



全国各类成人高等学校招生考试专用教材

《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》配套教材

梯田经典教材系列
Classic Textbook Series

大学 语文

Chinese for University Study

含解题指导

With tips to problems

专科起点升本科

主编 刘万成



中国时代经济出版社

梯田经典教材系列

全国各类成人高等学校招生考试专用教材
《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》配套教材

(专科起点升本科)

大学语文

【含解题指导】

主 编 刘方成
编 者 贺永新
李瑜增

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/刘方成主编. —北京:中国时代经济出版社,2002.9(2004.2 第二版)
全国各类成人高校(专升本)招生考试专用教材
ISBN 7-80169-286-1

I. 大… II. 刘… III. 汉语—成人教育;高等教育—升学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第067466号

大学语文

刘方成 主编

出 版	中国时代经济出版社	邮 政 编 码	100007
地 址	北京市东城区东四十条24号	电 话	(010)88361317 64066019
电 话	(010)88361317 64066019	传 真	(010)64066026
发行经销	新华书店总店北京发行所发行 各地新华书店经销		
印 刷	北京拓瑞斯印务有限公司		
开 本	850×1168 1/16	版 次	2004年2月北京第2版
印 张	20.75	印 次	2004年2月第2次印刷
字 数	552千字	印 数	8001—11000册
定 价	26.00元		

版权所有 侵权必究

修 订 说 明

本书是《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲—专科起点升本科》配套教材的修订本,供参加2004年全国成人高考—专升本考试的考生使用。

《梯田经典教材系列—专科起点升本科》于1998年首次出版,其间经过4年的反复修订,质量不断提高。由于其独具的特点和风格,深得广大师生的好评和认可,成为最畅销的专升本复习教材之一。教育部于2002年8月颁布了新的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲——专科起点升本科》,新大纲从考试内容、题型、命题方向等方面都作了一系列重大调整。本套教材也相应进行了重编,经过2003年的全国统一考试的检验,充分证明本丛书是一套值得信赖的备考教材。

本着为考生负责的态度,大纲虽没改变,但我们仍然根据2003年全国统考试卷和广大师生提供的建议和反映的情况对全书作了必要的修订,进一步提高本套教材的整体质量。此次修订,我们坚持两个原则:

1. 严格依照《考试大纲》,与大纲无关的内容一律不列入本书范围。
2. 使各科充分体现新大纲要求的“着重考查考生的基本素质、注重考查考生对基础知识的把握和分析问题、解决问题的实际能力……”。

修订后的《大学语文》具有如下特点:

1. 紧扣大学语文复习考试大纲。全书由议论文、记叙文、诗词曲赋、小说及基础知识组成。本书以课文为序进行编写,每篇课文均配有详细注解和阅读提示。系统介绍了各种文体的基本知识和写作、古代汉语语法常识及修辞常识;其内容简明扼要、全面系统、条理清楚,覆盖了全部考试知识点。因此,它可以作为一本复习考试可信赖的教科书。
2. 每课均按新大纲的要求设计编写了适当的“思考与练习”,并附有“参考答案”。它能帮助学生系统全面而又有重点、有目的、有针对性地学习、复习所学知识。这本书的可操作性强。
3. 精心设计了两套模拟试题,并提供答案,全面预测考试趋向。
4. 本书还附有教育部制订的《大学语文》标准样卷和专升本(大学语文)复习考试大纲。
5. 附有2003年最新全国统考试卷及答案,为考生增强感性认识,把握考试动向提供准确的信息。

本书作为专升本复习考试——大学语文的教材,既可以被用作教师对考生进行辅导的教科书,也可以供考生自学使用。

本书由刘方成主编。具体编写为:第10、11、13、14、15、44、46、58、59、60课,及“小说基础知识及写作”由贺永新执笔;第12、23、24、25、26、27、28、43、45、56、57课,及“记叙文基础知识及写作”由李瑜增执笔;其他部分(如:古文、古诗词、古代汉语语法常识、诗词曲赋基础知识等)均由刘方成执笔。

为了把本书编写的更好,欢迎读者提出宝贵意见。

编 者
2004年2月

附表：

专科起点升本科各学科门类考试科目设置一览表

(各科试题满分为 150 分,考试时间为 150 分钟)

