

百花盆栽图说丛书

丛书主编
陈俊愉

桂花·茉莉花

沈立新 朱红霞 编



中国林业出版社

S685.13

●百花盆栽图说丛书

桂花·茉莉花

沈立新
朱红霞 编

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

桂花·茉莉花/沈立新, 朱红霞编. - 北京: 中国林业出版社, 2004.1
(百花盆栽图说丛书)
ISBN 7-5038-3621-0

I. 桂... II. ①沈...②朱... III. ①桂花—观赏园艺②茉莉—观赏园艺 IV. S685

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118942 号

百花盆栽图说丛书编委会

主 编	陈俊愉				
编 委	刘 金	王殿富	杨新杭	高立鹏	
	张连友	刘开运	沈登峰	王有江	
总 策 划	刘开运				
执行策划	王有江				

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电 话: 010-66188524

特约编辑: 王有江

责任编辑: 刘开运 谭艳萍 卢 灵

图文整理: 殷 婧

图文制作: 北京创世源图文设计制作中心

印 刷: 北京昌平百善印刷厂

发 行: 新华书店北京发行所

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次

开 本: 148mm × 210mm 1/32

张: 5 插页: 8

字 数: 130 千字

印 数: 1 ~ 5000 册

定 价: 12.00 元

作者小传



沈立新

杭州植物园工程师，毕业于杭州大学，1992年开始从事桂花的学习并参与桂花课题的各项研究。现已退休。



朱红霞

1978年生，山东省莱芜市人。2001年毕业于山东农业大学园林专业，同年进入北京林业大学攻读园林植物与观赏园艺硕士学位。专业主要从事花卉品种分类鉴定的研究。曾在《中国园林》《中国野生植物资源》《山东林业科技》《中国花卉园艺》《园林》等刊物发表论文多篇。

内容提要

桂花是我国十大传统名花之一，茉莉花是深受人们喜爱的花卉。桂花与茉莉花以其馨香而著称。《桂花·茉莉花》书充分展示了花文化，介绍了栽培管理技术以及如何应用等知识。本书图文并茂，通俗易懂，具有科学性和实用性，是园林院校师生的参考书，也是广大花卉爱好者的应用指南书。



百花图说微诠释

本徽为绿叶衬托着一朵茁壮生长的红花，也似双手托起自己所钟爱的花卉。

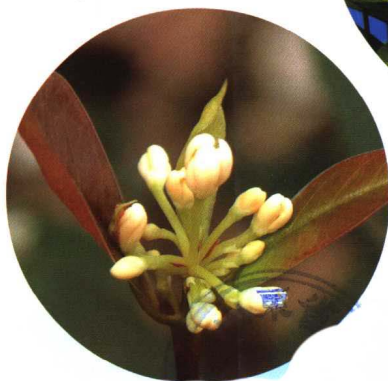
中国林业出版社，百花盆栽图说丛书编委会及全体编创人员，用辛勤和智慧，创造出具有指导性的精品图说丛书。本徽也寓意这套丛书为广大盆栽爱好者提供正确的“导航”，奉献科学的栽培管理理念，同时，读者以此套丛书作为指导，是正确的选择。

百花图说徽为“百花盆栽图说丛书”的标志，是中国林业出版社的一个品牌。全徽红、绿色为基调，蓝色为辅助色。

桂花 茉莉花



1. 茉莉花



2. 桂花的花



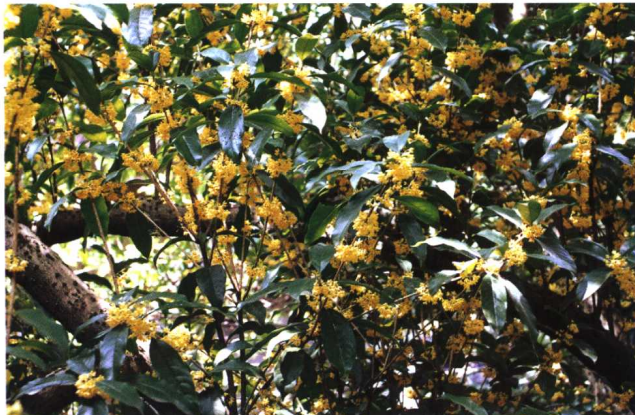
3. 桂花树丛



1. 杭州植物园 齿丹桂盛开 (沈立新摄)



