



赵永光◆著

至奇至幻的青春童话

兰妮和威柯的故事

犀鸟为了爱情
一直向右边流浪
我为了爱情
变成矮胖的骏马
为什么
泥潭中要漂起芦荟黄瓜
我好怀念
青青的藤条
轻轻的缠绕你的角

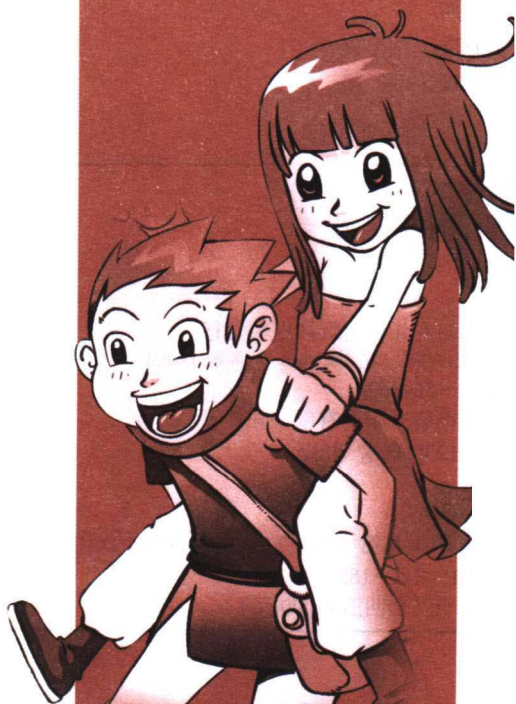


浙江少年儿童出版社

兰妮和威柯 的故事

LANNIHEWEIKEDEGUSHI

赵永光 / 著



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

兰妮和威柯的故事 / 赵永光著. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2004

(蓝海狸非常校园故事系列. 第二辑)

ISBN 7-5385-2715-X

I. 兰... II. 赵... III. 短篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 121898 号

责任编辑 李 严

绘 图 吴海涛

装帧设计 艾德设计·张 帆

蓝海狸非常校园故事·第二辑

兰妮和威柯的故事

赵永光 著

出版发行 北方妇女儿童出版社出版发行

(社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021)

购书电话 0431—5640624

印 刷 长春市第五印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 7.5

字 数 130 千字

版 次 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5385-2715-X/G·1853

定 价 16.50 元 (全四册 66.00 元)

序

让想象的翅膀飞得更远

□ 常光希

为赵永光的新书作序，我才有机会从了解书进而了解他这个人。

第一次读完他的书稿，就被它丰富的想象和独特的文学结构所吸引。书中通过几个不断转换“角色”的人物演绎了一个小镇上发生的离奇故事。在梦幻与现实，邪恶与真情，荒诞与幽默中流露出作者的睿智和率真，以及对真善美的渴望。这是一本与众不同的童话。

赵永光学的是动画设计专业。与其他专业突出的学生相比，他并不显山露水，只是默默地像海绵一样汲取各种养料。动画艺术的真谛是想象力，这不是每个动画专业的学生都能领悟的，而他却领悟了。他的与生俱来的文学潜质和综合素质在四年动画思维的熏陶下被淋漓尽致地激发出来。

爱因斯坦说过，想象力比知识重要。祝赵永光创作的羽毛更丰满，让想象的翅膀飞得更远。

常光希：中国电影家协会理事，吉林艺术学院动画学院副院长、教授，动画片导演，国家一级动画设计师，曾执导《宝莲灯》、《奇异的蒙古马》等片。

④

海

狸

非

常

校

园

故

事



你最该看的，奇妙、深刻、不可思议……

作者自序

写在小镇黑板报上的话

□ 赵永光

我会时常躺在床上，用眼皮将阳光与高楼阻挡在我的视线之外。很多时候，我是生活在自己的幻想世界里。

幻想可以搭建无需门票却可以拥有床铺的剧场。我们可以看到狰狞的树精，挺立千年，等待旷古妖王心灵的回归。我们也可以看到阶级森严的蚂蚁，为了爱情自由在虫穴中欣慰的死掉。