报考学科门类以及一级学科	统一命题考试科目		专业课
	公共课	专业基础课	
哲学、文学(艺术类除外)、历史学以及中医学类(一级学科)	政 治 外 语	大学语文	由 招 生 院 校 自 定
艺术类(一级学科)		艺术概论	
工学、理学(生物科学类、地理科学类、环境科学类、心理学类等四个一级学科除外)		高等数学(一)	
经济学、管理学以及职业教育类、生物科学类、地理科学类、环境科学类、心理学类、药学类等六个一级学科		高等数学(二)	
法学		民法	
教育学(职业教育类一级学科除外)		教育理论	
农学		生态学基础	
医学(中医学类、药学类等两个一级学科除外)		医学综合	

目 录

议 论 文

议论文基础知识及写作	(1)
1. * 《季氏将伐颛臾》	《论语》(6)
2. * 《寡人之于国也》	《孟子》(10)
3. * 《秋水》(节选)	《庄子》(14)
4. * 《谏逐客书》	李 斯(18)
5. 《陈情表》	李 密(24)
6. 《答李翊书》	韩 愈(28)
7. * 《五代史伶官传序》	欧阳修(33)
8. 《答司马谏议书》	王安石(38)
9. * 《论毅力》	梁启超(43)
10. * 《灯下漫笔》	鲁 迅(47)
11. 《论气节》	朱自清(53)
12. * 《论快乐》	钱钟书(58)
13. 《心灵的灰烬》	傅 雷(62)
14. 《选择与安排》	朱光潜(65)
15. 《论学问》	培 根(71)

记 叙 文

记叙文基础知识及写作	(74)
16. * 《郑伯克段于鄢》	《左传》(78)
17. 《冯谖客孟尝君》	《战国策》(82)
18. * 《李将军列传》(节选)	《史记》(88)
19. * 《张中丞传后叙》	韩 愈(98)
20. * 《种树郭橐驼传》	柳宗元(104)
21. 《报刘一丈书》	宗 臣(108)
22. 《马伶传》	侯方域(113)
23. 《往事》(——之十四)	冰 心(117)
24. 《故乡的野菜》	周作人(120)
25. 《故都的秋》	郁达夫(123)
26. * 《沙滩上的足迹》	茅 盾(127)
27. * 《爱尔克的灯光》	巴 金(131)
28. 《箱子岩》	沈从文(136)

诗词曲赋

- 诗词曲赋基础知识 (141)
29. * 《氓》 《诗经》(151)
30. 《国殇》 屈原(154)
31. * 《陌上桑》 《汉乐府》(157)
32. * 《短歌行》(其一) 曹操(159)
33. * 《饮酒》(其五) 陶渊明(162)
34. 《从军行》(其四) 王昌龄(164)
35. * 《山居秋暝》 王维(166)
36. * 《行路难》(其一) 李白(168)
37. * 《蜀相》 杜甫(171)
38. 《白雪歌送武判官归京》 岑参(173)
39. 《杜陵叟》 白居易(176)
40. 《无题》(相见时难别亦难) 李商隐(179)
41. 《泊秦淮》 杜牧(182)
42. * 《关山月》(和戎诏下十五年) 陆游(184)
43. * 《炉中煤》 郭沫若(187)
44. * 《再别康桥》 徐志摩(190)
45. * 《北方》 艾青(193)
46. 《门槛》 屠格涅夫(198)
47. * 《虞美人》(春花秋月何时了) 李煜(201)
48. 《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天) 柳永(203)
49. * 《水调歌头》(明月几时有) 苏轼(205)
50. 《声声慢》(寻寻觅觅) 李清照(207)
51. * 《水龙吟》(登建康赏心亭) 辛弃疾(209)
52. * 《天净沙·秋思》 马致远(212)
53. 《长亭送别》 王实甫(214)
54. * 《前赤壁赋》 苏轼(220)

小 说

- 小说基础知识及写作 (224)
55. * 《宝玉挨打》 曹雪芹(228)
56. * 《风波》 鲁迅(236)
57. * 《断魂枪》 老舍(242)
58. * 《米龙老爹》 莫泊桑(248)
59. 《苦恼》 契诃夫(254)
60. * 《麦琪的礼物》 欧·亨利(259)
- (上列篇目中带*号者为精读篇目)

古代汉语语法常识	(264)
常用文言虚词	(264)
古代汉语实词的特殊用法	(275)
古代汉语的句式	(278)
修辞常识	(285)
模拟试题(一)	(291)
模拟试题(二)	(296)
附录一 教育部制订《大学语文》标准样卷	(302)
附录二 专升本(大学语文)复习考试大纲	(308)
附录三 2003年成人高等学校专升本招生全国统一考试	
大学语文试卷	(322)
2003年成人高等学校专升本招生全国统一考试	
大学语文试题答案和评分参考	(329)

