初学汉语的外国人为对象的语文工具书。全书共收单字 5000 多个，复词约 90000 多个。

本字典具有如下特点：

时代性——辞书是人类科学文化的结晶。本字典突出时代特色，反映现代社会生活，收列新词多；字典汲取、总结语言文字学、当代识字教学研究的新成果，并运用于字典编纂，具有鲜明时代性。

科学性——以字归族，字以族聚。本字典以新的角度展示了汉字字形特征，体现了汉字构字的基本规律。针对辨认字形是识字难点，设计了以解决字形为中心的编排格式，通过对字形直观分析，归类比较，便于触类旁通，掌握规律，符合识字者认知规律，具有科学性。

开创性——本字典正视现代汉字，根据汉字演变的规律，构字特点，打破现行语文字典或按音或按形单一的编排体例，创造性把笔画、形序、音序三种汉字主要归类方法交叉综合运用，设计了以笔画为序列，以字族为单元，在字族内又以字音为经线字形为纬线，音形结合的辞书编排新体例，格式新颖，对照鲜明，具有开创性。

实用性——

1. 字典以字族为单位在字族内又以字音为经线，字形为纬线，音形相结合，归类比较，同时辅以不同字号，分别代表了字与字之间不同的关系，提供不同信息，强化特征，版面视觉效应强烈，字音、字形、字义或同或异，一目了然。

2. 逐词逐项标注词类，并加以归类排列；收列有丰富例词，帮助读者解识字、释义之难，排作文词汇贫乏之忧。

3. 对易致错误，易产生混淆的字形、字音、字义，在释义后列出，注明笔顺笔画，指出易错易混点，提请读者注意辨析。

4. 附录列有有关汉字基本知识 10 个主题，体现知识性。

序 一

学习汉字，得一个一个地学。常用汉字有几千，掌握起来确实不容易。不过，把不同的汉字加以比较，会发现其中不少字有共同的特点。了解了某些字的共同之处，可以帮助记忆和使用。例如人们看到“木”旁的字，就会想到它的含义与树木有关。看到“耳”旁的字，会认为与听力有联系。可是一查字典，发现有许多例外。如“枕”字属“木”旁，可是今天用木头做成的枕头很少见。至于“耳”旁的字，如“取”，许慎的《说文解字》是归入“又”部的。这个“又”是手的象形，“取”的意思是古代战争中割敌人死者的耳朵作为记功的凭证。今天的认字课本是用不着追溯造字的根源的。用部首编排的字典，离许慎的看法越来越远，这是因为在现代人的眼目中，有些字的含义与形旁的联系已经消失了，有些字的部件虽然与意义有联系，可是那属于字源研究的内容，一般人关心的是现在的用法。

形旁的情况如此，声旁也是一样。例如以“甫”为声旁的字，有“辅”、“脯”、“逋”、“捕”、“哺”、“铺”、“莆”、“葡”、“埔”、“圃”、“捕”、“蒲”等。它们有共同点，韵母都是 u，可是声母不尽相同。大部分字的声母是双唇音（b 或 p），少数是唇齿音（f）。在普通话里，“甫”念 fǔ，在某些方言里念 pǔ。这里有大同，有小异，平常不容易察觉，字典把它们集中排列，情况就十分明白了。如果从音韵学的角度来考察，这里的现象正说明了我国古代是不严格区分双唇音和唇齿音的。清代学者钱大昕认为“古无轻唇音”。他说的轻唇音即唇齿音。

字典的编排有种种方法，或依据字形，或依据字音，或依据字义。用不同方法编排的字典都各有所长。字典除了说明每个字的音、形、义之外，还有一个作用，那就是提醒读者把有些共同之处的字加以比较。在比较时，一方面明大同，一方面识小异。从教学方面说，有时须强调识小异。例如用“止”作声旁的字如“芷”、“址”、“趾”都念 zhǐ，但是“耻”念 chǐ。要记住的正是例外。话又说回来，如果不把大同显示出来，也就找不到小异了。

这是一部新的按字形编排的字典，它依据的不是字的形旁，而是形旁

以外的部件（主要是声旁），据此归纳编排。它将成为学习汉字的好老师，也为研究汉字的学者提供了有用的资料。

张 斌

2000 年夏

序 二

颜星华先生《汉字通》付梓了，可喜可贺。

我和颜星华先生交往很久了。先是在语言文字学会，后在辞书学会的各种学术活动中认识、交往而成为深交。他尽管工作部门不断变动，但始终不放弃对语言文字的研究，并出了许多成果。到了知命之年，仍然不倦追求，奋勇登攀。经过五年之努力，终于成就了《汉字通》。