我并不是要将自己的故事灌输给别人，我只是想与大家一起分享我的快乐与忧伤。我的故事中缺少人物与景物的描写，但是大家可以自己幻想出心目中理想的细节。因为你们虽然倾听着我的故事，却是沉浸在自己的世界里，因为我们都在幻想。

威柯与兰妮的诞生首先要感谢李严编辑（平时叫她姐姐的，语言一旦变成文字总是有那么点做作）给予两个小家伙活下去的勇气。那时李姐姐在做一本青春类杂志的主编，偶然的相识，偶然的约稿，偶然的诞生了《兰妮和威柯的故事》（开始只是一两篇）。我很懒惰，喜欢像奴隶一样怠工，而李严姐姐就是打磨鞭策我的利器（这样说有点残酷其实她很漂亮温柔的，呵呵）。没想到后来故事很受欢迎。后来李姐姐想把它策划成书，我们相约每周六往李姐的信箱里发一篇故事，然后我们再约好时间聊一聊（李姐姐的意见总是很重要）。于是有了那么多个手捧香茗或咖啡的午后时光，我们坐在那谈兰妮，谈威柯，谈时下最流行的玄幻故事，谈艺术，动画，谈让人遗忘的哲学。时间就在淡淡的水汽中溜走……真的很难想象这种浮躁的世界中竟有这样的好时光，我恍惚觉着我们身处一片世外桃源。姐姐的鼓励、赏识一直相随。

学动漫的大男孩的突发奇想
至幻精灵演绎的青春童话

当初为了给这两个小家伙起名真是伤透了脑筋。名字似乎只是个代号，其实它可以影响整篇文章的感觉和取材的范围。我总觉得故事发生在不为人知的某个宁静如画的小镇上才有感觉。我并不是说中文的名字不好。“几米”、“安妮宝贝”就非常有感觉，但这是别人的，我抢不来。

威柯与兰妮有了名字。两人高兴了好一阵。

威柯说：“兰妮，咱俩别闲着了，要用你的眼泪和我的微笑讲述一些道理。”

兰妮说：“道理谁都明白，重要的是与众不同的情节。”

于是便有了以后的故事。

写第一篇小说的时候，我没有想到自己有一天会写出十几万字。《塞莱斯坦预言》中说，我与你相遇是一种必然，并不像牛顿理论所说的——事情的发生纯属偶然。人们可以作出明智的决定，并作好思想准备，但一切事件都有其自身的因果关系，并不取决于我们的态度。

曾经，我向往动画。但当我开始学习动画时，却喜欢上了写作。当我的一个故事脚本得到《北京卡通》的认可后，我预感到自己的好运开始了。果然不久就得到《科幻世界》杂志的通知，我的两篇小说被发表。紧接着我在同学高高的推荐下认识了李严编辑。而我呢？有时我在想，我考上动画专业是不是为了遇见高高？遇见高高是不是为了认识李严？我们的能量场让我们有了必然联系。我们在做一件必须完成的事情。

感谢我的父母给予我生命和自由，感谢我的女朋友给予我的信任和关怀，感谢常光希和马克宣老师的指导，感谢我所有的朋友们。

最后感谢所有买这本书的人，感谢所有给予我创作灵感的人。

谢谢大家！



人 物 出 场



威柯：是一个男孩子。两年间，我主演了 11 个故事，客串过 5 个故事，扮演过石头、龙和蜘蛛。我惟一没有参加《犀牛的爱情》。因为我一闻到犀牛的气味就会打喷嚏。除了这个小毛病，我基本上很健康。没有演出计划的时候，我喜欢看书。书里面说：地球就是一个果子，我们是住在上面的虫子。我们不停的在果子中钻来钻去，等到果子吃完了，我们也就死掉了。所以每当表演与爱护自然有关的故事时，我总会特别卖力气。希望大家都能闻到果子香甜的味道。

