

北京大陆桥文化传媒 编译

Dynasty Disappear
LEGEND

迦太基的珠宝传说
亚洲的神秘玄学
撒丁尼亚遗失的文明
重见天日的繁华古城
创造之神建筑的印加首都
所罗门王与希巴女王的秘
密故事
回到历史深处
走近神秘与辉煌

再现历史的神秘辉煌

世界经典
纪录片

传奇

考古探险

上海科学技术文献出版社

世界经典纪录片·传奇

考古探险

再现历史的神秘辉煌



北京大陆桥文化传媒 编译

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

考古探险·再现历史的神秘辉煌 / 北京大陆桥文化传媒
编译. — 上海: 上海科学技术文献出版社, 2006. 1
(考古探险丛书)
ISBN 7-5439-2753-5

I. 考... II. 北... III. 世界史: 文化史 - 普及读物
IV. K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 151863 号

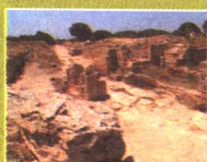
责任编辑: 张 树
封面设计: 许 菲
文字作者: 张琳玲 孙 婧

考古探险·再现历史的神秘辉煌
北京大陆桥文化传媒 编译
出版发行: 上海科学技术文献出版社
地 址: 上海市武康路 2 号
邮政编码: 200031
经 销: 全国新华书店
制 版: 南京展望文化发展有限公司
印 刷: 常熟市华顺印刷有限公司
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 8.75
字 数: 133 000
版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 1-6 000
书 号: ISBN 7-5439-2753-5/G·705
定 价: 22.00 元
<http://www.sstlp.com>

编 者 的 话

如何将瞬间的历史凝固成永恒的记忆？如何让远古的文明随人类发展的足迹不断续写？我们的祖先早在宇宙的洪荒之初就已经开始探索记录历史的方法。从传说到文字，从史书到影片，再到运用多媒体技术手段，“记录”和“传承”的方式在不断改进，但对文化、历史、科学、文明的追求却从未动摇。北京大陆桥文化传媒作为国内最大的引进纪录片节目提供商，在2001年度推出了本土化的纪录片《传奇》，因其绚丽的画面、动听的音效、有趣的故事和丰富的知识深受观众喜爱，收视率节节攀升。片中展示的自然、科学、人文、战争等体裁，风格鲜明，内容真实生动，精美、清晰的画面配以绘声绘色的解说，在寓教于乐之中传达出探询并传承人类文明的理念，历经4载树立起了北京大陆桥文化传媒之“传奇”的品牌文化

《传奇》系列图书根植于经典的“传奇”纪录片，选取新颖独特的视角，以通俗流畅的文字、丰富的资料、精美的图片将历史的瞬间凝固下来，力求在保留原片惊心动魄画面感的同时，传达更为广阔的知识 and 深厚的文化。图书要经得起读者反复阅读和把玩，掩卷的思量才是我们出版这套丛书的真正价值。我们努力做到这一点以体现出《传奇》系列图书的意义所





在——并非愉悦一时，而将受益终身！

经过4年的积淀，《传奇》系列图书以崭新的姿态展现于广大读者面前，上海科学技术文献出版社与北京大陆桥文化传媒全面合作，于岁末年初向读者倾情奉献一次文化盛筵。首次推出的《科学前沿》、《罪证现场》、《武器与战争》、《考古探秘》四个系列17本书，内容涉及科技、社会、医学、军事、考古等诸多方面，图片精雕细琢，文字丰富细腻。相信读者阅读此系列图书将得到一次精神上的传奇之旅。