使识字者快速识字，尽快掌握汉字，以提高人们的综合素质，为两个文明建设服务，是颜星华先生追求的目标，也是他编纂《汉字通》的目的。

方块汉字给人们识字带来了困难：难读，难写，难认。繁难的汉字在构字上有没有规律可循？能否找到识字的捷径？颜星华先生做了认真而坚韧的探讨。

颜星华先生认为，掌握字形是识字的难点，也是识字矛盾的主要方面，这是非常正确的。分析字形，是解决识字矛盾的关键。国家语言研究所对 7000 个通用汉字进行统计研究，结果是“现代汉语形声字的数量是 5496 字”，占《通用字表》字的 78.51%。颜星华先生经过研究，把现行汉字都各自按其自身繁衍派生的谱系加以归类整理，找出这个谱系汉字在字形上的共同特点，把由于孳乳繁衍派生的、在字形结构上含有共同特征的字归为一类，分别成组，就成为一个字族。由于每个字族在字形上都有一个共同的特征，这个字形特征与字音、字义都有一定的联系，因此这个字族的各个字的音、形、义的异同，都便于辨别和识记，因此，大大加快了识字的速度，为单纯字音、字形排列的字典所望尘莫及，成为这本《汉字通》的显著特色。这是颜星华先生在辞书编纂和语言文字学上的重大贡献。

《汉字通》还有许多特色。

独创性。独创性除了表现上述编纂目的、编纂体例上外，还表现在释义上。《汉字通》释义没有照抄《现代汉语词典》等现有辞书，而是有自己的创造，许多释义能补某些辞书的缺陷，使之更为完善。

实用性。实用性除了使读者能快速识字外，还有许多用途，如每个字

的义项之后列举了许多例词。这不但有利于读者了解字的意义，而且有利于读者掌握丰富的词汇，更好地遣词造句作文，也便于学生在语文练习中组词的参考。《汉字通》还有许多对音形义的解误，使读者能注意纠正读音、写字、释义方面容易出现的错误，因而也大大增强了该书的实用性。

规范性。本书在编纂中非常注意语言文字的规范性，自始至终地体现规范意识，全面地贯彻国家语言文字政策与规定。字头选用规范汉字，收字主要依据国家语委和国家教委等正式发布的《现代汉语常用字表》和《现代汉语通用字表》，已经停用的异体字、被简化了的繁体字，均不收入。有些字列出部分写字笔顺，严格按照1997年4月7日国家语言文字工作委员会和中华人民共和国新闻出版署联合发布《现代汉语通用字笔顺规范》。给汉字注音，也遵守《汉语拼音方案》和《普通话异读词审音表》的规定。对汉字的释义，也相当准确，规范。

《汉字通》是一本创新、实用、规范的好字典，它的出版，很好地推进语文教育，使快速识字有了一个利器。故撰序以荐。

林玉山

2001.9.17

前 言

一

识字是教育的基础，是学习科学文化知识的前提条件。国民识字率是一个国家教育、文化、经济、社会发展水平的重要标志。提高人的综合素质必须从抓识字始。

汉字字数多、笔画繁、读音乱、排序难，在未掌握规律前，要逐个认识，确实“难读、难写、难记”。但是，汉字与词的关系密切，学汉字实际上是把学汉语的许多内容放到学汉字中去了，所以说，一旦学习者结束了识字阶段，学汉语就相对方便多了。所谓“难”，其实仅限于识字初始阶段。

汉字是形、音、义的统一体。识字就是要求学习者读准字音、认清字形、了解字义。识字过程是学习者通过对文字符号（字形结构）感知、概括的思维活动，把字形与字音、字义之间建立起统一联系的过程。对学习者来说，原先对字形一无所知，缺乏旧经验作基础，掌握字形就成为一个人全新的认识过程。因此，掌握字形是识字的难点，也是识字矛盾的主要方面。

字典是识字、读书的工具。我们知道，社会的需求是多层次的，工具的功用又是多方面的，工具要为人方便使用，必须根据社会不同层次的需求打造不同功能的工具。编纂字典也是这样，应该针对不同对象编写具有不同规格和不同特色的工具书。社会实践是不断发展的，继承与创新是辩证的统一，循途继轨，不断有所发现。本字典是以初识汉字者学汉字为编纂目的，字典根据学习者识字的实际需求，针对识字难点，识字过程中存在的种种问题，采用新的编排体例，从使用者实际使用汉字的角度，观察汉字的演变过程，用新的理念，多方位的视角看汉字的特性和规律，认识汉字的内在联系，达到快速提高识字效率和质量的目的。