最高兴的事情：在疯人院里可以睡懒觉。

最伤心的事情：在《葛拉之梦》中，我是改造白云的主谋，但是没有吃蚊子。

最喜欢哪个故事中的兰妮：《女巫兰妮》。

对自己的评价：基本上是个好人。

兰妮：我是一个很可爱的女孩子啊，呵呵。威柯是我认识的第一个男孩子。他很随和，与他一起表演故事很舒服，但是他不爱与陌生人讲话，与我的性格有些不同。我喜欢吃西瓜鸡里的西瓜。鸡肉会让给老帕姆吃。他年纪大了，应该多注意营养，也算是补偿他精神上的损失吧。闲暇的时候，我最喜欢到远方旅行，看看开放在野地里的鲜花。你会看花吗？看花的时候，要半虚着眼睛，似似乎乎，吸收花的灵气。

最高兴的事情：学会了“安麻呢八米哄”。

最伤心的事情：拔掉了威柯救生圈上的皮塞子。

最喜欢哪个故事中的威柯：《绿螳森林的龙》。

对自己的评价：喜欢热情感受生活的女孩。





老帕姆：

别看我的年纪大，我非常喜欢和小孩子们在一起。在故事里，我扮演了大部分反面角色，感觉

好痛快，但是故事结束后，我有些害怕。在夜里，我总会想自己灵魂深处是否一直蕴涵着邪恶的东西呢？究竟哪一个才是真正的自己？我是不是一直戴着面具活着？隐秘得连自己都无法察觉。

葛拉：

“我在梦里真的是一只犀鸟。醒了以后有点恍惚。”



巴洛：“大家好，我是扮演犀牛

的巴洛。披着犀牛皮在草原上奔跑真的很辛苦。但是我很开心，因为和我搭档的洛菲儿很漂亮。”



迪安：我喜欢大雨天在泥

泞的小路上奔跑。每当脚掌狠狠踏向地面，都会溅起泥水飞扬。头顶与肩膀上蒸腾着薄薄的热气，蒸发掉所有烦恼。在故事里我会尽心背好自己的台词。故事结束了，我就会把故事扔在一边。我快乐地活着，因为我顺从命运的安排。如果真的存在所谓的命运，那命运就有它存在的理由，我何必去打破它呢？”

贝多·贝姆：“我们是双胞

胎。演故事很有意思，但是学校的假期要结束了，我们要回去抄假期作业了。”

汤米：“没有永远的坏

人，大家只是观点不同。”

艾琳：化装师傅的手艺很不错，

CONTENTS



- 012 方镇
 - 021 漂流瓶
 - 028 石头与木兰
 - 036 大地的孩子
 - 051 犀牛的爱情
 - 063 绿螂森林的龙
 - 079 葛拉的梦
 - 092 迷途的羔羊
 - 110 放牧石群的女孩
 - 132 面包和矿石
 - 142 女巫兰妮
-
- 

目 录

- 153 蜥蜴的摇篮
163 被遗弃的灵魂
181 黑世界
194 亡者的生活
213 甜蜜的负担
228 情丝



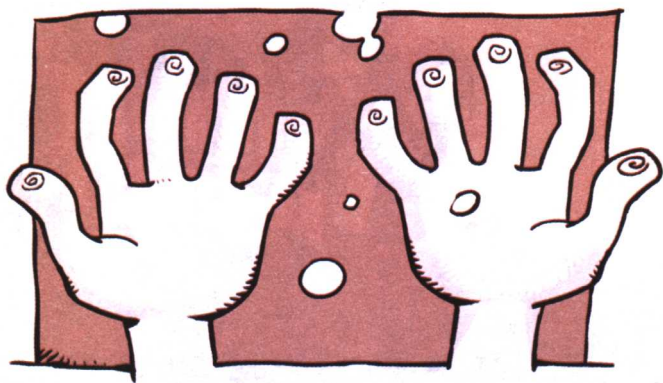
月光下两个雪人默默相望
所有会叫的虫子都掩起嘴
它们看到两个雪人在鲜花丛中流泪

‘ 方 镇 ’

昨夜的雪，今晨依然洁净。

威柯推开门，深深呼吸，然后开始狂奔。

小镇上的居民正合家端坐在窗前欣赏着雪景。老帕姆挺着腰板，双手紧贴双膝，神情庄重地盯着窗外。他的小孙女温蒂双手背在身后，右手握着左腕，眼珠子却游移不定。她的身子慢慢后倾，刚要碰到椅子靠背的时候便停住了。她没