向更多国人传播科学文明，在潜移默化中提高国人的文化素养是我们最大的心愿。倘若这套图书能够给您带来知识和思想，我们将感到由衷的欣慰和鼓舞！

编 者

2005年11月



目录

CHAPTER 1 迦太基不为人知的属地 / 1

位于今天北非突尼斯的古国迦太基曾经富甲一方，统治着地中海的大片土地，最辉煌时候的疆土囊括北非沿岸、西班牙中部、巴利阿里群岛、科西嘉岛、撒丁岛、西西里岛和马耳他岛。传说中迦太基的创建者就是北非的女王迪多。但是迦太基最终落在了罗马人的手中。在奢侈无度的罗马皇帝尼禄的统治时期，它的财富和影响几乎荡然无存。野蛮的罗马军队对迦太基进行了疯狂的抢掠，最终把它夷为平地。相传，女王迪多有一大批金银珠宝就藏在这个城市的一个山洞里。公元65年，为了寻找传说中的黄金宝藏，一支罗马探险队还曾来到今天的突尼斯。结果当然是一无所获，空手而返。

第一节 莫起亚 / 2

第二节 塞林纳特 / 7

第三节 潘泰莱利亚岛 / 10

CHAPTER 2 钻石采矿区的早期人类 / 17

许多世纪以来，非洲一直是神秘玄学的发源地，其中不乏迷信和邪教。在西方人看来不可思议的行为，在他们的日常生活中却总是屡见不鲜。我们的所见所闻到底是超自然力量的真实见证，还是信仰的力量在发挥作用呢？

第一节 生活的足迹与猜想 / 18

第二节 新的见证与发现 / 20

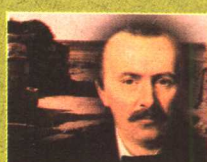
第三节 走近神秘与辉煌 / 25

第四节 布兰德堡的奇迹 / 33

CHAPTER 3 撒丁尼亚遗失的文明 / 39

无法解释的外星生命，众说纷纭的神秘生物，扑朔迷离的未来世界，这些令人匪夷所思的故事都因目击者的描述而变得鲜活。面对种种似真似幻的人间传说，我们该作何解释？在现代的中国，每年都会有几百个关于UFO的报道。难道中国人知道外星世界隐藏着不为人知的秘密？

第一节 对水的最高崇拜 / 40



MU LU

第二节 与希腊的千丝万缕联系 / 44

第三节 巨石文化的文明之源 / 49

第四节 腓尼基人的航海志向 / 57

CHAPTER 4 拯救庞培 / 61

在印度西海岸的水波之下，一座曾经消逝的城市再度悄然出现。考古学家罗博士相信，这就是神话王国杜瓦尔卡，但相关证据依然无处可寻。几个世纪以来，一段厚实的残垣一直默默地矗立在这里。很显然，这里是一座国际港口，人工建筑而成的堡垒似乎是在防范敌人，同时也在抵御着巨浪。这是一座失落的城市，但它真的是奎师那那座神话般的王国杜瓦尔卡吗？

第一节 金子般的发现 / 62

第二节 重见天日的繁华古城 / 65

第三节 历史变迁与庞培情结 / 68

第四节 古罗马人的生活 / 79

CHAPTER 5 印加黄金之路 / 85

公元1480年的一天，印加帝国的首都库斯科收到了一个令人振奋的消息。这是一个由彩色棉线结绳记录下来的消息。它辗转数百千米，经过众多印加信使的连续奔波，穿越热带雨林、大峡谷和白雪皑皑的峻岭最终到达这里。

第一节 斯里艾林教授的旅程 / 86

第二节 查尔斯院长的探险之旅 / 91

第三节 的喀喀湖详解 / 93

第四节 海科的考察 / 96

第五节 拉里的考察 / 97

CHAPTER 6 希巴女王的国度 / 99

《旧约全书·列王记》记载说，有一天，一位异国君主希巴女王带着香料、宝石和许多金子前来拜会所罗门王。她听说所罗门王聪明睿智，于是就提出许多难题让所罗门王回答。所罗门王才华横溢，思路敏捷，对希巴女王所提出的问题对答如流。所罗门王的聪明和才华令希巴女王倾倒，耶和华圣殿和王宫的豪华令希巴女王赞叹，而席上的美酒佳肴更令希巴女王垂青。她对所罗门王