议 论 文

议论文基础知识及写作

议论文，又称论说文、说理文、论辩文等。它是以议论为主要表达方式，通过摆事实、讲道理，通过概念、判断、推理等逻辑方式，或宣传某个观点、讲清某个道理，或表示赞成什么、反对什么，或阐明客观事理、揭示事物的本质特征。古代的“论”、“说”、“解”、“辩”、“原”等，都属于议论文的范畴。现代的“社论”、“评论”、“杂文”、“小品”、“短评”、“专论”、“照会”、“声明”、“宣言”、“学术论文”、“毕业论文”以及平日的“报告”、“演讲”、“读书心得”、“调查报告”、“总结”等，都属于议论文的写作范畴。

一篇议论文，包括三个必备的要素：即论点、论据和论证。

一、论点

论点又称“论断”，是作者对所论述的问题提出的见解和主张。论点是议论文的核心、“灵魂”，在文中起“纲”、“帅”的作用。文中的论据要为论点服务，论证要紧紧围绕证明论点的正确进行。作者根据论述的需要，有时开门见山，一开篇就摆出论点；有时把论点放在全篇结尾处，既自然推出，又总结全文；有时把论点置于文中，从前文中得出结论，又指导深入认识下文。还有不少文章标题本身就是论点。

如《谏逐客书》，一开篇就提出论点：“臣闻吏议逐客，窃以为过矣。”《寡人之于国也》的论点是“王无罪岁，斯天下之民至焉。”这一论点就是出现在全文的结尾。前一篇紧扣“逐客”一事展开议论；后一篇在围绕“民不加多”和如何使“民加多”的问题展开论述后，得出了结论性的论点。

论点应具备以下几个特征：

1. 正确

论点正确，是写议论文最基本的要求。论点的正确，指要准确而科学地反映客观事物的本质，要符合客观事物的发展规律，向世人宣介世界的真实情况。这样的论点，要能经得起时间和实践的检验。如《今》一文中指出的“‘今’是最可宝贵的”、《秋水》中指出的“在无限广大的宇宙中，个人的认识和作用十分有限”都是正确的，是经受得住时间和实践检验的。

2. 鲜明

鲜明即新鲜、醒目。新鲜，指有新意，有创见，或“标新立异”，或“深化前见”。醒目，指旗帜鲜明，赞成什么、反对什么，歌颂什么、批判什么，要十分明确地表示出来。论点

的鲜明，要具有倾向性，爱憎分明，是非清楚；切不可吞吞吐吐，不偏不倚，模棱两可。论点一经提出，要有新鲜感，要一目了然。如“知之为知之，不知为不知，是知也”，又如“唯陈言之务去”，再如“大抵道胜者文不难而自至”等，这些论点都是极鲜明的。

3. 深刻

论点的深刻，是指论点不是一般表面地反映事物，而是要抓住问题的实质，反映事物的本质，要能给人以启发，提高人的认识。如“实践是检验真理的惟一标准”、“学而不思则罔，思而不学则殆”这些都是深刻的至理名言。

4. 简炼

论点的简炼，一般指论点的语言要有高度的准确性和高度的概括性，要用最简明、最精炼的语言来表述这一论断。如“尊重知识，尊重人才”（《邓小平文选》），又如“有毅力者成，反是者败”（《论毅力》）等，都是高度准确、高度概括的科学论断。

二、论据

论据，就是用来证明论点正确的理由和根据，或者说，用来证明论点正确的理论材料和事实材料。

论据分为理论论据和事实论据两种。

理论论据包括经典著作、科学道理、定律、公理、法规、名人名言、格言、成语、俗语、科学数字等论据。这些论据是经过实践检验、被证明了的，是被人们公认是正确的。这些论据具有可靠性、正确性、权威性。如梁启超在《论毅力》一文中就引用了孔子、孟子的话做理论论据；又如，在《季氏将伐颛臾》中，孔子还引用古代名史官周任的话做为理论论据；再如，顾炎武的《与友人论学书》有十数处引用《论语》的话为证，还多次引用《孟子》《周易》《尚书》的话做为理论论据。

