

上海混血儿

暗号 80

策划·文字 朱 燕 设计 郑晓锋 摄影 乔 涌

SH 上海画报出版社

图书在版编目 (C I P.) 数据

上海混血儿/朱燕编著. - 上海: 上海画报出版社, 2005

ISBN 7-80685-368-5

I. 上... II. 朱... III. 青年—生活方式—上海市—现代

IV.D669.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第 019685号

责任编辑 戴欣倍

设 计 郑晓锋

摄 影 乔 涌

上海混血儿

朱燕 编著

上海画报出版社出版

(上海市长乐路672弄33号)

全国新华书店发行

上海长鹰印刷厂印刷

开本 889 X 1194 1/24 印张 9 印数0001—5000

2005年4月第1版 第1次印刷

ISBN 7-80685-368-5/J·369

定价: 36.80元



一个大约30亿个遗传密码的基因组奋斗出了我
从此
这个奇迹和我一起住着并且顽强地长大

我常常会看见漫山的花朵
那儿有我盛开的理想
而奇迹
也会再次盛开

必要的废话

“80年代生的有什么资格乱炸一通？”

是的。

他/她们还没构成一定的杀伤力，
在大人们眼里，还是一群稀里糊涂的小孩。
可是，谁能忽视青春的力量？

倘若哪一天，
这个城市，这个世界因为他/她们有点不一样，
基本上来说，没什么可大惊小怪的。
倘若你的眼睛、鼻子、耳朵够灵敏的话，
就会发现，他/她们已经开始行动了……

这里，
允许实验白日梦；
允许曝光迷迷糊糊；
允许乱丢奇思怪想；
允许激动不安；
允许粉碎一堆陈词滥调；
允许郁闷赤裸裸；
允许脑袋膨胀塞满马桶刷；
允许和幻想睡觉直到老去；
允许颠倒赤橙黄绿青；
允许做只比超级动物还超级动物的超超级动物。

2004年7月14日开始，陆续对被采访者进行了回访。他们变了，他们没变……向往的，坚持的，信仰的，在成长中一步步实现。突然想到有一次在泰康路看《舌头》的演出，所有的人拿着可乐罐子跟着主唱一起奋臂高喊：“小鸡，出壳了！小鸡，出壳了！……”

• 小D ...

和原来男朋友分手了半年……又和好了，似乎无论什么事情，到了最后都会回到原点。半年里，最大的收获是在25岁的时候，遇到了两个同性朋友，遇到了难得珍贵和曾经从未得到过的友情。一个叫豆豆，一个叫小蕾。去年5月银行贷款41万，向朋友借了15万买房子，自己出了1万5，每月还3500元，把旧房子卖掉会还得快些。因为妈说这辈子没住过新房子不爽。买了辆YAMAHA摩托250CC，为了腔调，开了一年半没再开了。继续在原来的公司上班，加了500块钱，现在辞职了，因为换了一个我非常不喜欢的老板。我现在过得很开心，好像是前所未有的开心！爸爸妈妈也生活得很好，可可生了一次小狗，一共六只，非常可爱。接下去干什么？没有打算，过完年再说……之后唯一的目标就是买Golf 2.0，（实在不行1.8也行）

洪耀 ...

活跃在时尚界、广告界、演艺界。不管是为艺人做造型设计，还是为广告模特化妆，都有不同的精彩和刺激。对专业的要求是：寻求整体视觉冲击，简单的出效果的。希望三年后，走向国际化，说具体一些，就是能在亚洲的范围内被认可，拒绝做单一的人，被淘汰的人。目前的收入算比较可观，一半自己用，一半给家人。

善善 ...

大专会计专业毕业后，在一家货运公司工作。2003年2月成立了名叫水色的摇滚乐队，音乐感觉带着童话式的妖异，乐队由5个女孩子组成。2004年成立33岛，5个人，男女组合。每周一次在零陵路大木桥路的一间地下室排练。以前激情居多，现在清楚地知道自己想要什么。

Cy&B6 ...