MU LU

说：“我在贵国所听所见关于你的事和你的智慧，实在是真的。我原先不信，现在才知道，人们所告诉我的还不到一半呢！”这位女王将所带的无数金子、宝石和香料倾囊相赠。所罗门王对这位远道而来的异国君主也给予了盛情款待，尽量满足了她的一切请求，并在她回国时馈赠了许多宝贵的礼物。

- 第一节 希巴古国 / 100
- 第二节 寻找宫殿 / 102
- 第三节 古代的城池 / 105
- 第四节 萨巴国的宗教仪式与逝者 / 107
- 第五节 铭文和水坝 / 109
- 第六节 希巴女王的真相 / 111

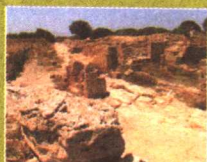
CHAPTER 7 希腊，众神的国度 / 113

这是众神的诞生地，为世人所知，或者不为世人所知的一切，都是难以抵挡的诱惑。

位于地中海的中心——爱琴海的希腊向世人展示了西方人的宗教热情。从南部的克里特岛到北部的阿陀斯山，在这段众神走过的道路上，布满了基督教的修道院和其他宗教的寺庙。

春天的希腊，欣欣向荣，万物复苏。光芒四射的太阳，用它灿烂的阳光培育着人类的创造力。女人和男人是希腊社会中不可分离的两个部分，他们就像高山和大海组成了这个国家。荒凉高耸的山峰保护着希腊；温暖的海洋滋养着被骄阳烤晒得懒洋洋的岛屿。希腊的国土80%是崇山峻岭。巍巍群山绵延逶迤，气势磅礴。它们就像神谕，告知世人：众神永远不会遗弃这片神圣的土地。

- 第一节 传奇之岛——克里特 / 114
- 第二节 希腊中心——雅典 / 117
- 第三节 希腊神话 VS 希腊文化 / 121
- 第四节 宗教热情 / 123
- 第五节 尾声 / 130





CHAPTER 1 迦太基不为人知的属地

位于今天北非突尼斯的古国迦太基曾经富甲一方，统治着地中海的大片土地，最辉煌时候的疆土囊括北非沿岸、西班牙中部、巴利阿里群岛、科西嘉岛、撒丁岛、西西里岛和马耳他岛。传说中迦太基的创建者就是北非的女王迪多。但是迦太基最终落在了罗马人的手中。在奢侈无度的罗马皇帝尼禄的统治时期，它的财富和影响几乎荡然无存。野蛮的罗马军队对迦太基进行了疯狂的抢掠，最终把它夷为平地。相传，女王迪多有一大批金银珠宝就藏在这个城市的一个山洞里。公元65年，为了寻找传说中的黄金宝藏，一支罗马探险队还曾来到今天的突尼斯。结果当然是一无所获，空手而返。

这个关于财富的传说让迦太基的神秘愈加魅力无穷，到底什么是传说而什么又是历史呢？为了找到这个昔日世界强国的蛛丝马迹，考古学家决定向地下挖掘9米。他们的目标是揭开这个海上帝国的神秘面纱。第一站，从迦太基的军事基地开始。

> 2 再现历史的神秘辉煌

知识链接

迪多女王建城的传统：

迪多是腓尼基古都枣泰尔国国王的妹妹。国王为谋取财富杀害了迪多的丈夫后，迪多带着自己的追随者扬帆出海，去寻找一个属于自己的新王国。在北非的海岸，她建立了一个宏大的城市；特洛伊城的王子，罗马帝国创建者之一的埃涅阿斯为寻找一个建立罗马帝国的合适地点，率领着他的舰队也到达那里。迪多将她的新城市取名“迦太基”。

第一节 莫起亚

除了迦太基城以外，它的其他属地也是研究迦太基文明的重要资料库。

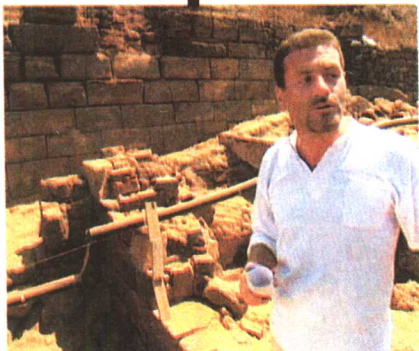
德国考古学家托马斯·沙弗和他的意大利同事皮尔弗朗西斯科·韦基奥一起来到了莫起亚的遗址进行考察。