事实论据是写议论文时经常、大量运用的论据。俗语说：“事实胜于雄辩。”这种论据最有说服力，最能证实论点的正确。事实论据包括古今中外具体的事实，还有具权威性的统计数字、统计资料。如《季氏将伐颛臾》引“夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣。是社稷之臣也”这一历史事实，来责怪季氏“何以伐为？”又如，《和氏》中，引吴起、商鞅被害的历史事例做论据，来说明要想成霸主之业，必须实行吴起、商鞅的变法；再如，鲁迅在《灯下漫笔》中，以大量的历史事实和当时社会现状做论据，阐述自己的论点。

做为事实论据，首先要注意其真实性。真实，是事实论据的生命。真实，指所引用的古今中外的事实，要确有其人，确有其事，包括情况、性质、程度、以至具体数字都要真实。切不可编造，不可凭想象或需要去杜撰。因此，在写作时，必须有一个严肃认真的科学态度。

选用事实做论据时，还需注意其典型性。典型，指论据的概括性、代表性。只有典型的材料才更能够反映事物的本质，才具有说服力，才能取得以一当十的功效。选用典型材料，必须先占有大量的材料，尤其是第一手材料，经过深入的调查研究，从众多的事实材料中筛选出最能说明问题的、最具代表性的材料，做为支持论点、阐述论点的依据。

事实材料的选用，还要注意它的新颖、生动。所谓新颖，一是指新材料，二是挖掘虽是原有的但尚未使用过的材料。社会的发展日新月异，尤其是现代，处于“知识爆炸”的历史阶段，新生事物不断涌现，新颖的材料俯拾皆是，只要认真观察，注意搜寻，用心筛选，就一定会获取既真实又典型更新颖的事实做为写作的论据。用这样的论据，会使文章富有活力，富有朝气，更具说服力。如果用旧材料，虽真实、典型，但写出的议论文不仅容易与其他文章雷同，而且显得文章陈旧，也缺少说服力。

当然，选取的事实论据必须与论点有着本质的逻辑关系，注意材料和观点的统一，这样才能充分发挥所选用事实材料的作用。

三、论证

论证，指运用论据和论证方法证明论点正确的全过程。也可以说是用正确的理论和充分的事实分析问题、解决问题的过程。这个过程就是平时所说的“摆事实、讲道理”的过程。

论证分两大类：一类是从正面证明自己论点的正确，这叫“立论”；另一类是证明对方论点是错误的，驳倒对方，这叫“驳论”。在写作的实践中，往往是这两种方法交错使用，有的是以立论为主，兼有批驳；有的是以驳论为主，驳中有立。

立论、驳论都是根据典型事例或科学原理进行论证，它们的论证方法基本相同，这些方法有以下几种：

1. 归纳法

归纳法又称“例证法”。这是通过若干论据的共同属性的分析、推导、综合，从而从个别性的前提推出一般性的结论。如《谏逐客书》文中，李斯举出：①缪公用由余、百里奚；②孝公用商鞅；③惠王用张仪；④昭王用范雎等四个例证，从这几个事例推导、归纳出“此四君者皆以客之功”的共性，然后得出“由此观之，客何负于秦哉”的结论，证明了“臣闻吏议逐客，窃以为过矣”这一论点的正确。

归纳法是在立论文章中常用的方法，也是极有说服力的方法。

2. 演绎法

演绎法又称“引证法”。它是引用一些权威经典著作的原话，或是科学的原理，或是格言、警句等，用它来证明自己观点正确的方法。这是由一般原理推导出个别结论的方法。演绎法通常使用的是逻辑学上的“三段论式”，即由“大前提”（一般理论）、“小前提”（个别情况）及“结论”三部分组成。例如，吴晗在《文天祥的骨气》一文结尾写道：“孟子说过：‘富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫！’”这是大前提，是一般理论；接着指出“这三句话文天祥是完全当之无愧的”，这是小前提，是个别情况；而后得出的结论是：“他是我国历史上的大丈夫，是继承民族优良传统的有骨气的人，是民族英雄。”结论的正确，不言而喻。

3. 类比法

类比法是把两种相同或相似的事物放在一起进行比较，从而证明论点的方法。

类比法在议论文写作中常被运用。如《谏逐客书》一文，用古代秦王广罗天下有识之士与当今秦王逐客类比；用秦王享受各国的宝物与排斥各国的客卿类比。相比之下，有力地批驳了秦王逐客的错误做法。

