

萬年清奇才

新傳

上海古籍出版社

古本小說集成



《古本小說集成》編委會編

萬年清奇才新傳

上

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

顧鳴塘

《萬年清奇才新傳》，內封署「繡像萬年清奇才新傳」，「內附方世玉打擂臺」，五集十八卷二十七回，不題撰人。原為傅惜華先生所藏，現歸文化部藝術研究院戲曲研究所，此即據以影印。

清咸豐、同治年間，有關乾隆帝遊江南的傳說在民間廣泛流傳，同時方世玉、胡惠乾等武俠人物的事蹟也為人津津樂道，書賈窺出其中有利可圖，於是將二事捏合在一起，創為小說。此書的創作、刊刻當即始於該時。

此書隨撰隨刻隨賣，可視作清末民初報端連載小說的濫觴。書中分集、卷、回的體例極不統一，且總目與正文的卷次也不一致。前三集卷次、回目相連，後二集卷次另起，回次則仍接續前三集；而分卷甚至有割裂一回文字者。在款式上，各集字體、刀法均不同，行格、版匡高廣、邊欄、版口也不劃一，行數、字數也不一致。可能由於此書在當時很暢銷，書的規模也日益龐大，至光緒中葉才結撰殺青。

此書現存刻本均非全帙，除傅惜華原藏本外，大連圖書館所藏亦為五集本，北京圖書館藏本僅二集十三回。孫楷第《中國通俗小說書目》云曾見廣州坊刊本，僅四卷七回。至光緒十九年（二八九三），上洋海左書局將全書集次、回次稍加整理，予以石印，書名改題《聖朝鼎盛萬年青》。共八集七十六回。此外，上海英商五彩公司、上海書局、上海廣益書局、錦章書局均有石印本，

或全或不全，書名也改作《聖朝鼎盛》、《乾隆巡幸江南記》、《乾隆遊江南》等。也許是因為存世刊本均非足本，書中所寫多為廣東事，而足本又遲至光緒十九年在上海石印，故孫楷第《中國通俗小說書目》認為「始作者為廣東人，上海書賈續成之」。

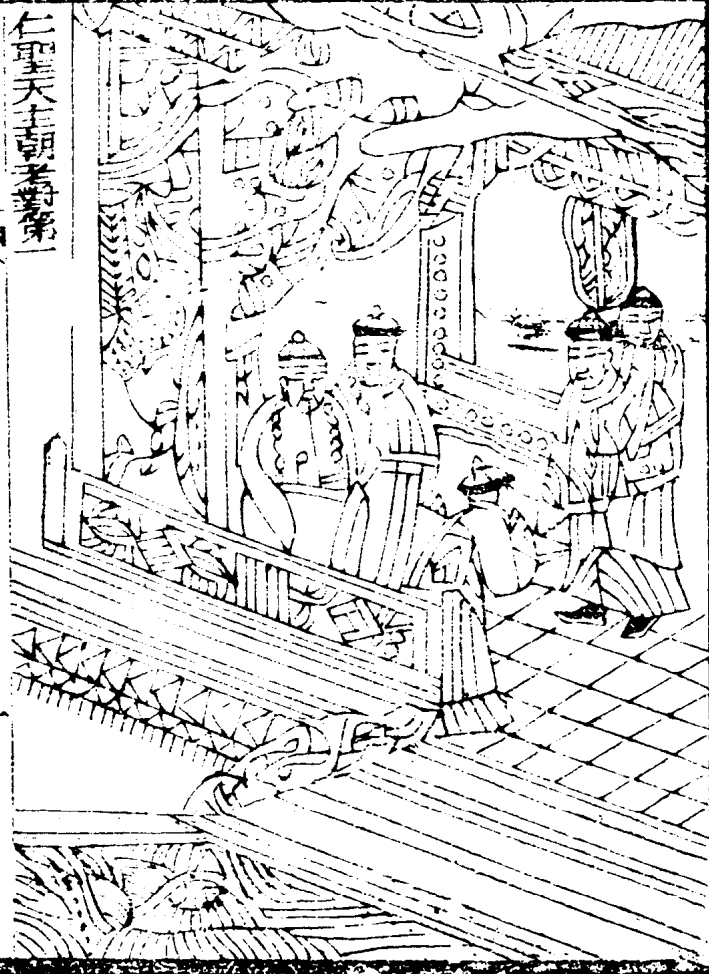
此書問世後，影響很大，續作、改編者代不乏人。但書中所述乾隆帝南巡事，與正史所記事實完全無關。

內附方世玉打擂臺

繡像萬年清

奇才新傳

仁聖天主廟考第一



大鬧杏花樓



退妖魔周郎成親





萬年清卷一目錄

第一回

聖天子朝堂考對

賢宰相監國臨民

第二回

嚴酒家探監奉密詔

顏提督救駕點雄兵

第三回

退妖魔周郎結親

遭棍騙張家被難

第四回

屈家村智退庄客

金平城怒斬奸官

第五回

雷教頭糧台喪命

李師伯比武欺人

第六回

五枚下山救師姪

至善渡嶺訪門徒

第七回

林勝捉姦遭反捏

黃坤抱屈得無災

接續萬年清二集目錄

一卷

第八回

老禪師救徒洩恨

聖天子伏虎封神

二卷

第九回

英武院買難惹禍

誅仙鎮贖聖遭兵

第十回

閔帝廟遇春賣武

石蓮寺和尚行淫

三卷

十一回

遇鼓羽蔡芳愧奪舟

訪聖主伯達私救駕

十二回

四卷

十三回

賞鯨魚怒踢倫昌

招响馬義敵姚彝

朱胡呂與兵劫駕

崔子相保主勤王

萬年清目錄

十四回

少林寺門徒私下山 錦綸堂行家公入稟

十五回

牛化蛟貪財喪命 呂英布仗義報仇

十六回

雷大鵬別師下山 胡亞乾送兒入寺

十七回

下武當道德報仇 遊羊城五枚解忿

第一回

聖天子朝皇考對

賢宰相監國臨民

話說我朝自李闡王亂了大明天下太祖順治皇帝帶兵過江定鼎以來改國號國情廷都仍在北京用滿漢蒙古八旗兵丁由北至南打成一統天下開基創業以來九十餘年傳至第四代君皇仁聖天子在位此位天子聖神文武文可安邦武能定國胸羅錦繡腹滿珠璣上曉天文下知地理三墳五典無所不通諸子百家無所不讀兵書戰策件件精通十八般武藝般般嫺熟是時天下太平人民安樂八方進貢萬國來朝真可謂馬放南山兵歸武庫演武修文坐享昇平之福何見得有詩爲証

天地生成一聖人 文武奇能貫古今
帝皇少見稱才子 獨下江南四海開

却說一日五更三點紫雲朝只見左邊龍鳳鼓响有邊
景陽鐘响內待太監前呼宮娥彩女後擁淨鞭三吓响文
武兩班排 仁聖天子駕到金鑾寶殿降坐龍床之上王
公大臣諸侯負勒四相六部九卿十三科道內外大小功
臣山呼萬歲朝見君皇聖上傳旨即賜劄等平身隨開金
曰說道朕本仰承 列祖 列宗基業藉你大小臣工之
力 上天眷祐風調雨順國家民安坐享太平實乃萬民
之福昨日偶然想得一對迭字家卿爲朕封來重重有賞
衆大臣齊聲答道陛下有何封是求御筆書下賜與臣