

苏东坡的故事



四川少年儿童出版社

苏东坡的故事

冯 进

四川少年儿童出版社

一九八五年·成都

责任编辑：汤继湘

封面插图：施易昌

苏东坡的故事

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 渡口新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6.5 插页 1 字数 126 千

1985 年 7 月第一版 1985 年 7 月第一次印刷

印数：1— 17,500 册

书号：R10247·310

定价：0.94 元

内 容 提 要

本书按苏东坡年谱编写了有关苏东坡的七十多个小故事，从各个不同的方面反映了这位北宋大文学家坎坷曲折的一生。通过这些生动的小故事，介绍了苏东坡一生中经历过的重大事件：如他经历了王安石变法的全过程；曾名噪一时，后又因“乌台诗案”而屡遭贬谪流放；在文学创作上创豪放派词风，取得巨大的成就，以及爱国忧民、刻苦治学、豁达乐观等优秀品质和其他多种才能，书中都有细致的描写。故事根据一定的历史史料，注释详尽，使读者对其生平及为人处世、文学创作大致有个概括、系统的了解。

目 录

这婴儿给全家带来了喜悦·····	1
文学世家·····	3
出语不凡·····	6
立志报国·····	9
天石砚·····	12
熟读深思·····	16
可恨的商人·····	18
与羊信牧童交朋友·····	20
小画迷·····	21
“严师出高徒”·····	23
外地求学·····	25
一次无准备的考试·····	28
京城应考·····	30
宰相不负众望·····	32
考官慧眼识英才·····	35
“我为子孙得了两个宰相”·····	38
欧阳修的怒与喜·····	40
回故乡·····	43

南行创作·····	45
“苏贤良”·····	48
写字的诀窍·····	52
“诗情画意”·····	54
“耕当问奴，织当问婢”·····	58
英宗任用贤才·····	60
子瞻帽·····	62
反对王安石变法·····	63
拜访欧阳修·····	67
寄情西湖·····	70
杭州百姓喝到了甜水·····	72
扶植黄山谷·····	74
与囚犯相提并论·····	77
收养丢弃的孩子·····	80
抒发报国豪情·····	82
希望月长圆·····	84
开发煤矿·····	87
“胸有成竹”·····	88
徐州抗洪·····	91
乌台诗案·····	94
多方营救·····	99
东坡治“东坡”·····	102
节俭度日·····	105
“悲歌为黎元”·····	106

反对杀害婴儿.....	109
农夫喜唱《秧马歌》.....	112
第三次抄《汉书》.....	114
“八面受敌”读书法.....	116
东坡饼.....	120
健身有方.....	122
“东坡赤壁”.....	124
夜游石钟山.....	130
游庐山.....	134
奉诏入京.....	137
救济饥民.....	141
兴修水利.....	144
为灾民治病.....	146
苏堤.....	149
画扇判案.....	152
一个可怜的考生.....	155
讽刺老道.....	157
誉满中华.....	159
“苛政猛如虎”.....	161
定州新太守.....	164
愤书《荔枝叹》.....	166
“东坡原是西湖长”.....	171
为民除疾.....	174
我国最早的自来水.....	177

再贬儋州.....	179
“桄榔庵”.....	181
黎汉一家.....	184
儋州讲学.....	187
老而好学.....	189
给老妇还屋.....	191
“我生不恶，死必不坠”.....	195
后 记.....	199

这婴儿给全家带来了喜悦

在我们祖国的西南部，离四川省成都市西南二百里处，有一座古老的城市——眉山县。

一〇三六年阴历十二月十九日黎明，眉山城内一户租居在纱縠（hú）行姓苏的人家，生了一个男孩，全家高兴得张灯结彩，大贺喜庆。

他的父母在生他之前，已有三个女孩，一个男孩，但两个长女因病相继去世，只剩下一男一女。现在又添了一个男孩，而且长得又白又胖，身体健壮，给家庭带来了无限的欢乐。

我国兄弟排行，常以伯、仲、叔、季为次序，新生的孩子在兄弟中数第二，应称仲。但他母亲程氏见长子体弱多病，总觉得不平安，于是给他在“仲”字前面加个“和”字，称他和仲，想图个吉祥。

和仲背后长有一颗黑痣，家里人信迷信，就说象天上的星星，是个好的象征。他的祖父苏序问了孩子的生辰八字，乐呵呵地说：“好极了，这小孙子今后准有出息！”说来也巧，他后来果然因学识渊博而闻名天下。不过，他的才学不是靠他的祖父和其他人按生辰八字算出来的，而是靠从小刻苦读