莫起亚是古迦太基的一个要塞，位于一个名叫圣潘塔利奥的小岛上。远远便可以望见岛上的城墙。这些城墙长2.5千米，有20个塔楼，据考证，可能建于公元前6世纪早期。当然，这是迦太基人的杰作。

两千五百多年前，迦太基人在这里建造了一条堤道。这是一项重要的工程，把圣潘塔利奥岛和意大利的西西里岛西海岸连接了起来。从地图上看，西西里岛就是意大利在地中海里踢起的那只足球，西海岸以盐场和风车闻名于世。

如今这条堤道已经被水漫过，道路的地面上也已经长满了水草和藓类。所幸水尚且不深，马拉的大轮车还可以从堤道上走过。当时在莫起亚，主要的交通工具就是大轮车。实在是有些让人惊讶，它的地位至今不变。如果你乘船到圣潘塔利奥岛上去，还可以碰见载着乘客的大轮车从船边过去。真是说不出的奇妙。

有个事实充分说明了“任何事物都具有两面性”这个真理：这条堤道为迦太基人带来了交通的便利，但也为他们带来了灾难。当时的迦太基人恐怕没有想到，公元前397年，希腊军队从锡拉库扎出发，也正是利用这条堤道抵达了迦太基。



▲ 德国考古学家托马斯·沙弗。



▲ 意大利考古学家皮尔弗朗西斯科·韦基奥。



▲ 莫起亚军营遗址。



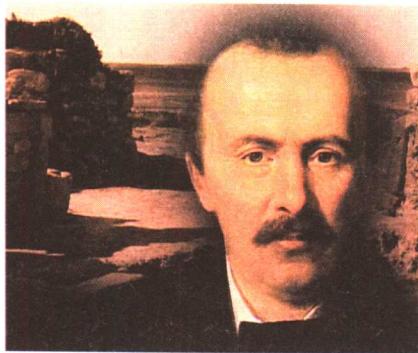
迦太基的建立始于一个神话故事，国王的女儿埃莉萨是一位绝色佳人，在一次宫廷政变中，她被迫从海上出逃，向西驶去



1898年德拉神父发掘墓葬时发现的琉璃面具



▲ 在遗址上，我们仍能看到战火留下的痕迹。



▲ 英国商人约瑟夫·惠特克。

这是迦太基人的恶梦。强大一时的迦太基不敌希腊人，莫起亚被希腊军队占领了。锡拉库扎的暴君狄厄尼索斯一世在这里烧杀掳掠，将这里洗劫一空。即使在今天，在迦太基军营的遗址上，我们仍能看到战火留下的痕迹。

对莫起亚的考察研究并不是从今天才开始的。

大约100年前，一位名叫约瑟夫·惠特克的英国人买下了这个岛屿，随后开始进行挖掘。惠特克是经销西西里马沙拉白葡萄酒的商人，他对迦太基文明十分地感兴趣。他探索了这个岛的大部分地区。莫起亚被希腊军队摧毁后，便再也没有人在这个古代遗址上建造过任何建筑，所以，他很容易就发现了很多陶片一类的文物。

德国的亨利希·席理曼是一位从学徒到富商的传奇人物，更是一位考古学的先驱。对古希腊文明痴迷不已的他多年前也来过这里。

托马斯·沙弗和皮尔弗朗西斯科·韦基奥来到莫起亚的愿望就是想要找到亨利希·席理曼130年前发现了重要遗迹的地方。让他们更为惊喜的是，在这个过程中，他们发现了古迦太基军事基地的兵营、神祠、仓库以及保存完好的码头。

这是一个相当完善的军事基地，迦太基人的建筑设计也已经相当成熟了。他们修建的桥头堡带有防御功能，保证了贸易航行的顺利展开，也为自身安全进行了充分的考虑。迦太基人的航运