2003.11 北京-藏酷 参加“声纳2003：国际电子音乐节”的演出

2003.11 上海-园顶俱乐部与波兰噪音作曲家Zbigniew Karkowski，香港DJ DICKSON，同台演出

2004.2 上海-多伦路美术馆 参加“电子音乐专场”演出

2004.4 参与上海-Kathleen's 5专场音乐会

2004.5 参加上海“爵士音乐节”的演出

Cy说：电子音乐本身挺有意思的。一件事情总要有人去做，现实形态不是我们能改变的，但积累到一定程度会有变化。谁说过有些事情是白费的，垫子在下面，但总要有这样的人去做，也才会成功。仍在东方早报担任风尚版的记者。

B6说：先放弃音乐，就会先放弃工作。一直做下去的理由是喜欢。和国外比较，也许100年1000年也不可能成为主流，但如果以一般来要求的话，可能还有10年吧。2004年6月份，和北京toopost唱片公司签约，准备明年1或2月份出版个人专辑，是将IDM和SYNTH POP结合在一起的感觉。现在，白天在Capad TV做设计和广告音乐，晚上在家做自己的音乐。感觉来了做通宵。2004年3月参与Poro Sound公司的中国、波兰、墨西哥、葡萄牙四地试验电子计划“Flesh And Pink Milk”，月在墨西哥出版的合辑中发表作品；2004年9月去挪威Stavanger参加Solvberget艺术节；11月在北京九霄参加山水唱片的演出；2005年2月26日在哈雷Club进行个人电子音乐表演；3月2日在上海多伦多美术馆表演电子音乐，同时自己的平面设计作品参加“上海酷”展览；3月30日在苏州河美术馆进行个人电子音乐表演；5月平面设计作品参加国际设计展“大声展”。

韩雪 …

演而优则唱，有着“新玉女掌门人”之称。2003年，成功推出单曲《想起》，2004年10月，推出首张专辑《飘雪》，主打歌《飘雪》、《蓝色雪花》在全国各电台排行榜持续发热。“飘式”唱腔飘逸、灵动。对韩雪而言，音乐好比没有台词的表演，靠旋律和歌唱诠释内心起伏，不直接，但是杀伤力强。

Remix dancing family …

2004年3月，团队更名为吾show后，排练场地比以前好了很多很多，在杨树浦路1100号水产大厦2楼。金旭和Haya不明原因脱离集体。吾show又在网易泡泡自我展现风采大赛上获得第一名。获奖金1万元人民币。

桃之H …

2004年上半年出了两本合集《成名》《她世纪》；另一本长篇小说《逃之夭夭》和一本随笔集《H女神》还没和出版社到签约的阶段，正在耐心等着。最近正在写《被蛊惑的山》，风格接近安东尼奥尼的《一个导演的故事》那种，是对短篇微型小说风格的一种改良尝试。目前正在锦天城律师事务所当律师助理。9月份考律师证。

小胖子 ...

2004年7月份去了日本演出，做DJ。大概8月中旬回到上海。他告诉我的语气充满了兴奋。后来因为重新拍些照片，在杭州师范学院见到他。他说和几个朋友正在弄个音乐厂牌，每天睡4到5个小时，正在努力将中国好的地下音乐介绍到国外。最近认识了一个真正的小女孩，比他小一岁，不是很漂亮，但她是我要的那种女孩。

蔚蓝 ...

蔚蓝正在继续她的研究生学习，暑期在香港学习芭蕾，在学好专业的同时，芭蕾永远是自己的兴趣所在。

郭敬明 ...

小说《幻城》将拍摄成电影及电视剧；《梦里花落知多少》，正被筹备改编成电视剧 2004年6月郭敬明成立《岛》工作室，《岛》定于每两个月在全国发行一期，首印40万册，成为最新锐的阅读时尚。郭敬明正在完成一个从作者到一个全能策划人的转变。

葛佩琦 ...