书，勤学不倦，好学好问得来的。

和仲三岁时，他哥哥病亡，只剩下姐姐苏八娘、弟弟苏辙和他三姐弟了。

和仲的父亲苏洵望子成“龙”，又给他取名叫“轼”。轼的本意是古代车辆上用作扶手的横木。古代车辆不能没有横木，而且是安在车最显眼的部分。可见父母希望儿子今后能出名，成为国家有用之材。

在封建社会，一个人不仅有名，还有字号。苏轼后来沿着名的深意，取字为子瞻、子平。还立了几个号，什么苏长公罗，峨眉先生罗，东坡居士罗，等等。不过他自己和当时以及现在的人们，都喜欢称他东坡，苏东坡的名字，就这样叫开了。

文学世家

苏东坡祖籍赵州栾(luán)城(今河北省境内),唐代迁到眉山城内纱縠行,这是一座古老而宽大的宅院,占地约五亩。大院门外栽有翠竹千竿,竹影婆娑,四季长青。院内有一个考究的书房,门上挂着一块写有“来风轩”三个字的横匾。

“来风轩”内有经史典籍、诗词歌赋、书法论著、画谱画论等数千卷藏书。这些书,在苏东坡的长辈看来,是无价之宝。这么多的藏书成了苏东坡童年时获取知识的宝库。

“来风轩”门前的园庭种有竹子、柏树和花卉;屋后耸立着已有几百年历史的木质假山,称为“木假山”。假山因山势而叠,层次分明,高低相间,错落有致。山谷有清泉,缓缓流下,淙淙作响,幽静极了;书房左右是菜园、空地及一口小方池塘,水上飘溢着荷花的清香,水下游着体态轻盈的鱼儿。这口池塘叫做“瑞莲池”。“来风轩”四周的景致,使人得到一种园庭美的享受,真是读书写文章的好地方。

苏东坡的祖父苏序,是个普通的中小地主,喜欢读书、作诗、吟诗,平时爱用诗对话,很有文化修养。他读书认真,文思敏捷,仅仅晚年作的诗就有一千多首。

苏东坡年幼时,祖父教他一些儿童启蒙诗。祖父吟一句,

小孙孙跟着念一句，一老一小开心极了。

苏序有三个儿子，大儿子苏澹(dàn)，二儿子苏涣(huàn)，三儿子苏洵。苏洵就是苏东坡的父亲。

苏澹、苏涣发奋读书，参加科举考试，都中了进士做了官。但苏澹不满四十岁，就去世了。

苏涣在外做官，回眉山探亲时，一有空便给侄子小东坡讲故事，教他读诗写文章，鼓励他从小刻苦读书。苏东坡很喜欢这位伯伯。

苏洵长得很聪明，父亲对他管教得不那么严格。年轻时很贪玩，不爱读书，二十五岁才开始发奋读书，追求功名。可是前几次参加科举考试都落选了，对他的刺激很大，但他并没灰心丧气，闭门攻读二十多年，只间或去外地游学，经过艰苦的努力，终于在散文创作上获得很大的成就，成为我国历史上诗文有名的“唐宋八大家”之一。

苏东坡的母亲程氏，出身于眉山一个书香门第。程氏很有文化修养，能背诵很多古文和诗词，还会琴棋书画。她性格开朗、自信心很强。她与许多封建社会的旧式妇女一样，把自己的精力和感情，全部倾注于操持家务，抚养儿女，尤其重视对儿女的文化教养。

程氏是苏东坡的慈母又是第一个老师。她经常教苏东坡诵读一些诗歌。苏东坡两岁时，就能背诵很多唐诗。他用眉山话背诵着：

朝辞白帝彩云间，

千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。

这是苏东坡最早接触的文学作品。两三岁的苏东坡，还不懂得唐朝诗人李白这首《早发白帝城》究竟是什么意思，但他已能琅(láng)琅背诵了。那时，在他年幼的心灵里，已经播下诗的种子。

苏东坡从小就生活在这样一个文学气氛浓厚的家庭里，耳濡目染，受到艺术的熏陶。

出 语 不 凡

眉山城内天庆观北极院里有一个拥有百来个学生的乡校。一〇四三年(北宋庆历三年)的一天,学生们下课后在空坪内玩耍,有的孩子在高兴地荡秋千;有的孩子拿根竹竿骑竹马,哼着儿歌,追逐嬉笑;还有的孩子三三两两聚在黄葛(gé)树下,诵读老师教的课文。

乡校的老师是个信奉道教的道长。这位先生姓张,名易简。他学识渊博,教书循循善诱,在眉山城内很有名望。

这一天,张易简接待了一位从京城汴(biàn)梁(今河南开封)来的朋友。两人寒暄了一番后,这位朋友面带喜色说:“今日我为您带来了难得的好诗。这是国子监直讲(教育管理机关和朝廷办的最高学府的官员)石介^①写的《庆历圣德诗》。”张易简听是石介写的一组诗,倾羨不已,说道:“石介很有才气,又是个有作为的官员,能读读他的诗,真令人兴奋啊!”