4. 喻证法

喻证法就是用讲故事、打比方来证明自己观点正确的方法。用这种方法，可以把抽象的、生疏的、深奥的道理具体化、形象化，把道理深入浅出地讲清楚。如《季氏将伐颛臾》中用“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”来比喻看守者的失职，说明冉有、季路在季氏将伐颛臾一事上是负有不可推卸的责任的。又如，在《秋水》一文中，用了大量的比喻来讲道理；就《秋水》全文讲，其本身就是借用河伯与海神的寓言故事，阐明了在宇宙中人的认知能力和作用是有限的。

以上诸种方法的使用，因文而异。根据文章的内容适选其中的一种方法；有时亦可兼用，不过有所侧重而已。

若说驳论，则有驳论文的特点。

议论文是由论点、论据、论证三要素构成的，若有错误，也自然分别出现在这三要素上。所以驳论文所驳的对象，根据不同文章的不同情况，或驳错误论点，或驳错用的论据，或驳论证的错误，击倒一点，全文崩溃。

1. 反驳论点

反驳论点就是反驳论敌的主张、意见，指出其荒谬、错误、虚伪或片面。这是驳论文中经常使用的方法。

反驳论点有两种方式，即直接反驳论点和间接反驳论点。

直接反驳论点，就是直接指出论敌观点的荒谬和错误。这需要确凿有据的事实去进行，也可以从理论阐述上进行，指出论敌论点的谬误。《季氏将伐颛臾》即属此类驳论文。当孔子指出没理由伐颛臾，冉有、季路在此事上失职之后，冉有说：“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”冉有的观点就是谬误的。孔子针对这一谬论进行批驳，最后指出了“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。”

间接反驳论点一是用归谬法，一是用反证法。

归谬法又称“引申法”。这种方法是先假定论敌的论点是正确的，而后以合乎逻辑的推导、引申，导出一个荒唐可笑的结论。这是“以子之矛陷子之盾”的方法，寻出论敌的破绽，陷论敌于不可自圆其说的尴尬境地。《与友人论学书》即用的是归谬法。文章先点明理学家“言心言性”却“茫乎不得其解”；而后引孔子等言论与理学家对比，批驳了理学家违反圣人之道空谈；再举古圣贤的事例，对比空谈者，指出今之君子的不仁不道，非真儒，是“以无本之人，而讲空虚之学”的假道学。至此，用“以子之矛陷子之盾”法，彻底驳倒了对方。

反证法是通过证明与论敌相对立一方的观点是正确的，自然得出论敌观点的错误。《谏逐客书》用的即是反证法。该文所驳的是“逐客”论，所以一开篇作者就表明相反的看法：“臣闻吏议逐客，窃以为过矣。”“过”是“逐客”对立的看法，然后从秦国历史上有作为的四位君主为例，指出他们用了客卿而成就了帝业，进一步从理论上阐明纳客的利和逐客的危害，指出如若逐客必将造成秦国的大难。至此，重用客卿、不逐客的观点就立住了。

2. 反驳论据

反驳论据就是指出论敌所引用的理论材料或事实材料的虚假，依据被否定了，论点自然也就站不住脚了。“皮之不存，毛将焉附？”讲的就是这个道理。毛泽东同志在《“友谊”还是侵略》一文中，用的就是这个办法。美国的艾奇逊为他的“一直在加深着美国对中国的友谊”这一论点，寻找了论据，那就是“用庚子赔款来教育学生，在第二次世界大战期间废除治外法权，以及战时和战后对中国的大规模援助”。针对他寻出的这三条论据，在《“友谊”还是侵略》一文中是这样驳斥的：

“参加八国联军打败中国，迫出庚子赔款，又用之于‘教育中国学生’，从事精神侵略，也算一项‘友谊’的表示。

治外法权是‘废除’了，强奸沈崇案的犯人回到美国，却被美国海军部宣布无罪释放，也算一项‘友谊’的表示。

‘战时和战后’的对华援助，据白皮书说是四十五亿余美元，据我们的统计是五十九亿一千四百余万美元，帮助蒋介石杀死几百万中国人，也算一项‘友谊’的表示。”

这三个有力的证据，针锋相对地批驳了艾奇逊的三个“论据”，彻底揭穿了美国假友谊、真侵略的实质。

3. 反驳论证

反驳论证就是揭示论敌在论证过程中逻辑上出的错误。这里有论据与论点之间的矛盾，有论点和论点之间的矛盾，有大前提、小前提之间的矛盾。这些矛盾都达不到以论据证明论点的目的，揭示了这其中的矛盾，指出了其中逻辑上的错误，论敌的议论也就不攻自破了。