二

当代语言文字学的研究更加深入，人们认识汉字也更理性了；随着科学技术的发展和人们对主客观世界认识的深化，其他学科对汉字的研究也取得了成果，人们深感到单靠一个学科不能应付自己所研究事物的复杂性，于是学科之间的交叉、渗透、综合越来越显著。以识字来说，汉字规律的总结是对文字系统本身的认识；文字的掌握和使用是一种心理活动，是人对汉字的认知过程；而识字则要通过科学的教学手段和方法。当代识字教学改革，注意了遵循汉字构字规律和人的认知规律，通过教学手段的综合，创造了风格不一，各有特色的识字方法。本字典根据初识汉字者的需要，突破了汉语字典单纯按文字知识结构编排的体例，吸取识字教学经验，把汉字规律特点和识字方法融为一体，在字典编排体例方面作了革新，这样，字典的功用，不仅是在遇到疑难问题时用于备查，还可以作为快速学汉字的有效工具。

三

汉字是记录汉语的一套符号体系。汉字不是用一种的构造方法形成的文字体系。现阶段汉字是以形声字为主体，还保留一些表形字和表音字的形音文字阶段。国家语言研究所以《现代汉语通用字表》7000字为研究对象，对该表中包含形声字的数量、形声字声符、形符进行统计研究，结果是：“现代汉语形声字的数量是5496字”，占《通用字表》字的78.51%。

时代在前进，事物在细化，汉字为适应语言的发展，满足汉语对日益丰富的符号记录的需求，汉字愈益精密化。汉字有独体字与合体字的区别。形声字是利用两个或两个以上已有的独体字来组织的新字。由于形声字的大量增加，不仅原有的独体字被作为声符来造字，由形声关系组成的新汉字也不断被作为造字的声符，“孳乳，是造成形声文字的主要形式。”这样，以单纯声符为基础，陈陈相因，子母迭变，往往构成连绵数代形声字谱系。假如，我们把由于孳乳而繁衍派生出来的各个谱系的汉字，比作同一家族谱系的成员，那么，由于家庭繁衍的血缘关系，在肖像上都有相似之处。由此推导，我们把现代汉字都各自按其自身繁衍派生的谱系加以归类整理，就不难找出这个谱系汉字在字形上的共同特征。我们把由于孳

乳繁衍派生的，在字形结构上含有共同特征的字同归于一类，分别成组，我们就把这一组字称之为字族^①。必须说明，本字典所指的“字族”，仅是指这一组字在字形构件之间的渊源关系和形体关系，并非指音、义渊源同“族”。

本字典根据编纂的目的，选用的字族的字首，有的是独体字，有的是合体字，绝大多数是形声字的声旁。这些字构字能力强，在新构成的字中又能起主导作用，这样展现在学习者面前的字族，构字规律更加明显，突出了字形的感觉特征，凸显了字形中微弱部分的差别，为准确认知汉字提供了条件；另外，同族的字实际上是熟字的重新组合，字形结构就成为学习者可理解的模式，识记新字就有可靠的旧知识作支柱，促进对汉字结构的知识迁移，简化了认知汉字的过程。另外在字形分析上，从识字角度，汉字拆分出的记忆单位越少越完整，越利于识记。这样通过联想类推，形成合理的知识结构，化难为易。

本字典不作汉字个案的溯源析流，把现行汉字看作一个整体来观察，抓住字形是识字矛盾的主要方面，从占汉字主体的形声字入手，以字归族，化乱为序，以简驭繁，利用字形的特点，把汉字结构规律演绎成学习者认知汉字过程中更为容易接受的形式。在此揭示汉字字形的某些特征，其目的不在研究汉字本身，而是把汉字复杂的音、形关系转化为直观的、简单明了的、有规律性的信息，为学习者提供便捷、易学的方法，并从中体现汉字内在联系的系统性。

四

汉字的内涵十分丰富，每个汉字都具备形、音、义，三者中任何一项都可以看出它的系统性，但它较强的不可分割性又使得任何一种单打一的序列都难以概括出仅字构字规律的全貌。我国现行出版的字典种类繁多，不论规模大小，对象各异，基本上都是以传统的部首或借拼音文字的音序作为分类标准编排。其各有优点，对于不同的读音提供了方便，但同时它们又与字典内容的系统性不相一致，甚至破坏了这一系统。例如，同一铜、桐、恫、筒、洞、恫等一组字，若按部首归类，则分别归“钅、木、亻、竹（𥫃）、辶、忄”等部；译（yì）——译、驿、铎、绎（yì）；铎