继续着T台演出、拍广告、拍平面杂志的工作。一个月比一个月好，很多面试都是客户导演要求我去，可能因为拍的东西多了吧，因为现在合作的上海和港台摄影师都是非常优秀的。以前走的是比较另类的路线，现在感觉好的摄影作品自然更生活化。当然，小宠品种也增加了，添了只漂亮的蜘蛛，名叫智利玫瑰。

熊楚茸 ...

2004年3月到6月，进修美发专业，接着找工作，工作不理想，就没工作了。想做造型师，花2到3年的时间，23岁实现。左手臂上纹了个图形，家里反对，但考虑再三，考虑到这是件合法的事，就纹了。Eric征友启示：身高1米7至1米75，皮肤白白静静，头发类似莫文蔚的长发带卷，身材瘦瘦高高。

张菲媛 …

2003年底和Luck彻底再见，把自己关在家里两个月。假期又回到茂名路的Manhattan酒吧工作。曾经得到很多I Love you，可每一句都带着赤裸的丑陋。和爸爸见了一次面，终于意识到，他是这个世界上唯一爱她的男人。她以后不会找得到的人。手臂上支离破碎的伤痕告诉她：一切都过去了。然后，要好好爱自己。

高明博 …

2003年6月参加“突变工作室”去了趟德国柏林参加艺术实验交流，共5个国家参加。关于本行业，在《西厢记》中演了慧明和尚，在《连环套》中演了良九公。能做自己想做的事是最好的，不能天天抱着传统。

便便、缪筱筠、焦芸 …

便便，上高中了。接受了几天的军训，见到许多新同学，很开心的，不过军训好痛苦的。现在嘛，还是想怎样就怎么样。缪筱筠，初中毕业，就去了墨尔本，正在读语言学校，能听懂能写就是口语不太好，大概读半年左右，大学也会继续在那儿读。焦芸，在上海戏剧学院附属高级中学开始高中的学习，老师管的比较少，课外活动比较多。觉得到了高中自己长大了。现在还迷上了音乐，正在学习打鼓，想组个女生乐队。

赵晓庆 …

2003年10份将小店关了，然后待在家里。准备在9月份或10月份再开一家小服装店。过后联系他拍照，知道他在武宁路的一个商城开了家服装店，在静安寺附近也开了一家。每天都很忙。

丁丁丁 …

整个青春期的痛苦和混乱，现在回忆起这种感觉已经离她很遥远了，很难描述当时的感受，只是一直在挣扎和摸索中寻求一条道路，一条通往安宁的路。

卢梭说：除了良心的谴责和身体的病痛，人的一切痛苦都是想象出来的。

陈峙屹 ...

打了N个电话，回复：对不起，您拨打的电话已关机，请稍后再拨。Sorry, the number you dialed is out of service.一个月后，电话通了。陈峙屹说去香港一家国际投资银行实习，共事的都是来自哈佛、斯坦福的学子，感受如下：高强度的工作不仅是身体素质的考验，更是对工作的高度责任感的考验。同时负责3—5个项目，需要对于项目优先级别的判断，并需要进行及时有效的沟通。快速学习能力是整个金融业、投资银行业普遍的要求。我们的职业，是战斗，不是游戏，需要我们拥有职业精神。2005年6月去北京工作，在一家美国知名投资银行，工作一年后，有机会去纽约或伦敦工作学习。未来的方向是做一名投资银行家。

2005年春节前后，我们又访问了朱莉叶、邱迪文、官纯、陆坤，因为时间比较靠近，回访中就不再加入他们四位了。

- 附加句

干和创意相关的活，从2002年盛夏冒出的一个概念到策划执行，就希望这本书不一样。

每一次沟通，尽力走进他们的内心世界，挖掘他们潜在的种种情绪，并选择以最富表达他们个性形象的方式呈现文字、设计与摄影。

同龄人都问：“为什么对80年代生的兴趣？”