其中，有时可以从“推不出”论敌原设想的结论的方法驳倒对方；有时可以从论敌的“循环自证”方面驳倒对方；有时可以从论敌的“偷梁换柱”方面驳倒对方。

驳斥论证最形象、最有说服力的例子就是《韩非子·难一》中的《自相矛盾》：

“楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：‘吾盾之坚，莫能陷也。’又誉其矛曰：‘吾矛之利，于物无不陷也。’或曰：‘以子之矛，陷子之盾，何如？’其人弗能应也。夫不可陷之盾于无不陷之矛，不可同世而立。”

这段短文中的“吾盾之坚”与“吾矛之利”构成了尖锐对立的双方，所以当指出“以子之矛，陷子之盾”时，论证中就因论点的矛盾，“推不出”正确结论，只能是“不可陷之盾或无不陷之矛，不可同世而立”。

1 *季氏将伐颛臾

《论语》

《论语》是一部语录体散文集。它记载着孔子的言语行事，也记有孔子若干学生的言语行事，是孔子的弟子和再传弟子辑录的。《论语》是有关儒家思想的最重要的著作，内容丰富，宣介了孔子的政治、哲学、教育、文艺等各方面的思想，是中华民族优秀传统文化的基本内容之一。《论语》的语言简炼、质朴、通俗、深刻，具有格言特色。古人有“半部《论语》治天下”的说法，把它看作“修身、齐家、治国、平天下”的经典。《论语》对中国的哲学、思想、教育、文化诸方面的发展，都有着深远的影响，对世界文化的发展，也有巨大的影响。

孔子(公元前551年至公元前479年)名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑(今山东曲阜)人。他是我国古代伟大的政治家、思想家、教育家，是儒家学派的创始人。在政治上，他提倡“仁”，主张“仁者爱人”、“克己复礼”；在教育上，他提出“有教无类”、“因材施教”的主张；首倡私人办学，打破了办学是官府专利的传统做法；他的教学方法灵活，实际，有效，如提出“举一反三”、“学思结合”、“温故知新”、“学而无厌”等方法；提倡“不耻下问”的学习态度。他的教育思想，至今值得我们借鉴。

孔子在晚年整理了《诗》《书》《礼》《易》等古代文献，编著了《春秋》史书，为我国编年史写作开了先河。他的这些工作，为保存和传播我国古代文化作出了巨大贡献。孔子的思想在我国历史上影响最大，时间最久，涉及面最广。因此，千百年以来，孔子这一伟大形象深受中国人民和世界人民由衷的敬重和爱戴。

季氏将伐颛臾^①。冉有、季路见于孔子曰^②：“季氏将有事于颛臾^③。”孔子曰：“求！无乃尔是过与^④？夫颛臾^⑤，昔者先王以为东蒙主^⑥，且在邦域之中矣^⑦。是社稷之臣也^⑧，何以伐为^⑨？”

冉有曰：“夫子欲之^⑩，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰^⑪：‘陈力就列，不能者止^⑫。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣^⑬？且尔言过矣^⑭，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中^⑮，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费^⑯，今不取，后世必为子孙忧^⑰。”孔子曰：“求！君子疾