^① “字族”说是沈兼士先生在“右文说”的基础提出的。“字族”概念请见《中国大百科全书·语言文字卷》P552页的解释。

(duo); 释(shì); 择、泽(zé)等一组字,“𠂔”是“𠂔”可类推简化偏旁,经简化,“𠂔”实际是记号字。若按音归类,则分别归“y、d、sh、z”等字母。

汉字系统是一个庞大的复杂的系统,是可以从多方位解释的,本字典从方便使用者的角度出发,注重实用性,同时保持汉字知识的系统性,打破了现行汉语字典单一归类的编排体例,创造性地把笔画、形序、音序三种汉字主要归类方法交叉综合运用,设计了以笔画为序列,以字族为单元,在字族内部又以字音为经线,字形为纬线,音形结合的辞书编排新体例。同时辅以不同字号,分别代表了字与字之间不同的关系,强化特征,造成强烈的版面视觉效应,简化了烦琐的文字提示或文字学原理解释。这样,读者可以一目了然地得到各种不同的信息,不仅提供了你所要查询的某一个字的内容,而且在图表式的版面上,还展示了这个字族内一连串字与字之间相互关系的所有信息,便于直观上进行分析综合,归类比较。有比较才便于分辨,能分辨才知其异同,才见出同中之异,才能正确地理解字义和读出字音,达到帮助学习者掌握规律,触类旁通的目的。这样,在汉字使用上,在汉字的教和学上,有关的问题,如一字多音,一字多义,音同而误(别字),形近面误(错字),误读误写,正读误写,正写误读等,字音、字形或同或异,一书在手都可以得到解决。

五

本字典不贪大求全,根据使用者学习和使用汉字的实际需要,把有关汉字基本知识作为功能设计的主要内容。学汉字包括认汉字,写汉字,用汉字。要做到正确地掌握和使用汉字,指的是作为汉字本身使用的符号要正确掌握,不写错字;作为记录汉语的文字要准确使用,不写别字。本字典把字形线索和语境线索结合在一起,在每一单字字义后收列有含有该单字字义相关的词语、短语、俗语、短句等帮助学习者理解、辨析和掌握词语中的字义,培养释词能力,避免死记硬背词语解释,这就是传统语文教学经验所指的“字不离词”。同时又可为作文提供丰富词汇。这样,本字典把字典和词典,字音、字形辨析,规范写法等知识熔于一炉,帮助学习者解识字、释义之难,排作文词汇贫乏之忧,做到小篇幅,大容量,多功能,重实用,满足了读者要置备多种辞书的需要,一书多用。

六

本字典在辞书编纂体例、方法等方面作新的尝试。编者得到许多同行的帮助，特别是语言学界前辈、语言学家张斌教授为本书作了序；中国国际广播出版社吴绪彬总编辑（编审、国家级有突出贡献专家）、李镇副总编辑、李晓琇主任给予肯定、支持、指点、帮助；中国辞书学会理事，辞书理论和辞书史专业委员会副主任、教授、博导、编审林玉山先生审订了全书并作序；《福建邮电报》总编辑黄兆炳先生审看了全书并提出许多宝贵意见。赵祯、陈美娜同志帮助全书打印、整理工作。在此向他们表示诚挚的感谢。

本字典在编写过程中参考了许多有关的著作、字典、词典、资料汇编等，并引用了其中的一些资料，限于篇幅，不一一列举，谨在此一并表示谢意。

编者在辞书编纂的科学性、实用性方面作一探索，限于学识水平，本字典缺点、疏漏乃至谬误在所难免，恳请专家、读者批评指正。

颜星华

2000/5

凡 例

一、字典的内容

(一) 本字典是一部小型语文工具书，帮助中小学生和初学汉字的外国人学习汉字，使用汉语。中等文化程度的读者也可作参考。

(二) 本字典收列的单字以《现代汉语通用字表》7000字为收字范围，在常用字、次常用字3500字基础上，旁及报刊、一般读物，共收单字5000多个。收列有词语、成语、熟语、短句等约90000多个。