▲ 迦太基人的码头。



公元前150年，努米底亚国王马西尼萨进犯迦太基，后者被迫自卫。罗马借口迦太基破坏第二次布匿战争之后签订的和约，于公元前149年向迦太基宣战，第三次布匿战争开始。罗马军队在北非登陆后，迦太基曲意求和，答应交出人质和武器。但罗马提出极为苛刻的条件：拆毁迦太基城，居民迁至距海至少15千米的内地等。迦太基人愤然拒绝，起而抵抗。罗马军队围攻迦太基城两年未下。公元前146年春，迦太基发生饥荒，疾病流行，罗马军队最终以强大兵力破城而入。迦太基陷落后，城市被夷为平地，25万居民经过战争幸存的约5万人，均沦为奴隶。罗马在迦太基设置了阿非利加行省。至此，独立的迦太基国家便不复存在了。

> 6 再现历史的神秘辉煌

非常的发达，他们甚至去过遥远的非洲海岸，并带回了大量财富。这点从莫起亚出土的文物中可以得到证实：有科林斯的酒杯、黎巴嫩的玻璃杯、伊特鲁里亚和希腊的陶器、埃及的长颈瓶、迦太基自产的玻璃珠项链，还有西班牙的银器。

完全可以想像得出，迦太基人积累的众多财富引起了它的强敌多么高炽的嫉妒之火。罗马与迦太基因为互相争夺西部地中海霸权，积怨已久，爆发过两次布匿战争。第二次布匿战争失败之后，迦太基虽然在政治上一蹶不振，但在商业以及物质财富的积累方面，到公元前2世纪时又迅速复兴。这更招致了罗马的忌恨，公元前2世纪中叶，罗马主战派的代表加图(Cato)在元老院发出著名的战争宣言：“迦太基必须被消灭！如果不把迦太基毁掉，甚至罗马的自由也绝难保证。”罗马元老院一致同意了加图的坚决主张。于是，迦太基这个一度是罗马盟友、但现又成为对手和敌人的国度，终于在公元前146年，第三次布匿战争战败后被毁于一旦。

历史不会永远被岁月掩盖。后来的人总会找出各种各样的途径来重现历史的瞬间。迦太基人并没有留下任何文学作品，我们只有通过考古发掘来研究这个曾经显赫一时的文明。



▲ 考古工作者又发现了迦太基时期的文物。



▲ 泥土里的蛛丝马迹。

在莫起亚的北部，有一片神秘的祭祀遗址，被称作“托非特”。“托非特”一词出自《圣经》，意思是“灼烧之地”。这里曾经挖出了很多骨灰坛。据说这是迦太基人向女神坦尼特祭献儿童的祭坛，以求坦尼特女神保佑风调雨顺。祭献儿童是迦太基传统的宗教仪式，用以寻求神灵的庇护。在月光下的宗教仪式上，一些两三岁的儿童被祭奉给坦尼

特女神，迦太基人同时也会祭献儿童给拜埃尔(古代腓尼基人信奉的太阳神)。这种传统一直保留到迦太基在罗马人的手中灭亡。

但是让考古学家们疑惑不解的是，在莫起亚只发现了儿童的骨灰坛和墓碑，却没有找到举行任何祭献仪式的证据。真的有祭祀仪式在这里举行吗？他们猜想，这些可怕的故事也许只是迦太基的敌人散布的谎言。

第二节 塞林纳特

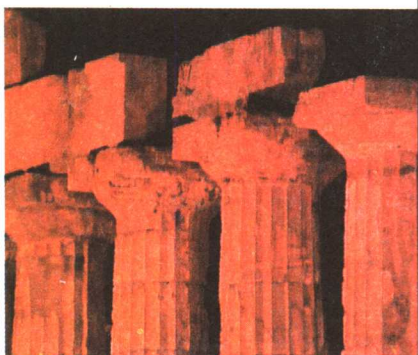
塞林纳特是希腊人和迦太基人争夺的要地。塞林纳特位于西西里岛的南部，曾经是一座古希腊的殖民城邦。它的领地和莫起亚的领地刚好连在了一起。

