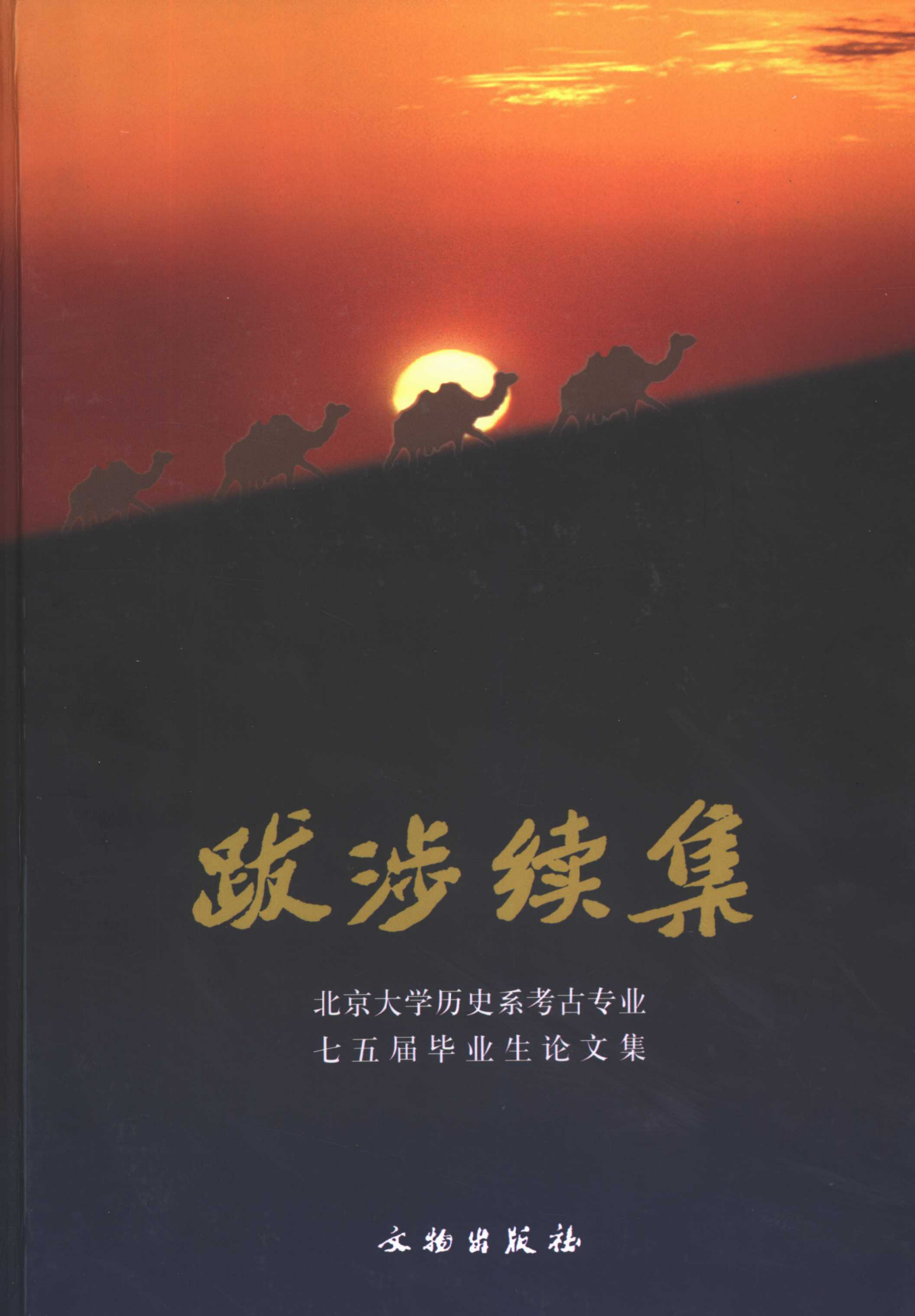




跋涉续集

北京大学历史系考古专业
七五届毕业生论文集

文物出版社

跋涉续集

北京大学历史系考古专业
七五届毕业生论文集

文物出版社

封面题签 宿 白
封面设计 周小玮
责任编辑 于炳文 冯冬梅
责任印制 陆 联

图书在版编目 (CIP) 数据

跋涉续集/《跋涉续集》编辑委员会编著. —北京:
文物出版社, 2006. 1
ISBN 7-5010-1818-9

I. 跋… II. 吴… III. 考古学—文集 IV. K85—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 126633 号

跋 涉 续 集

《跋涉续集》编辑委员会

*

文物出版社 出版发行

(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

潮河印业有限公司印刷

新华书店 经销

787 × 1092 1/16 印张: 25 插页: 1

2006 年 1 月第一版 2006 年 1 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1818-9/K · 963 定价: 126.00 元