有勇气靠下去。爷爷曾经说过坐姿不正会让人懒惰。更何况欣赏美景是一件严肃的事情。

威柯从老帕姆家的窗前跑过，留下一串脚印，振落了树枝上的积雪。温蒂抻了长脖子，伸出手指，忍不住叫起来：“哎呀！那个男孩走得好快呀。”

“啪！”戒尺打在她的手指上。

威柯在兰妮家的门前停住，扯扯衣襟，捋捋头发，然后轻轻问道：“兰妮在家吗？”

“兰妮在家吗？兰妮在家吗？……”声音在小镇宁静的上空回荡。

兰妮打开门，惊讶的望着威柯。“你疯了吗？”她小声说。

“不，我只是有点头晕。”威柯脸红红的。

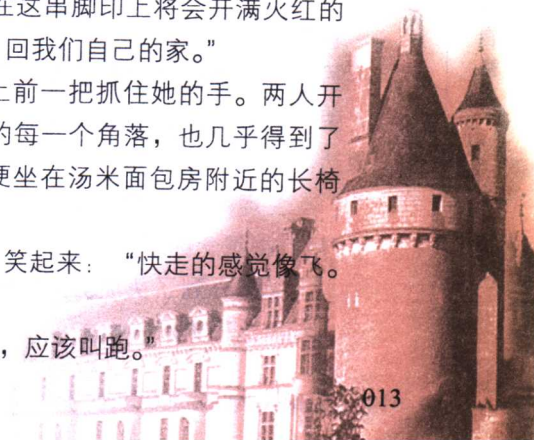
“你不该破坏这么美丽的画面。”兰妮指着威柯留下的一串长长的脚印叹气。

威柯眼睛亮亮的盯着兰妮：“我用脚印将你我的家连在了一起。我要让全镇的人都知道我来找你。我要让全镇的人都知道我喜欢你。明年春天，在这串脚印上将会开满火红的鲜花。我将踏着玫瑰接你回家，回我们自己的家。”

兰妮矜持的笑起来。威柯上前一把抓住她的手。两人开始狂奔。他们几乎跑遍了小镇的每一个角落，也几乎得到了所有人的白眼。他们跑累了，便坐在汤米面包房附近的长椅上聊天。

兰妮抹掉额头上的细汗珠，笑起来：“快走的感觉像飞。从来没有这么痛快过。”

威柯也笑起来：“不是快走，应该叫跑。”



兰妮和威柯的故事

你最该看的，奇妙、深刻、不可思议……



“跑？这就是跑？这不是被禁止的吗？”

“是啊，我们破坏了规矩，你怕吗？”

兰妮靠在威柯的怀里：“有你在，我怎么会怕呢？原来做被禁止的事情会这么快乐。”

“我们失去了太多快乐的源泉，”威柯将食指按在兰妮的太阳穴上，“我发誓今后会让你快乐每一天。”

“你为什么会喜欢我呀？”兰妮眨着天真的大眼睛问。

“因为我们前世是一个人。今生分开彼此就会思念。思念让我们走到一起。今生的人没有前世的记忆，将思念的力量看作缘分。其实每个人今生活着的意义就是要寻找生命中的另一半，并献出无私的爱，不论贫贱富贵，始终陪他（她）荣辱与共。我的心跳告诉我，我的另一半现在就坐在我的身边。”

兰妮鼻头酸酸的，一滴眼泪顺着脸颊落在威柯的手心里：“我也很想念你。”

太阳升到了头顶。兰妮擦擦眼睛笑起来：“我要做个雪人纪念这一天。”

“做两个，一个是你，一个是我。”

于是这对年轻的恋人在雪中欢叫，抛雪，滚雪球……很快，两个雪人便静静地依偎在了一起。面对着雪人，威柯与兰妮也静静地依偎在一起。

“呵呵，你雪人样子好傻，像一只坐着的肥羊。”

“一只雪白的肥羊静静地卧在牧羊女的身边，它说这样静静地卧着便是今生最大的幸福。”