其实对80年代这个说法有点感冒，任何一代人都有自己的特质。只是生在80年代的孩子更为幸运，丰盛的物质餐点滋养宠爱着他们。之所以走近他们，或许是因为离他们太远。和他们坐下来聊，惊异于他们敏感地嗅觉，出奇的想法，不经雕琢的本能欲望，大胆的行动和自由的气质。也正因此，让我们在这段不长不短的时间内保持冲动的可能。

不去深刻，比如说他们在城市文化结构中的定位，代与代之间的连接或断裂的意义云云。至以很多朋友都疑惑的问题为什么叫他们是混血儿，最直接的回答是他们生长在东西文化交织的背景下，洋快餐互联网让他们睁眼就能面对整个世界，而上海，正是这一现象的最佳融合地。其它的想法，就不多说了。

记下的，是当下的一个片断，也只是青春的一个插页，一幅插图，打动过的和依旧被打动着的，是这股流淌在城市间的个性血液与精神气质，勇敢张扬，特立独行。

二三十年，或者以后，他们会如何？没有人会有答案。这些无比可爱的痴迷沉醉，自由追逐或许也会在时间的缝隙中间渐渐消散，然而，就如生命中宝贵的第一，又怎能忘却？青春的乱糟糟、嘻嘻哈哈、疯狂、刺激、冒险实验、高潮、低潮……都是值得保存的。

那么，就当作一次开放独立的上海混血儿展览，让我们渐渐走进他们的世界。

在此，感谢每一位接受我们采访的人，无保留无顾忌地和我们交谈聊天，喝咖啡。

衷心感谢每一位真诚关心与帮助这本书的朋友！

感谢施翰涛先生不遗余力地为这本书的出版奔忙！

感谢金嵘先生让本书得以面世！

感谢白利女士对我们的鼓励与帮助，让本书精美呈现！



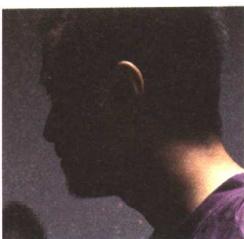
上海戏剧学院96届表演系毕业生。四年什么角色都扮演之后，游荡于广告圈，常和脑袋过不去。获过几个创作奖项，写过几句顺眼上口的话。纵容直觉与好奇的发生，守望无拘纯真的快乐。钟情舞蹈及电影。

朱燕



玩了绘画好多年，不幸染上了广告这个毒品，在兴奋和失落中上了瘾难以自拔，毒发之日便目空一切、颠倒黑白、口若悬河。曾经想痛改前非，却怎么也找不到解药，也没找到更上瘾的替代品，我想80.35%是栽在这里了。

郑晓峰



乔湧

拿起相机拍照是偶然的事，借以养家糊口更是史料未及。兴趣变成工作期间的滋味，经历了才会知道。和另外两个家伙合作出这本书，将工作又变成兴趣。拍完这些年轻人心情很复杂，从开始不屑到了解直至被他们憾到，慢慢开始喜欢他们。

