

成才步步高系列丛书

# Photoshop

## 实用图像创作

### [ 自学教程 ]

以实用技术为核心，以项目为主线，  
渐进地讲解软件使用方法。

兼顾各层次读者的需求，提供软件汉化手段，  
并以操作手册的方式描述制作过程。

实用素材可供读者在创作实践中引用。



内附光盘

高志清 主编 科大工作室 涂芳等 编著

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

自 学 教 程

# Photoshop CS

## 实用图像创作

高志清 主编

科大工作室 涂 芳 等 编著

中国铁道出版社

2004 • 北京

## 内 容 简 介

作为图像处理软件中的佼佼者, Photoshop CS 以其强大的功能和完美的工作界面深受广大专业图像设计人员、电脑美术爱好者以及网络编辑人员的青睐。

本书从理论知识入手, 循序渐进、由浅入深地介绍了如何运用 Photoshop CS 进行平面图像的处理以及结合 ImageReady 进行网页设计。全书共分 11 章, 第 1 章重点讲述了图像处理的一般运作流程和学习该软件前要了解的基础理论知识; 第 2 章至第 9 章系统地讲述了 Photoshop CS 软件中的各项命令, 它包括图层、路径、通道、蒙版和滤镜等方方面面的知识, 全部内容几乎涵盖了 Photoshop CS 软件中的所有命令; 第 10 章讲述了 ImageReady 各项命令的应用以及如何制作网络动画; 最后一章讲述了如何进行图像打印。全书内容全面、通俗易懂, 具有极强的可读性。本书所附的 CD 光盘, 收录了书中的全部实例和调用素材, 读者在制作过程中如有困难可以随时调出参照。

本书定位于图形图像处理初中级用户, 适合于作高等院校电脑美术专业和社会相关领域的培训教材, 也可供图形图像处理、平面设计、广告设计、平面美术等相关专业人士参考。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 实用图像创作自学教程/高志清编著. —北京: 中国铁道出版社, 2003. 12  
(成才步步高培训丛书)

ISBN 7-113-05699-7

I. P… II. 高… III. 图形软件, Photoshop CS-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 124742 号

书 名: Photoshop 实用图像创作自学教程

作 者: 高志清 涂 芳 等

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 苏 茜 严 力

封面设计: 薛 为

印 刷: 北京兴顺印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 22.5 插页: 2 字数: 517 千

版 本: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN7-113-05699-7/TP·1108

定 价: 35.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。



卡通图像（详见第一章）



实用图像 创作

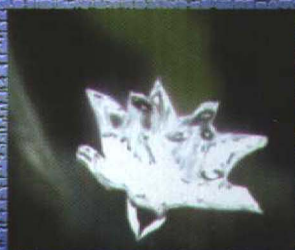




圣诞卡 (详见第三章)



铬印染效果 (详见第九章)



水波效果 (详见第九章)



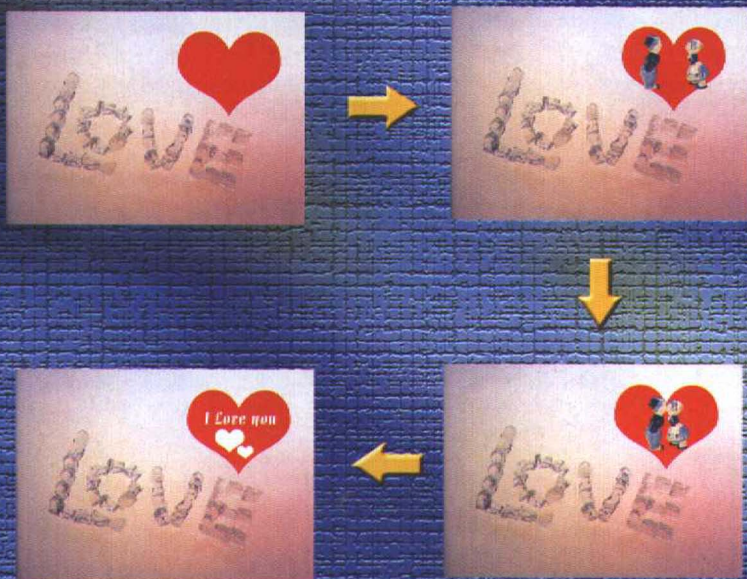
# 实用图像创作

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.er-tongbook.com](http://www.er-tongbook.com)