①〔季氏〕季孙氏，即季康，鲁国的权贵。〔颛臾(zhuān yú 专鱼)〕附属于鲁国的小国，在今山东费县西北。 ②〔冉有、季路〕孔子的两位弟子。冉有名求，字子有；季路姓仲，名由，字子路，另一字季路。这二人当时都是季康子的家臣。
③〔有事〕这里指有军事行动。 ④〔“无乃……与”〕古代汉语的固定句式，相当于“恐怕……吧”、“也许……吧”。〔尔是过〕责备你们。这里的“是”属起提宾作用的助词，“尔是过”即“过尔”。“过”，责备。“尔”，你们。“与”同“欤”，表示疑问的语气词。 ⑤〔夫(fú 扶)〕句首语气词，通称“发语词”，起引发议论的作用。相当于今日口语中的“提起那个……”、“要说那个……”。 ⑥〔先王〕指前代的君主。〔东蒙〕蒙山，在今山东蒙阴县南。〔主〕主持祭祀的人。 ⑦〔在邦域之中〕指颛臾在鲁国的境内。 ⑧〔社稷之臣〕国家的臣属。社稷：古代指国家。社：土地神，也代指祭祀土地神的地方，稷：五谷神，也代指祭祀五谷神的地方。 ⑨〔“何以……为”〕古代汉语中表示疑问语气的固定句式，相当于“为什么(要)……”。〔伐〕讨伐，征讨。 ⑩〔夫子〕指季康子。春秋时，对大夫、长者皆可尊称“夫子”。〔之〕代词，“这(样)”，指讨伐颛臾一事。 ⑪〔周任〕古代的一位史官。 ⑫〔陈〕陈列。〔力〕才力。〔就〕居，这里指“充任”。〔列〕职位。 ⑬〔危〕不安全，这里指瞎子走路不稳。〔颠〕跌倒。〔焉〕表示疑问语气的副词，“怎么”、“哪里”。〔相〕辅佐，帮助。 ⑭〔尔〕第二人称代词，“你”。 ⑮〔兕(sì 四)〕独角的犀牛。〔柙(xiá 侠)〕关猛兽的笼子。〔龟〕：占卜时用的龟甲。〔玉〕祭祀时用的祭品。〔椟(dú 读)〕匣子。 ⑯〔固〕坚固，牢固。指颛臾的城池坚固，兵力充实。〔费(bì 毕)〕地名，季氏的封地，在今山东费(fèi 废)县。 ⑰〔忧〕祸患。

夫舍曰‘欲之’而必为之辞^①。丘也闻有国有家者^②，不患贫而患不均，不患寡而患不安^③。盖均无贫，和无寡，安无倾^④。夫如是^⑤。故远人不服^⑥，则修文德以来之^⑦；既来之，则安之^⑧。今由与求也，相夫子^⑨，远人服而不能来也，邦分崩离析而不能守也^⑩，而谋动干戈于邦内^⑪。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也^⑫。”

【译文】

季氏准备讨伐颛臾。冉有、子路去见孔子，说：“季氏快要对颛臾动武了。”孔子说：“冉求！恐怕这是你的过错吧！颛臾，是上代的周天子让他主持东蒙祭祀的，而且是在鲁国的疆域之内，是国家的臣属，为什么要讨伐它呢？”

冉有说：“是季孙大夫想这么做，我们俩都不愿这样做。”孔子说：“冉求！周文王曾经说过：‘能够尽自己的力量作出贡献，就去任职；如果做不好，就辞职。看到瞎子遇到危险而不去扶一把，摔倒了而不去搀他起来，那又何必用那助手呢？而且你的话错了。老虎、犀牛从笼子里跑了出来，龟甲、玉石毁坏在匣子里，这是谁的过错呢？’”

冉有说：“而今，颛臾的城池坚固，而且离费邑很近。现在不攻取它，将来一定会成为子孙的祸患。”孔子说：“冉求！君子讨厌那种不说自己贪心而却要找借口掩饰的人。我听说，有国的诸侯，有家的大夫，不担心财富不多，而担心财富不均；不担心人口少，而担心不安定。因为财富均匀了，便不会觉得贫穷；大家和睦相处，便不会觉得人口少；境内安定了，便不会有倾覆的危险了。做到这样，远方的人还不归服，就加强文化教育，修治仁义礼乐去吸引他们。他们已经来了，就让他们安心住下去。现在，仲由和冉求啊，你们帮助季氏，远方的人不归服，却不能招他们前往；国家支离破碎，却不能保全；反而想在国境之内挑动战争。我怕季孙氏的忧患不在颛臾，而是在他自己宫庭的内部。”

【提示】

《季氏将伐颛臾》选自《论语·季氏》。文章通过孔子与其弟子冉有、子路的谈话，谴责了季氏讨伐颛臾的做法，表达了孔子“不患贫而患不均，不患寡而患不安”、“均无贫，和无寡，安无倾”的政治思想，体现了孔子关于治国以礼、为政以德的政治主张。

这篇文章虽仅三百余字，却有着浓厚的论辩色彩；它巧妙地运用对话方式展开批驳，在驳论中进一步阐述论点；文中有破有立，破中有立；文中的论据多样，有理论阐述，有历史材料，有现实事例，有名人名言，准确恰当，富于变化，论证有力。

思考与练习

一、选择题

- 孔子思想的核心是 ()
 - 仁政和王道
 - 无为而无不为
 - 仁和礼
 - 兼爱和反战
- 论语是一部 _____ 体散文集。 ()