《跋涉续集》编辑委员会：

张 柏 吴加安

黄锡全 高崇文

刘 绪 赵福生

于炳文 张素琳

王 毅

脚踏实地
不尚空谈

宿白
九四四年

宿白先生题辞

跋涉輝煌

再跋涉再輝煌

賀萬屆畢業卅年

呂遵諤零四年

十月四日

寧可勞而不獲
不可不勞而獲

鄒衡

二〇四年十月

超越自我

永攀高峰

甲申歲李仰松

于暢春園

七二級同學畢業三十周年紀念

承接前賢

開拓精神

團結英良

再創輝煌

高明

二〇〇四年
八月十日

考古专业七五届

毕业三十周年志庆

三十既立
加倍努力

严文明题

跋涉不止，收穫不斷

其樂無窮

祝《跋涉集》

出版

李伯謙

李伯謙先生題辭

江流有聲耳

趙朝洪

二〇〇四年十月

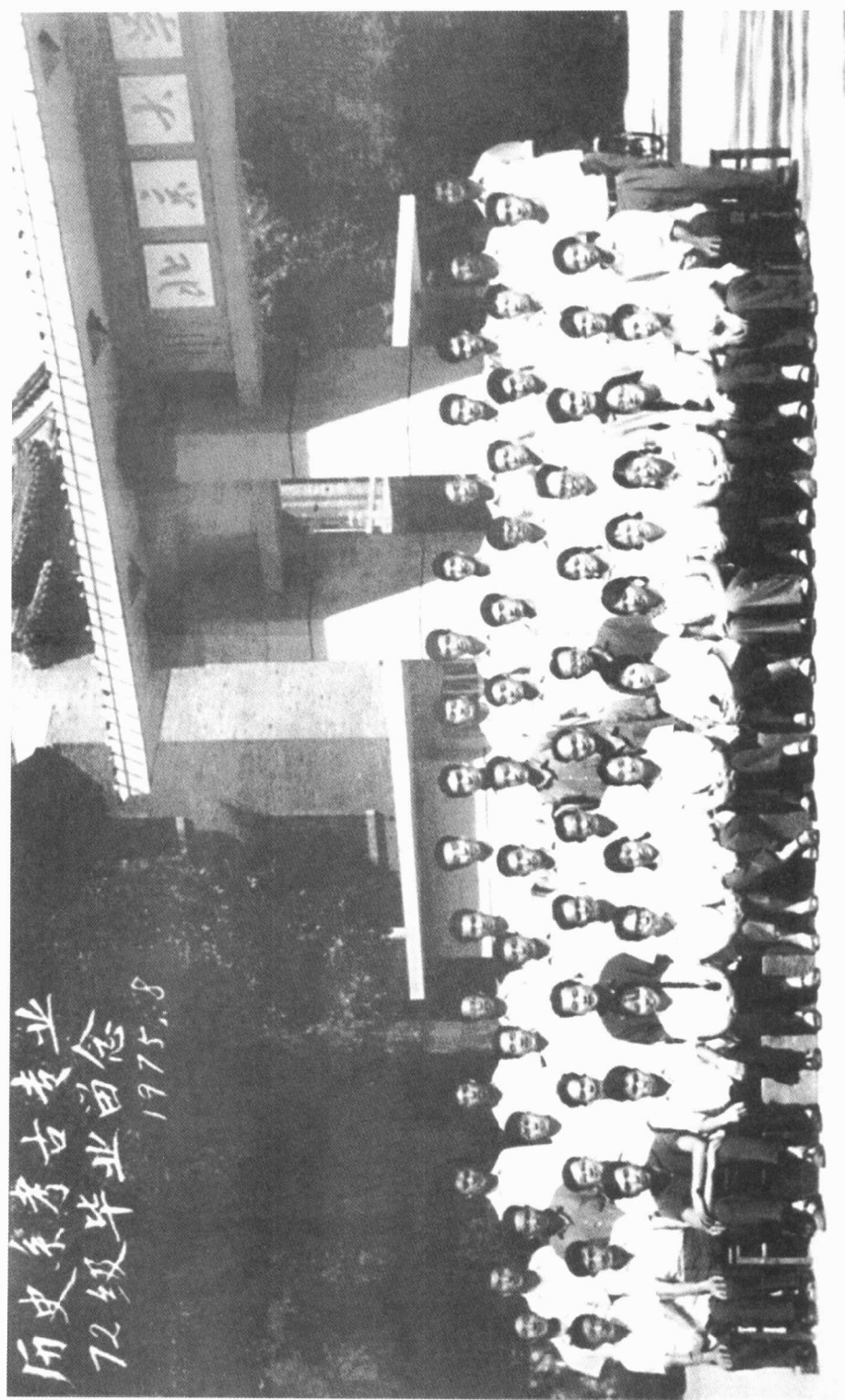
賀七級考古班畢業卅周年

長江後浪推前浪
人才後輩超前輩

賈梅仙

二〇〇四·九

历史系考古专业 72级毕业留念 1975.8



一排左起：王崇礼、蓝日勇、张素琳、刘惠达（老师）、傅文森、刘兰华、戴伦英、戴书田、何方、杨焕新、贾梅仙（老师）、易家胜
 二排左起：邹衡（老师）、赵朝洪（老师）、夏超雄（老师）、高明（老师）、以下二人为工宣队队员、李志义（老师）、徐化民（老师）、张万仓（老师）、
 王春梅（老师）、宿白（老师）、严文明（老师）、陈跃钧（老师）、古运泉
 三排左起：刘忠伏、高崇文、高耀利、高青山、郁金城、黄德荣、何明、孙长庆、黄锡全、王晓田、胡昌钰、刘恩元、赵清、于炳文、袁进京
 四排左起：张敬国、唐晓峰、刘绪、李超荣、赵福生、张承志、贾振国、权奎山、刘诗中、袁家荣、朱金奎、林公务、张柏、吴加安



北京大学历史系考古专业七五届部分同学在中国历史博物馆九十周年纪念会合影