PHOTO SHOP



陷阱 (详见第十章)



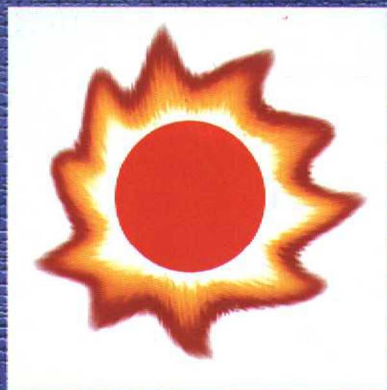
爱的誓言 (详见第十章)



太阳 (详见第三章)



浮雕字 (详见第四章)



太阳娃娃 (详见第三章)



邮票 (详见第五章)



原图



像框 (详见第八章)



# 实用图像

创作

PHOTOSHOP

# 丛书编委会

主编：高志清

编委：张爱城    辛文    涂芳    陈云龙

孙春    迟冬    袁素玉    林英

张传记    吕健    王开美    刘霞

白莲    车宇    孙平    乔婷婷

徐力    张桂敏    胡爱玉    刘海芹

科大工作室



# 丛书序

电脑图形图像设计领域对人才的大量需求，极大地刺激了相关专业培训需求的增长和人们自学的热情。但是，学习电脑设计是一个循序渐进的过程，这不仅要学习基础知识、相关软件命令和工具的法，还需要进行配套的实战练习，更需要融合进自己的创意理念，最终创作完成实用的设计作品。这就意味着要真正掌握电脑设计技能，实际上要经历相互联系的三个学习阶段：学习、了解软件系统的操作方法和基本概念；通过大量与教材配套的实战练习题，增强实际操作的动手能力；深入了解各类设计的创意理念，在设计理论的指导下提高制作水平，最终创作出高水准的作品。

本套丛书从基础入手，通过一整套科学的快捷学习模式，结合我们多年的教学经验，对每门课程采用《自学教程》、《全程陪练》、《高手必读》三本教材紧密配合的形式，帮助学员及读者实现从入门到精通的飞跃。也就是说，本套丛书的每门课程都由三本书组成，并且这三本书内容相辅相成：《自学教程》系统地讲述相关软件中的基本概念以及命令和工具的法，并配以适当的小练习，强调知识的系统性、完备性；《全程陪练》对课程的各方面知识不作细致讲解，而是抽取重点、难点和易于混淆的概念进行强调和适当解释，再配以典型例题解析和与《自学教程》相配套的各类上机练习题，让读者理解和掌握本书所强调的内容，使学员通过完成这些练习题，巩固并熟练掌握所学知识，实现即学即用之目的；《高手必读》重点讲述如何进行创意分析，通述引导学员或读者在所学知识的基础上创作完成3~5幅具有较高水平的设计作品，使读者达到一种较高的创作境界。

与其他教程类电脑培训图书相比，本套丛书的最大特点是每门课程的教程、教辅以及精品实例创作三本图书紧密结合：有关命令、概念、工具和操作方在《自学教程》中讲述；在《全程陪练》的相应章节中，针对《自学教程》中讲述的内容设计安排了大量的制作例题以及各种操作练习题，通过做题和上机实践巩固并熟练掌握所学知识；为了将读者创作能力提升到一个较高的水准，在《高手必读》中我们不仅采用精彩、实用的设计范例，强调设计理念，而且尽可能地多讲述一些创作中行之有效的综合应用技法，帮助读者尽快成为业界高手。