①〔疾〕讨厌，憎恶。〔夫(fu扶)〕远指代词，那(种)。〔舍曰〕避而不谈。舍：舍掉，这里指避开。〔辞〕言辞。这里指托辞，借口。②〔也〕表示调节音节的助词。〔有国有家者〕指诸侯和大夫。诸侯掌国，大夫有家。③〔患〕担忧。〔寡〕指人口少。④〔盖〕发语词，有总括的意思。⑤〔是〕代词，“这(样)”。⑥〔远人〕指本诸侯国以外的人。⑦〔文〕指文化教育。〔来之〕使动用法，“使之来”，指让远方之人来。⑧〔安之〕使动用法，“使之安”，指让远方来的人生活安定。⑨〔相夫子〕指帮助季康子。相：帮助。⑩〔邦分崩离析〕指当时的鲁国因有季孙、孟孙、叔孙三家作乱，使得国不安宁。⑪〔干戈〕兵器。这里指战事。⑫〔萧墙之内〕指鲁国国君的宫庭。当时鲁国的鲁哀公与季孙氏相互猜忌，因此说季氏的真正忧患在此。萧墙：国君宫门里面面对大门的照壁。

- A. 纪传体
B. 编年体
C. 国别体
D. 语录体
3. 成语“祸起萧墙”出自 ()
A. 《老子》
B. 《论语》
C. 《墨子》
D. 《庄子》
4. 下列哪句成语不是出自《论语》 ()
A. 分崩离析
B. 既来之，则安之
C. 望洋兴叹
D. 季孙之忧

二、填空题

1. 孔子，名 _____，字 _____，是我国古代伟大的 _____、_____、_____，是 _____ 家学派的创始人。
2. 孔子的思想在我国历史上影响 _____，时间 _____，涉及面 _____。
3. 在教育上孔子主张 _____，_____。
- ✓4. 《季氏将伐颛臾》一文体现了孔子 _____ 的政治主张。

三、词语解释题：解释句中加点的词语

- 冉有、季路 见于孔子。
- 昔者先王 以为东蒙主。
- 无乃尔是过与？
- 陈力就列，不能者止。
- 是 社稷之臣也，何以伐为？

四、指出下列各句中“夫”字的词性及解释

- 夫子欲之。
- 夫颛臾，昔者先王以为东蒙主。
- 今夫颛臾，固而近于费。
- 夫如是，故远人不服……
- 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

五、指出下列各句中的“是”属什么词性，起什么作用或做什么解释

- 无乃尔是过与？
- 是 谁之过与？
- 是 社稷之臣也。
- 夫如是……

六、翻译题

- 有国有家者，不患贫而患不均，不患寡而患不安。
- 远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。
- 吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。

七、简答题

谈谈“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”这一比喻的含义及作用。

八、分析题

本文孔子说了三段话，试谈一下这三段话“论点鲜明突出，论证层层深入”的效果。

参 考 答 案

一、选择题

1. C 2. D 3. B 4. C

二、填空题

1. 丘 仲尼 政治家 思想家 教育家 儒
2. 最大 最久 最广
3. 有教无类 因材施教
4. 治国以礼 为政以德

三、词语解释题

1. “见”同“现”。于：介词，“在”。
2. 以为：即“以(之)为”。以：介词，“把”。
3、4、5 见注释。

四、指出下列各句中“夫”字的词性及解释

1. “夫”与“子”结合，构成名词，表示敬称。
2. 发语词，引发议论。
3. 远指代词，“那(个)”。
4. 发语词，引发议论。
5. 远指代词，“那”。

五、指出下列各句中的“是”属什么词性，起什么作用或做什么解释

1. 助词，提宾标志。
2、3、4，代词，“这(样)”。

六、翻译题

参见课文译文。

七、简答题

“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的含义是：老虎、犀牛从笼中逃出，龟甲、宝玉在匣中被毁坏，责任就在管理者没有看管、保护好。作用是：以此为喻，说明季氏要讨伐颛臾一事，是做为辅臣的冉有、季路没有尽到规劝的责任。

八、分析题

孔子说的第一段话：“夫颛臾，昔者先王以为东蒙主、且在邦域之中矣，是社稷之臣也。”讲了反对季氏伐颛臾的理由。孔子说的第二段话：“求！周任有言曰……是谁之过与？”指责冉有、季路没能阻止季氏将伐颛臾的失职。第三段话：“求！君子疾夫舍曰……而在萧墙之内也。”孔子揭露了季氏伐颛臾借口的虚假性，提出自己的主张，并指出季氏真正的忧患是祸起萧墙。