希腊文明的影子在这里随处可见，哪怕是沧海桑田过后的今天，你还能在这里感受到古希腊文明的无穷魅力。那些耸立着巨大立柱的希腊神殿便是最显著的标志，建筑艺术造诣一点都不比希腊本土的神殿逊色。更重要的是，这里的这些希腊神殿印证了一个和人们普遍看法相反的结论，即最初建造的希腊神殿是带有艳丽的色彩和图案的。

神殿附近还有一个典型的希腊剧院。在剧院的遗址上仍旧可以看出这个剧院大概有2 000个座位，也建造在高高的山顶上。这样的地理位置让观众们不仅可以观赏演员的表演，还可以望见眼前的一片蔚蓝的大海和无垠的海滩。

考古工作同样在塞林纳特进行着。负责这里整个挖掘工作的是德国工程师兼考古学家迪特尔·莫腾斯。

神殿、剧场还有集市的遗址，都在向我们显示着这里的人们曾经过着多么富足安逸的生活。而考古学家们找到的蛛丝马迹也同时向我们展示了



◀ 神庙遗址。



◀ 塞林纳特古城遗址。

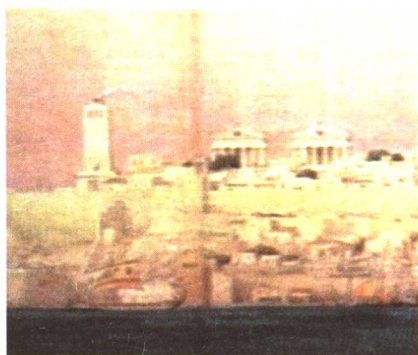
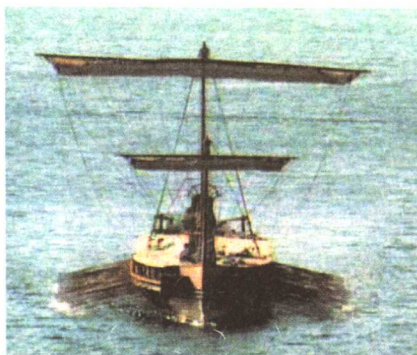
> 8 再现历史的神秘辉煌

知识链接

希腊式的卫城：

每座古希腊城邦都拥有自己专属的卫城，且必定建于城邦的最高点，平时作为公共集会的场所，战时则发挥堡垒作用，成为居高临下的作战指挥中心。到了和平时期，卫城的功能便转化成商业贸易和文化交流的场所。历史上最著名的卫城，非雅典卫城莫属了，那里不但是欧洲大陆民主的发祥地，更是当时欧洲贸易和文化的中心。

▼ 矛头。



▲ 塞杰斯塔和塞林纳特爆发了一场战争，迦太基人也参与其中。

杀戮和血腥——财富引起了嫉妒，嫉妒导致了战争，战争毁灭了古代文明。

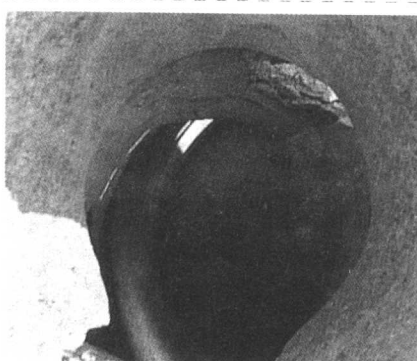
邻邦塞杰斯塔和塞林纳特之间的战争爆发了，这是一场血腥的战争，也是史料记载最详细的古代战争之一。塞杰斯塔联合了迦太基对抗塞林纳特。仅仅9天后，塞林纳特这座美丽的大城邦就不复存在了。希腊历史学家迪奥德罗斯用真实而血腥的细节记录了两大城邦的战斗。德国考古学院的挖掘小组在迪特尔·莫腾斯的指导下，正小心翼翼地在塞林纳特城邦的集市里工作着。他们发现了一个可怜人的遗骸，不会有人知道这个人是怎么死在这里的。挖掘小组在这个城市的很多地方都进行了挖掘。他们发现城市里到处都是大面积破坏的痕迹，特别是那些神殿，一些神殿破坏非常严重。考古学家们在城墙附近发现了一把长矛，很可能是有个想要逃走的人把长矛扔在了街上，谁也无法说清当时到底是怎样的情形。矛头和箭簇表明，双方曾经进行过激烈的巷战，敌人甚至可能进行了挨家挨户的大杀戮。