除此之外，本套丛书力求在写作风格和内容安排方面与读者的学习和阅读习惯相适应，使读者感到本套丛书内容易学易会，同时希望读者能够收到立杆见影的效果。

除了上述特点之外，本套丛书还具有下述9项显著特点：

1. 操作界面采用中英文对照形式，不仅英文基础好的读者可以使用，没有什么英文基础的读者也可以使用。另外，汉化软件包由科大工作室独立开发完成，享有独立知识产权，免费提供给读者使用。

2. 为了使读者在制作前对整个制作过程有个基本了解,每个单元在讲述制作步骤前先罗列出范例的制作构思和创作要点,并给出制作流程图,使读者对整个制作过程做到心中有数。并在每个单元的开始先讲述范例制作所用到的命令、工具和技法,使读者在学习制作过程中不仅知其然,也知其所以然。
3. 每一本《自学教程》丛书的基础知识部分内容连贯,强调系统性;制作步骤讲述简繁有序。对比较复杂的操作步骤讲述尽可能地详细,使读者只要按照这些操作步骤制作就能完成所讲述的范例;对于比较简单的制作过程则可讲述得稍为简练一些,以节省篇幅,使图书的定价不至于过高,让人感到内容充实和价格公道。
4. 根据实际需要选择讲述的命令和技法进行精心筛选,在实际工作中经常用到的命令、工具和技法重点讲、详细讲;对那些实际工作中应用很少的命令工具和技法讲述时则一带而过或干脆不讲,突出强调丛书的实用性。
5. 在写作过程中,每一本书都选取经典的实例作为制作范例,对其进行详细剖析,引导读者在掌握软件命令用法的基础上将知识学精、学活,在讲述操作步骤的同时,穿插讲述设计理念;并且强调用最简单的制作方法完成实例的制作,以此来提高工作效率。写作重点突出,注重理论和实践结合。为了便于读者学习和练习,我们在随书光盘中,按照章节顺序提供了各个示例需要使用的所有素材。
6. 为了使读者牢固掌握所学知识,每一套丛书还配有相应的《全程陪练》练习册,对讲述的知识点进行详细剖析,将它们分解成为一个个具体的问题,以帮助读者上机实习。练习册中每个练习与配套教程中所学知识密切配合,每个小练习只突出一个主题(一个系列的命令或技法组合)。
7. 《全程陪练》练习册以上机操作为主,上机操作过程制作成多媒体教学演示光盘(并配有声音解说)。读者可以在制作前,先观看这些多媒体动画,可以更加轻松容易地完成学习任务;读者如果在练习时遇到困难,可以调出这些制作过程参考对照。读者只要按照书中和多媒体动画光盘中的操作步骤一步步地操作,就能轻松自如地完成作品制作。
8. 每本书配套的《全程陪练》练习册侧重于实例练习,练习册可以独立使用,与教程配合效果更好。
9. 在学员或读者已经掌握基本概念和操作方法的基础上,引导读者进行创意分析,在所学知识的基础上创作完成3~5幅具有较高水平不同类型的设计作品,让《高手必读》真正成为每位想成为高手的读者案头必备之书。

在本套丛书编写中,采用各行业中的经典实例作为蓝本,制作的类型尽量广泛。从书中所提出的问题都是在实际工作中经常会遇到的并且必须要解决的问题,有很高的实用价值。使读者感到,只要掌握了这套书所讲述的问题和要点后,无论在相关领域内哪个部门工作,都能适应面临的挑战。

本套丛书分为**3DS MAX 室内装潢效果图制作**、**3DS MAX 建筑效果图制作**、**Photoshop 实用图像创作**和**AutoCAD 建筑设计**4门课程,由以下12本组成:

1、《3DS MAX 室内装潢效果图制作自学教程》

配有彩页 8 页、素材资料光盘。

2、《3DS MAX 室内装潢效果图制作全程陪练》

配有素材及多媒体教学光盘。

3、《3DS MAX 室内装潢效果图制作高手必读》

配有彩页 8 页、素材资料光盘。

4、《3DS MAX 建筑效果图制作自学教程》

配有彩页 8 页、素材资料光盘。

5、《3DS MAX 建筑效果图制作全程陪练》

配有素材及多媒体教学光盘。

6、《3DS MAX 建筑效果图制作高手必读》

配有彩页 8 页、素材资料光盘。

7、《Photoshop 实用图像创作自学教程》

配有彩页 8 页、素材资料光盘。

8、《Photoshop 实用图像创作全程陪练》

配有素材及多媒体教学光盘。

9、《Photoshop 实用图像创作高手必读》

配有彩页 8 页、素材资料光盘。

10、《AutoCAD 建筑设计自学教程》

配有素材资料光盘，无彩页。

11、《AutoCAD 建筑设计全程陪练》

配有多媒体教学光盘。

12、《AutoCAD 建筑设计高手必读》

配有素材资料光盘，无彩页。

本套丛书每本教材的编写，都是“以实例为先导，结合实例来讲述命令”，使读者在学习的过程中不会感到枯燥和乏味。读者学完后，不但能做出好的作品，而且还知道相关命令的用法，达到“不仅知道怎样做，还知道为什么要这样做”的学习宗旨，避免出现“知其然，而不知其所以然”的弊端现象。

为了便于读者学习，我们还在书中设计了三个小图标，它们分别是：



知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



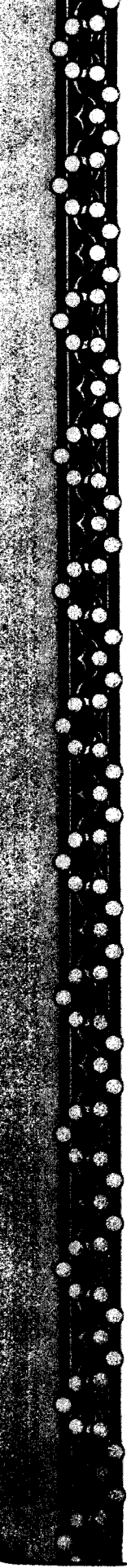
操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提示注意：用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。



联系电话: (0532) 5829423 5819714

传 真: (0532) 5833733

E-mail: [gaozhiq@public.qd.sd.cn](mailto:gaozhiq@public.qd.sd.cn)

科大网站: [www.keda-edu.com](http://www.keda-edu.com) 或 [www.keda-design.com](http://www.keda-design.com)

科大工作室

2004年1月

# 本书导读

Photoshop 软件广泛用于平面设计、三维后期制作、网页设计等诸多领域,具有功能强大、实用易学等特点,面世以来一直受到图像编辑者和美术设计工作者的钟爱。

## 本书内容简介

只有将 Photoshop 的命令和实践操作有机结合,才能造就真正的绘图高手。为此我们推出了本套丛书,包括以命令为主的《Photoshop CS 实用图像创作自学教程》和以范例为主的《Photoshop CS 实用图像创作全程陪练》。读者可针对自己的实际情况,选择性参阅任意一本书籍。

本书涉及到的工具和命令,几乎涵盖了 Photoshop CS 的全部内容,其结构清晰、内容详实、图文并茂。每章均以学前导航、命令讲解、实例操作的结构进行讲述。学前导航指出了每章内容的基础、重点和难点,便于读者在自学中有明确的方向;命令讲解讲述了每章中工具和命令的应用以及操作技巧;实例操作穿插在命令讲解中,它针对重点和难点的工具命令,进行实例演示,便于读者对命令的理解。

本书是一本以命令为主的实用教材,读者学习之后,能够完全掌握 Photoshop CS 的工具命令。本书定位于图形图像处理初中级用户,适合初级水平读者的自学教程,也可作为高等院校电脑美术专业和社会相关领域培训教材,具有很强的可读性。

本书共分十一章,主要内容如下:

- ◆ 第一章: 讲述了 Photoshop CS 软件的新增功能、用途、硬件的基本要求、处理图像的运作流程以及常用的基本概念。
- ◆ 第二章: 讲述了规则选区和不规则选区的创建和选取范围的基本操作。
- ◆ 第三章: 讲述了如何运用绘图工具和修图工具绘制和编辑图像。
- ◆ 第四章: 讲述了层的基本概念、层面板、图层菜单及层样式的编辑和应用。
- ◆ 第五章: 讲述了路径的基本概念、路径面板及路径的创建和编辑。
- ◆ 第六章: 讲述了频道和蒙板的基本概念、操作技巧和使用方法。
- ◆ 第七章: 讲述了图像色彩的控制和图像色调的控制。

- ◆ 第八章：讲述了动作的基本概念、创建和记录动作、编辑动作以及自动菜单中命令的应用。
- ◆ 第九章：讲述了滤镜菜单中的命令和操作技巧。
- ◆ 第十章：讲述了 ImageReady 中切片的使用和图像优化的过程，读者应学会运用【Tween】命令以及更改每一帧图像，制作出满意的动画作品。
- ◆ 第十一章：讲述了图像的整个打印过程。

本书中的所有实例都有详细明确的操作步骤，读者只要跟着书中的提示一步一步操作，就可以掌握书中讲述的内容，制作出具有一定水平的图像作品。

在编写本书时，为了使读者操作起来更加方便，我们使用的是东方快车的汉化界面。另外，本书所有范例以及调用、引入的图片，都存放在随书所附的光盘中，读者朋友在制作过程中，可以根据需要调用随书光盘中的相关文件。

### 读者对象

本书可以作为学习平面制图的初级教材，适用于初、中级水平的读者参阅。

### 如何对 Photoshop CS 系统进行汉化

在编写本书时，使用的是 Photoshop CS 的英文版，为了使读者操作起来更加方便，我们对界面进行了汉化，汉化包可在 <http://www.tqbooks.net/download.asp> 网站下载。本汉化软件包不得用于任何商业或赢利目的。

### 本书配套光盘内容

本书所附光盘收录了书中讲述的所有范例及制作范例所需要的图片，它们存放在光盘的相应目录中。另外在光盘的相应目录下我们还存放了一些运用 Photoshop CS 制作的有价值的美术图案，以便读者在制作图形过程中随时参阅。

下面是光盘内容的详细说明：

读者在实例练习时，可以直接从目录下调用需要的图片。

- |            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| “素材库”目录：   | 以材质库的形式保存了一些用 Photoshop CS 软件制作的美术图案。 |
| “彩页”目录：    | 保存本书的彩页图片。                            |
| “调用图片\”目录： | 保存本书中需调用的图片文件。                        |
| “范例”目录：    | 保存本书中制作的范例。                           |

本书由涂芳、刘海芹、王爱婷等执笔完成。除了本书的作者外，科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作，在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