北京大学历史系考古专业七五届部分同学在北京市文物研究所合影（1997年）



庆祝北京大学百年华诞：历史系考古专业七五届部分同学合影（1998年）



北京大学历史系考古专业七五届部分同学在北京市文物研究所合影（1993年）

序

北京大学历史系七二级是一个团结的集体、战斗的集体，我虽不是他们中的一员，但他们在北大上学期间，我作为一名年轻教师却经常和他们摸爬滚打在一起。每当回忆起和他们朝夕相处的日子，我心中都会情不自禁地滋生出喜悦、幸福的感觉，当听到或从报刊上看到他们在工作岗位上取得成绩的报道时，我会很自然的和他们一样感到无比的骄傲。我说他们是一个团结的集体，是因为他们毕业后虽各奔东西，天南地北，但从未中断过彼此之间的联系，谁工作上有了进步，大家会一起向他祝贺，谁工作上遇到困难，大家会不约而同向他伸出援手，鼓励、批评、叮嘱、提携以求共进，是他们早就形成的班风的延续。我说他们班是一个战斗的集体，是因为他们虽不在一个单位，甚至不在一个系统，但他们献身于祖国文物考古、博物馆事业的决心和实践却从未有过动摇或停止。继1998年北京大学百年华诞他们推出《跋涉集》之后，为纪念他们从学校毕业走上工作岗位三十周年，又推出了《跋涉续集》，就是最好的证明。

《跋涉续集》所发表的论文和《跋涉集》一样都有一个明显的特点：几乎清一色是作者在自己的考古及相关工作岗位上长期实践的体会和深入研究的结晶。在这里我们看到，旧石器时代考古方面，有参加北京王府井东方广场旧石器遗址发掘的郁金城和李超荣分别撰写的《北京地区旧石器时代文化遗存》与《王府井东方广场遗址骨制品研究》，有湖南旧石器考古的领军人物袁家荣撰写的《湖南旧石器考古回顾》；新石器时代考古方面，有长期从事新石器时代考古研究的吴耀利撰写的《追溯仰韶文化的发现》，王晓田撰写的《鄂西屈家岭文化遗存的分期与研究》，赵清与戴伦英合写的《关于龙山文化的考古学思考》，以