2. 杭州植物园 齿丹桂 (沈立新摄)



3. 柳州苏桂盛开 (沈立新摄)



4. 日香桂一年生小苗
(沈立新摄)

5. 日香桂翌年春第一次春梢
(沈立新摄)



1. 杭州天台国清寺 250 年树龄的桂花古树 (沈立新摄)



2. 浙江临安横溪牧场院内的桂花古树 (沈立新摄)



3. 浙江临安横溪牧场院内的桂花古树树干 (沈立新摄)



4. 浙江临安横溪牧场院内树龄 600 年的桂花古树 (沈立新摄)



5. 汉中市圣水寺院内的汉桂简介 (沈立新摄)



6. 杭州天台国清寺 250 年树龄的桂花古树 (沈立新摄)



7. 汉中市勉县定军山下诸葛武侯墓前的“护墓双桂” (沈立新摄)



1. 大叶佛顶珠桂花 (沈立新摄)



2. 大叶佛顶珠 (沈立新摄)



3. 盆栽大叶佛顶珠桂花 (沈立新摄)



4. 盆栽佛顶珠 (沈立新摄)



1. 金桂



2. 金桂



3. 金桂花



5. 建德梅城青柯亭旁的金桂 (沈立新摄)



4. 盆栽金桂



7. 金桂



6. 金桂





1. 朱砂丹桂盛开 (沈立新摄)



2. 院落内的朱砂丹桂 (沈立新摄)



3. 位于桂花紫薇园的丹桂王 (沈立新摄)

4. 位于桂花紫薇园的丹桂王 (沈立新摄)



银桂



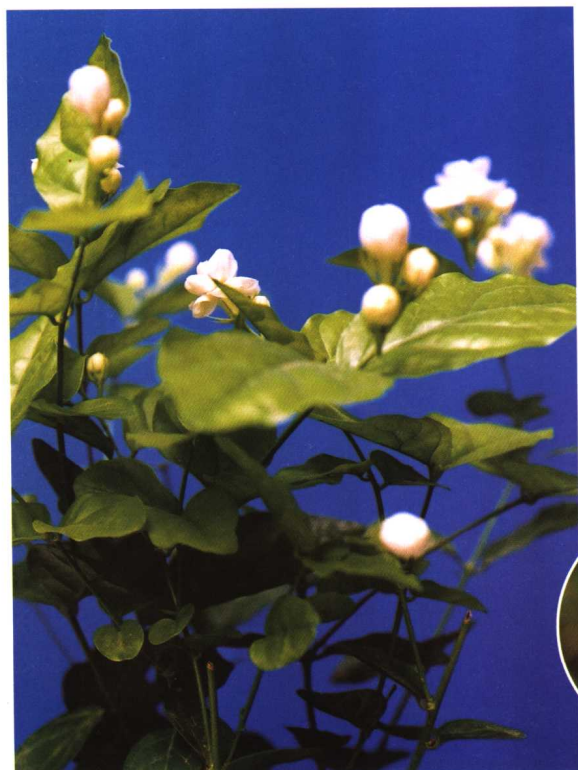
徐晔春摄



徐晔春摄



茉莉花





序

花卉盆栽在我国有悠久的发展历史，深厚的文化传承。我国被誉为“世界花园之母”，花卉种质资源（不论名花良种还是野生花卉）极为丰富。现代社会人们对花卉的鉴赏水平越来越高，盆栽消费也一派繁荣。

越来越多的人喜欢在居室中栽培自己所钟爱的花卉。社会礼仪交往中，也有很多人已将盆花作为礼物相互赠送。随着人们对环境美的时尚追求，许多人已从单纯用花卉点缀居室、闲暇修身养性，发展为追求人与自然的交融、追求花文化的深刻内涵。有些人或欣赏梅花香自苦寒来的傲骨、铁树的坚韧，或陶醉于蝴蝶兰的争奇斗妍、牡丹的国色天香、仙人掌的神圣不可侵犯等等。客厅中的亭立观叶植物也使人犹如置入大自然之中。花语传递出人们只可意会而不可言传的情感。