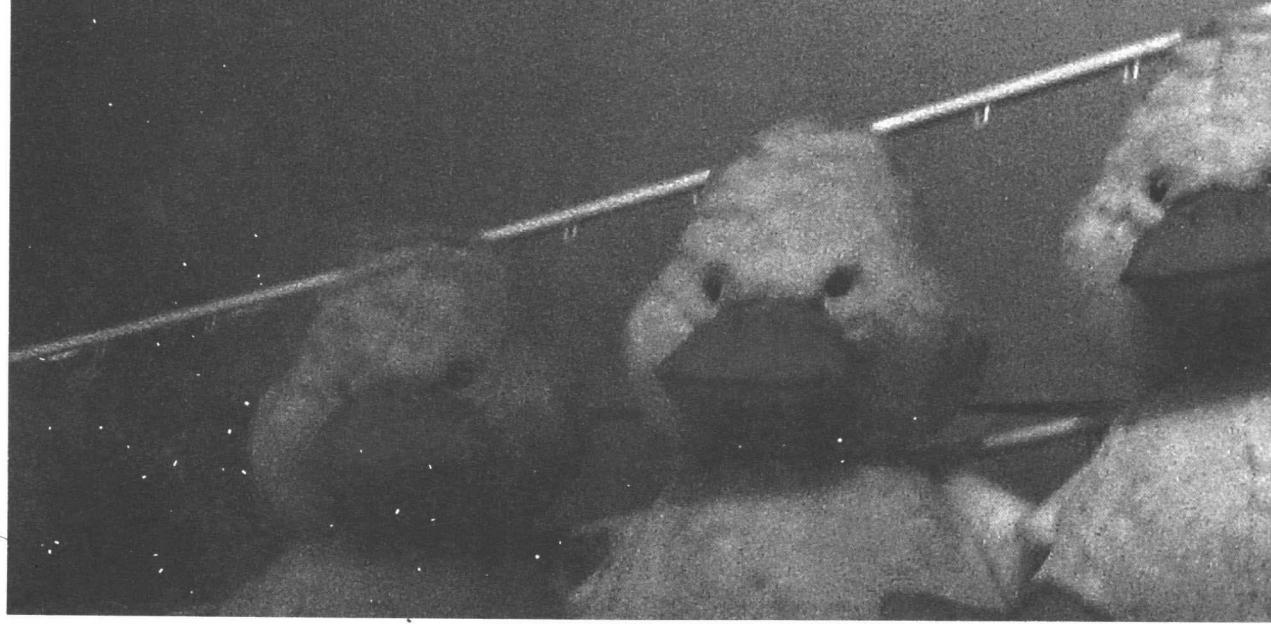
上海混血儿

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | | | |
|  | 小D ○○1 |  | 蔚蓝 ○71 |
|  | 洪耀 ○11 |  | 郭敬明 ○79 |
|  | 善善 ○19 |  | 葛佩琦 ○87 |
|  | Cy&B6 ○27 |  | 熊楚茸 ○97 |
|  | 韩雪 ○37 |  | 张菲媛 ○105 |
|  | Remix ○45 |  | 高明博 ○113 |
|  | 桃之11 ○55 |  | 便便、缪筱筠、焦芸 ○121 |
|  | 小胖子 ○63 |  | 赵晓庆 ○129 |
| | | | 丁丁丁 137 |
| | | | 陈峙屹 147 |
| | | | 朱莉叶 155 |
| | | | 邱迪文 163 |
| | | | 官纯 171 |
| | | | 陆坤 183 |

小D

2003年7月11日。

一个清爽的夜晚，和小D一起喝咖啡闲谈。她抽烟的速度很快，说话的节奏也很快，偶尔会使个顽皮狡黠的眼神，偶尔哈哈大笑。聊着……笑着……只剩半包烟了。



上海混血儿

[002]



小D

1980年12月4日13：55

出生在上海市长宁区中心医院

算命的说我生日的那天是珠宝临盆日：

还说我上辈子是男人，这辈子是女人。

父母把我男当女用；

又说我是一只聪明的猴子。

算命的说得很准。

所以我相信那个算命的。



话说我的名字

17岁的时候，我的第一个网友给我起了个名字，叫Phoebe，我觉得很好听，就一直用着。可万万没料到，前两年居然出来一个纸尿裤的牌子也叫“菲比”，广告还做很大得蛮厉害，真是气死人。“小D”是我大学二年级时在一家公司上班，里面的台巴子问我叫什么名字，告诉他我的中文名，说太难记，我又告诉他我叫Phoebe，他说太难念。我一光火，就说从今后大家叫我小D，再不愿意的话，就叫“喂”好了。于是就有了这个不男不女的名字。