“张先生,这是什么人做的诗啊?”一个圆润稚气的童音从张老师的背后传来。

^① 石介(1005—1045)字守道,兖州奉符人,笃学有志,性行刚正,曾著书以戒奸佞,指切当时,无所忌讳。历任国子监直讲,太子中允,直集贤院等职,著有《徂徕集》。

“小小年纪何必问这些大事!”张易简听是稚童的声音,不屑一顾地回答。

“如果这些人是天上的神仙,我当然不必问。如果也是地上的人,小辈在此可以听听指教吧?”

张易简听这孩子出语不凡,便转过身来,一看是刚发蒙的八岁学童苏东坡,不禁与朋友相顾大笑。

但张易简马上收住笑声,觉得自己作为前辈长者,不能对晚辈孩子的提问一笑了之。他一把拉住苏东坡的手,摇晃着,亲切地说:

“苏生,这是一首歌颂范仲淹^①、欧阳修^②、韩琦^③、富弼^④等人的好诗啊!范仲淹等大臣都很爱国,他们看到朝廷机构臃肿庞大,官吏挥霍享乐,腐败无能。朝廷每年又要向邻国辽、夏输纳大量‘岁币’(银、绢),给国家财政造成沉重负担。真是朝廷软弱,国库空虚。这些忠臣志士主张革新,改革朝廷,治理国家的一些弊病。他们的主张,得到仁宗皇帝的支持。这次革新,称为‘庆历新政’。你虽不懂啥子事,但这些主张革新的人物,是应该知道和为之敬佩的,因为他们是人中之杰啊!”

张易简很赏识苏东坡的提问。他短短的讲解,对苏东坡

① 范仲淹:(989—1052)字希文,苏州吴县(今江苏吴县)人。庆历三年任参知政事,革新朝政,因保守派反对,未能实现。北宋政治家、文学家,著有《范文正公集》。

② 欧阳修:(1007—1072)字永叔,吉水(今江西吉安)人,官至参知政事,北宋著名文学家、史学家,著有《欧阳文忠公集》、《新五代史》、《新唐书》等。

③ 韩琦(1008—1075)字稚圭,相州安阳(今属河南)人,官至宰相,

④ 富弼(1004—1083)字彦国,河南洛阳人。官至宰相。

产生了无形的影响。热爱和振兴宋朝的愿望，已铭刻在他幼小的心里。这些杰出的人物也给苏东坡留下了深刻的印象。

立 志 报 国

苏东坡的父亲，常邀一些社会上有才学的人，到家里来讨论名人的文章。苏东坡从长辈的谈话中，听得最多的是范仲淹、欧阳修的名字。

父亲告诉苏东坡，范仲淹、欧阳修很有学问，能写出最好的文章。他们象先秦时期的孟子^①和唐代的韩愈^②一样，提倡文章要自然质朴，语言流畅，反对那种没有实际内容、空洞无物的文章。

有一天，苏洵在读《岳阳楼记》。苏东坡在旁问道：“什么好看的文章呀，父亲读得这般高兴？”

“这是范仲淹写的《岳阳楼记》。这篇散文百读不厌，使人受到鼓舞和振奋啊！”苏洵语重心长地启发儿子，“这篇文章中有两句话，叫做‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’，表达了作者为了江山社稷愿吃苦在前、享受在后的忧国爱民之心。范仲淹的话讲得很有见地，你要学习他的心胸和抱负啊！”

从此，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句，不时在苏东坡的脑中萦迴。苏东坡想：诗词文章，

^① 孟子(约前372—289)。战国时思想家、政治家、教育家。与弟子万章等著有《孟子》一书，是儒家的经典之一。

^② 韩愈(768—824)字退之，河南河阳(今河南孟县西)人，官至吏部侍郎；是唐代著名文学家、思想家。著有《韩昌黎先生文集》。