(三) 单字按普通话语音，用汉语拼音字母注音。多音字在同一字首下，用〔一〕、〔二〕、〔三〕等列出不同读音。

(四) 本字典释义以常见、常用义为主，古义、生僻义一般从略。字义不止一项的，分项列出，用①、②、③等标明；并在各义项后收列有含有该义项释义的例词。例词按其组成的字数多少和其中单字所在位置的前后顺序加以排列，帮助读者辨析词义，丰富词汇。

(五) 本字典尝试性地按词的不同义项标明词性，并加以归类排列，不同词性用【名】、【动】、【代】、【形】、【数】、【量】、【副】、【介】、【连】、【动】、【叹】、【拟声】等标出。

(六) 有些常用词跟本字首有关，但又未列出义项的，本字典另作解释。

(七) 易混易错的字在该字释义后，注明笔顺笔画，并指出与之易混的字，提示读者加以辨析。

(八) 字典正文前列有《字首笔画检字表》、《音序检字表》供读者选择使用。正文后附录有：《汉语拼音方案》、《简化汉字表》、《汉字笔画名称表》、《汉字笔顺规则表》、《汉字形体结构类型表》、《汉字偏旁名称表》、《标点符号用法简表》、《化学元素表》、《部分容易读错的地名》、《部分容易读错的姓名》等。

二、字典的编排、查检

(一) 本字典是以笔画为序列，以字族为单元，把全书收列的单字按字族加以归类，以该字族的字首单字的笔画多少为序排列，画数少的在前，画数多的在后，同画数的，按一（横）、丨（竖）、丿（撇）、丶（点）、㇀（折）起笔顺序排列。同一起笔的字按音序排列。列为字首单字的，有的是独体字，有的是合体字，绝大部分是形声字的声旁。声旁字有的是成字；有的是不成字（含字根、古字）。

(二) 本字典根据汉字构字规律，音形变化的特点，在每一字族的字首单字后，设计了以字音为经线、以字形为纬线，音形结合，归类比较的辞书编排新体例。在该字族中，字首本字用黑体反白顶格排出，如“百 bǎi”；跟字首同音（不论调）的含旁字用宋体顶格排出，如“佰 bài”；跟字首半同音、异音的字退格用楷体加框排列出，如“陌 mò”。

(三) 本字典的查检法

1. 音序查字法。读者要查找某字，根据该字读音，在《音序检字表》中查出该字所在页码，根据页码就可以查到该字。同时可以了解到与该字相关联的同一字族字的音形变化关系。

2. 笔画查字法。本字典是按字归族，以字族字首的笔画多少为序编排的。读者要查某字，先判断该字所属字族的字首，而后根据字首笔画数在《字首笔画检字表》中查出页码，根据页码就可以查到该字，同时可以了解到与该字相关联的同一字族字的音形变化关系。

判断字族字首的方法简单而又方便，无须刻意记忆。

(1) 若是独体字，或有的字形结构比较复杂，有多个部件不易判断的，本字典就单独立字首，读者就按该字笔画数去查。如，“凸、钊、秉、德、燕、壑、徽、彝”等。

(2) 若是合体字，就按该字形机械地把偏旁部首除外的主要部件视为字首，按其笔画多少去查。如，“仗”找“丈”，“材”找“才”，“训”找“川”，“姻”找“因”，“伺”找“司”，“怒”找“奴”；再如，“炼”找“东”，“暇”找“目”，“喘”找“耑”等。另外，有的字又和其他偏旁部首结合构成第二代、第三代字，本字典就把该字另立为字首。如，“明”找“日”，“萌”找“明”；“聂”找“耳”，“撮”找“聂”；“恩”找“因”，“摠”找“恩”等，本字典把“明”、“聂”、“恩”另立为字首。在《字首笔

画检字表》中则都有收列，方便读者查找。

(3) 有的字是由两个独体字组成，本字典编排时，从实用出发，突出该字特别易错的部分，把读音或字形易混易错的字加以归类比较，以提示读者注意区别。如，余、𠂇、𠂈（归“人”）；杳、杏（归“木”）；炎、炙（归“火”）；𠂇、𠂈（归“必”）；蚕、吞（归“天”）；爬（归“爪”）等，但在《笔画检字表》中则两旁都收列，便于读者查找。

总 目

前 言	1~5
凡 例	6~8
字首笔画检字表	9~53
音序检字表	54~105
字典正文	1~491
附 录	492~520
汉语拼音方案	492
汉字笔画名称表	495
汉字笔顺规则表	496
汉字形体结构类型表	497
汉字偏旁名称表	500
标点符号用法简表	503
简化字表	505
化学元素表	512
部分容易读错的地名	515
部分容易读错的姓名	518