“父母和镇上的人会同意我们在一起吗？我们现在是坏孩子。”兰妮突然神情黯然地问。

威柯握起她的手：“你看这雪景多美。你知道为什么会下雪吗？那是因为任何一个人包括动物都会遇到一些挫折，于是便产生了怨气。怨气随着我们的呼吸流出。你有没有这样的感觉，当我们深呼吸几次，就会轻松许多。怨气升到空中，越聚越多形成了云。天空容纳了一切不满，将净化后的雪送给我们。它是要让我们懂得宽容。镇上的人很爱看雪。他们会明白这个道理，会宽恕我们的。”

“但愿神保佑我们。”

威柯背起兰妮：“我送你回家，勇敢的面对现实。即使没有神的指引我们也会找到幸福。”

兰妮趴在威柯的背上默默地祈祷：“愿天下所有的人都找到自己的另一半。”祈祷完毕，她回头看地上的脚印，然后兴奋地拍威柯的肩膀：“你看，你看，地上只有一对脚印，我们是一个人了。呵呵……”笑声在蓝天、白雪间自由地飞翔。

兰妮回到家。屋里很冷，很静。父亲坐在火炉旁边的躺椅上。母亲在厨房削着土豆。



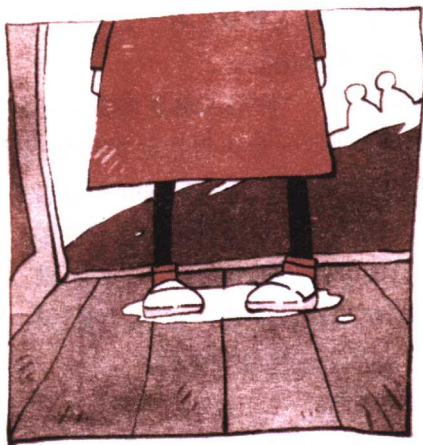
兰妮有一种不祥的预感：“为什么不点炉子？”

“你让全家感到耻辱。”父亲面无表情地说。

兰妮盯着自己的鞋子：“就因为我在雪地上跑吗？我感到很快乐。”

父亲皱了一下眉。

兰妮继续说：“我不理解，你们为什么不让我们跑？难道我们快乐你们就痛苦吗？”



母亲有些不安，从厨房探出头：“兰妮不要这样和父亲说话。”

父亲看了一眼母亲。母亲便又回去继续削土豆。

父亲对兰妮勉强一笑，涩涩的：“很久以前，每一个人都爱要和野兽赛跑。或是为了猎杀野兽，或是为了逃避野兽的猎杀。跑就意味着残酷的竞争。我们为什么不能平静的生活，相安无事呢？如果只为一时兴致，即使得到了快乐也难免太自私了。规矩就是要顾全大多数人的利益。”

威柯回到家。屋里很冷，很静。父亲将手表丢给他：“我的儿子今天破坏的规矩可真不少！”

威柯默默地把手表戴上。父亲把他拉到窗前，指指点点：“你看看，很美的雪景被你这双臭脚糟蹋成什么样子！风景不是你一个人的。你要记住有很多人都在欣赏。我们要顾全大多数人的利益。还有，你竟然忘记了戴手表。没有时间观念的人怎么可以在镇上生活？误了时间会给别人带来多大麻烦！”

威柯盯着手表：“大家不是还好好的活着吗？”

“防微杜渐的道理你懂不懂？”父亲有些恼。

天黑下来。月亮孤独地挂在空中。镇议会里灯火通明。一群绅士正围成一圈叽叽喳喳。

“要惩罚他们。”

“把他们最心爱的东西毁掉。”

“威柯喜欢兰妮，兰妮喜欢威柯。”

“我们不能杀人。”

“那就把他们分开。”

第二天镇公所的布告栏里贴出一份决议：“威柯与兰妮永远不得相见。”

母亲拉着兰妮来到雪人面前。兰妮哭得很伤心。

母亲说：“你忍心让父亲天天受冻吗？你也知道他的风湿很严重。就算妈妈求你，毁了这雪人，然后回家生炉子。”

兰妮的眼泪在眼角结成了冰：“能让我一个人静静地呆一会儿吗？”

母亲犹豫了一下走开了。兰妮将手指慢慢插入自己的雪人，一用力抓下一块雪。她看着手中的雪很惊慌。她不知道