考古学家们所有的发现都证明了这一点：这个城邦曾经遭遇过一场激战，迦太基人对塞林纳特进行过疯狂的抢掠和破坏。而且在攻占这个强大的希腊城邦时，迦太基人非常残忍。塞林纳特遍地的石头都是历史的见证。如果想要观赏这个古城遗址的整体风貌的话，最好的角度就是居高临下。爬到山顶上，你会看到这个由几百万块碎片组成的拼图有着让人惊叹的魅力。再看看塞林纳特的城市平面图，你就会发现这个古希腊殖民城邦有着近乎完美的设计，城市里分别有各种用途分工明确的场所。塞林纳特规则的布局可以和纽约市的布局相媲美——要是在现在，这当然不是什么





▲ 迦太基人占领塞林纳特后修建的防御工事。



▲ 防御工事的内部结构。

了不起的事情，可是它的建造年代是在公元前6世纪！

一个山口把城市和卫城分别坐落的山头分割开来。我们姑且将这两个山头分别称为“城市山”和“卫城山”。卫城山上这条具有2 600年历史的主要道路非常平坦。

在公元前409年的大破坏后，迦太基人在城市山建造了一座全新的建筑，建筑设计融合了新的原理，比如引入了进攻性防御工事的建造理念。他们不会在城墙上等待敌人，而是主动出击。

可是迦太基人占领塞林纳特后好景不长，希腊人又夺回了它。

古希腊锡拉库扎著名的暴君狄厄尼索斯一世也有重建这座城市的打算。他建造了一座坚固的堡垒，因为不想重蹈上一任统治者的覆辙，让塞林纳特再度沦陷。他甚至计划用一道墙围住一部分城市山。这道墙主要是座防御工事，两端是两个巨大的长方形塔楼，基地可能是用来放置弩炮的。这是狄厄尼索斯在公元前405年大规模整顿军备后，使用的第一种长距离武器。弩炮这种新发明在攻占莫起亚的时候也曾使用过。但是这道墙存在的时间不是很长。

塞林纳特的命运注定坎坷。在希腊人夺回它之后没多久，公元前4世纪，迦太基人又卷土重来，再一次占领了它。

塞林纳特在希腊人和迦太基人之间几次易手，这也影响着这个城市的建设。这既造成了很多建筑的破坏，同时也让建筑风格出现了融合。如今我们从蓄水池、住宅、防御工事以及其他建筑物的外表就能很容易看出建造者是谁。这里既有典型的希腊的大石墙，也有古迦太基使用不规则石块砌成的石头建筑。

陶器专家还专门对塞林纳特的希腊陶器和迦太基陶器进行了仔细的区分，这是一个复杂的工作，他们还特地请

知识链接

弩炮简介：

弩炮(catapult)是一种古代的攻城机械，它可以投掷出巨大的物体，或将箭以巨大的力量射出相当远的距离。一些弩炮甚至可以将重达350磅的石块掷出超过300英尺的距离。希腊的狄厄尼索斯一世希望开发一种新型武器，于是在公元前399年发明了弩炮。从那以后，弩炮在战争中成了一种战无不胜的重要的武器，一直被保留到中世纪结束。在狄厄尼索斯一世时期发明了弩炮以后，它又经过两次大的改进：用于射箭的双臂机械和用于投掷重物的单臂机械。虽然罗马人给弩炮增加了轮子以加强其作战时的机动性，但在设计上没有重大的变化。

▼ 遗址上的残垣断壁。



* 1磅≈0.45千克；**1英尺≈0.305米——编者注