那么，盆栽爱好者所钟爱的单种类花卉的文化渊源是什么？中外盆栽爱好者所赋予的花文化内涵是什么？莳养要诀是什么？怎样使盆栽花卉有效地控制花期？诸如此类等等问题，不仅是盆栽生产者，也是盆栽爱好者迫切需要了解的。为满足市场需求，“百花盆栽图说丛书”适时出版了。

综观全套丛书有以下三大亮点：

1. 作者大多是敬业于花艺界多年的专家、学者，在单种类花卉经营和研究实践基础之上，总结出了一套有自己独到又切合实际的经验方法、绝活。



2. 该套丛书从初级入手，从花卉管理的焦点入手，以图说方式展开，循序渐进、简明扼要。既是科普书，又有一定的科研价值。

3. 每册书都在花卉文化和应用方面有独到的阐述和深入的挖掘，为人们欣赏和应用花卉提供了参考。

“百花盆栽图说丛书”编委及作者，历经近2年的策划及创作，出版这么大规模的种类相对齐全而又图文并茂、体例及长短适宜的图说丛书，国内尚属首次，应该说，是填补了一项空白。审读着每一本书稿，可谓爱不释手。我作为老一代的“花痴”，看到的是百花园中成长的新一代的今天，和当今世界大花园中我国花文化辉煌的明天，心中有无限的欣慰。

相信有我国现代的和悠久的花卉栽培技术积淀及不断汲取的西方花卉栽培技术，我国花卉产业及文化将快速驶向光辉灿烂的明天。

中国工程院院士

陈俊愉

2003年12月





前 言

桂花是我国栽培历史较长的传统名花，其高洁素雅、香飘四溢、沁人肺腑，自古深受人民的喜爱。茉莉虽是外来花卉，但在中华大地播香扬名已有千余年，它以其常青的翠叶和馨香的白花，给人以一种朴素淡雅的美，一种沁人心脾的清香，是深受人们喜爱的盆栽花卉。

桂花和茉莉花虽没有娇艳的色彩和婀娜的风姿，但它们朴素自然，以其馨香而著称。桂花的香气是极有特色的。有人说，一般香气浓郁的花，“或清或浓，不能两兼”。然而，桂花却具有清浓两兼的特点，它清可涤尘，浓能透远，有“九里香”之美称。茉莉的香气独特之处在于雅俗共赏，百闻不厌。有人评说，茉莉花香，兼有玫瑰的甜郁，梅花的清芳和兰花的幽远。若论香气之浓、清、久远，茉莉花的确可算“人间第一香”。如果自己在庭院中种植一两株桂树，室内摆放几盆茉莉，花开之时，室内有“一卉能熏一室香，炎天尤觉玉肌凉”的感觉；室外则满园生香，邻墙别院，也会感到香气袭人，这样自己与别人都得到空气飘香的享受。

为了使大家更好地了解桂花与茉莉花文化，掌握桂花和茉莉花的盆栽管理技术，特编写《桂花与茉莉花》一书。本书详细介绍了桂花和茉莉花的产地、习性、品种、栽培管理、繁殖方法、病虫害防治以及它们的文化与应用等。本书图文并茂，通俗易懂，雅俗共赏，并具有科学性，实用性和欣赏性，是园林院校师生教



学与科研的参考书，也是园林绿化工作者及花卉爱好者的工具书，同时亦可作为老龄同志休闲与欣赏的读物。

在编写过程中主要参考了刘玉莲、杨康民、丁朝华、武显维、陈映琦、程绪珂、朱长山、朱文江、张秀英、胡正山、陈立君、陈俊愉、胡淑霞、高丽萍等专家的论著与相关资料。同时还得到杭州植物园鲍淳松、鲍琴，广州惠州农业学校徐晔春，北京林业大学园林学院袁涛，上海园林科研所王铖等同志的大力支持；此外，北京林业大学研究生殷婧同学对此书进行了文字整理工作，在此一并表示衷心感谢。

编者

2003年12月