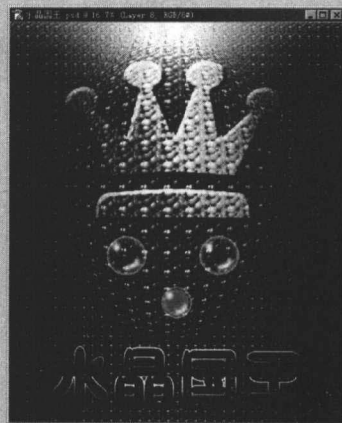
作者  
2003 年 11 月

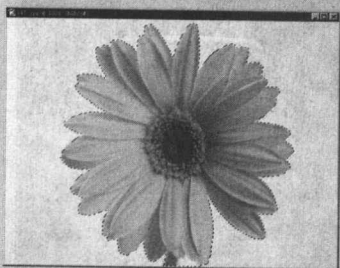


# 目录

## 第1章 Photoshop CS 基本概述 ..... 1

|       |                            |    |
|-------|----------------------------|----|
| 1-1   | 图像处理的基本知识.....             | 2  |
| 1-1-1 | Photoshop 软件的用途.....       | 2  |
| 1-1-2 | 图像处理的运作流程.....             | 2  |
| 1-2   | Photoshop CS 的新增功能.....    | 17 |
| 1-2-1 | 直观环境.....                  | 17 |
| 1-2-2 | 完全图像数据支持.....              | 17 |
| 1-2-3 | 文件浏览器.....                 | 17 |
| 1-2-4 | 无可比拟的高效性.....              | 18 |
| 1-2-5 | 创新性选项.....                 | 19 |
| 1-2-6 | 自定义工作区.....                | 19 |
| 1-2-7 | 最高质量的效果.....               | 20 |
| 1-2-8 | 高级 Web 功能.....             | 21 |
| 1-2-9 | 高级输出.....                  | 22 |
| 1-3   | Photoshop CS 对系统的基本要求..... | 22 |
| 1-3-1 | 硬件的基本要求.....               | 23 |
| 1-3-2 | 一般系统参数的设置.....             | 23 |
| 1-4   | 处理图像常用的基本概念.....           | 24 |
| 1-4-1 | 像素.....                    | 25 |
| 1-4-2 | 分辨率.....                   | 25 |
| 1-4-3 | 图像的类型.....                 | 26 |
| 1-4-4 | 常见的图像文件格式.....             | 26 |
| 1-4-5 | 图像色彩模式.....                | 28 |
| 1-5   | Photoshop 工作界面.....        | 30 |
| 1-5-1 | 标题栏.....                   | 31 |
| 1-5-2 | 菜单栏.....                   | 31 |
| 1-5-3 | 工具属性栏.....                 | 32 |
| 1-5-4 | 工具箱.....                   | 33 |
| 1-5-5 | 浮动面板.....                  | 34 |
| 1-5-6 | 图像编辑区.....                 | 35 |
| 1-5-7 | 状态栏.....                   | 36 |





|                       |    |
|-----------------------|----|
| 1-6 基本操作 .....        | 37 |
| 1-6-1 文件基本操作 .....    | 37 |
| 1-6-2 文件窗口操作 .....    | 43 |
| 1-6-3 控制图像显示 .....    | 46 |
| 1-6-4 控制面板的使用方法 ..... | 49 |

## 第2章 选区的选取与编辑 .....

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 2-1 基本选取工具 .....                        | 54 |
| 2-1-1 规则选取工具 .....                      | 54 |
| 2-1-2 套索工具 .....                        | 57 |
| 2-1-3 魔棒工具 .....                        | 60 |
| 2-2 移动工具和裁切工具 .....                     | 61 |
| 2-2-1 【移动工具】(Move Tool) .....           | 61 |
| 2-2-2 【裁切工具】(Crop Tool) .....           | 61 |
| 2-3 选取范围的基本操作 .....                     | 63 |
| 2-3-1 移动选取范围 .....                      | 63 |
| 2-3-2 增加选取范围 .....                      | 63 |
| 2-3-3 减少选取范围 .....                      | 64 |
| 2-3-4 交集选取范围 .....                      | 65 |
| 2-4 选择菜单 .....                          | 65 |
| 2-4-1 全选 (All) .....                    | 66 |
| 2-4-2 取消选择 (Deselect) .....             | 66 |
| 2-4-3 重新选择 (Reselect) .....             | 66 |
| 2-4-4 反选 (Invert) .....                 | 66 |
| 2-4-5 色彩范围 (Color Range) .....          | 67 |
| 2-4-6 羽化 (Feather) .....                | 69 |
| 2-4-7 修改 (Modify) .....                 | 69 |
| 2-4-8 扩大选取 (Grow) .....                 | 72 |
| 2-4-9 选取相似 (Similar) .....              | 72 |
| 2-4-10 变换选区 (Transform Selection) ..... | 72 |
| 2-4-11 存储选区 (Save Selection) .....      | 73 |
| 2-4-12 载入选区 (Load Selection) .....      | 74 |