

孔雀的变形

KONG QUE DE BIANXING



孔雀的变形



王 成 礼 绘

吉 林 人 民 出 版 社

孔雀的变形

王成礼

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 2 $\frac{1}{4}$ 印张

1983年2月第1版 1983年2月第1次印刷

印数：1—3534册

书号：8091·1322 定价：0.90元

前 言

近几年，我在工作之余学着搞出了这一套《孔雀的变形》。

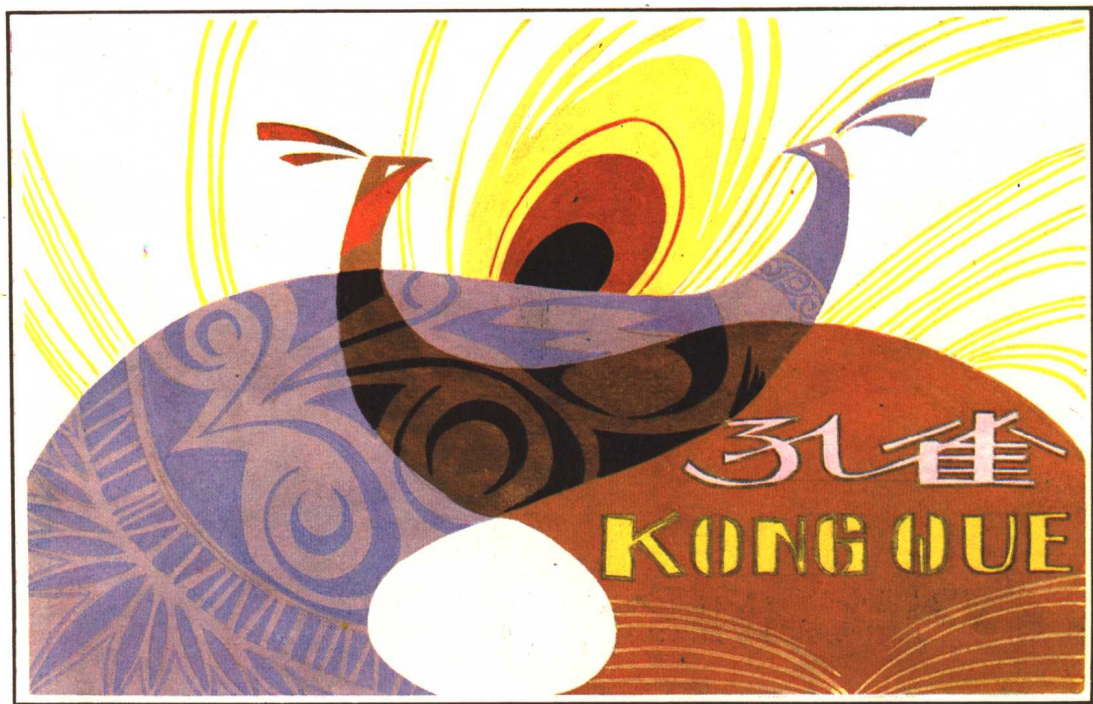
孔雀是群众公认的最美的禽鸟之一。唐代大诗人杜甫伫立曲江岸边，面对着节日的游人，曾写下“绣罗衣衫照暮春，蹙金孔雀银麒麟”的佳句。今天，当我们有幸在公园里见到孔雀不无骄傲地向游人展开它那绚丽多采的尾屏时，谁都会认为是一次美的享受。孔雀的形象，在人们的头脑中，已经形成一种美的观念，因而在工艺美术中广为应用。

我这六十六幅习作，很难把孔雀的千姿百态、典雅而富丽的形象充分表达出来，只能算作是蹒跚学步的一种尝试，我希望它们能在工艺美术同行中起到抛砖引玉的作用。

这些习作，无疑是十分稚嫩的，多蒙一些同志和出版社的热心鼓励和培植，才使它得以和广大读者见面，在此谨志谢意，同时也期待着工艺美术界前辈和同行们的批评指正。

作者

一九八二年三月



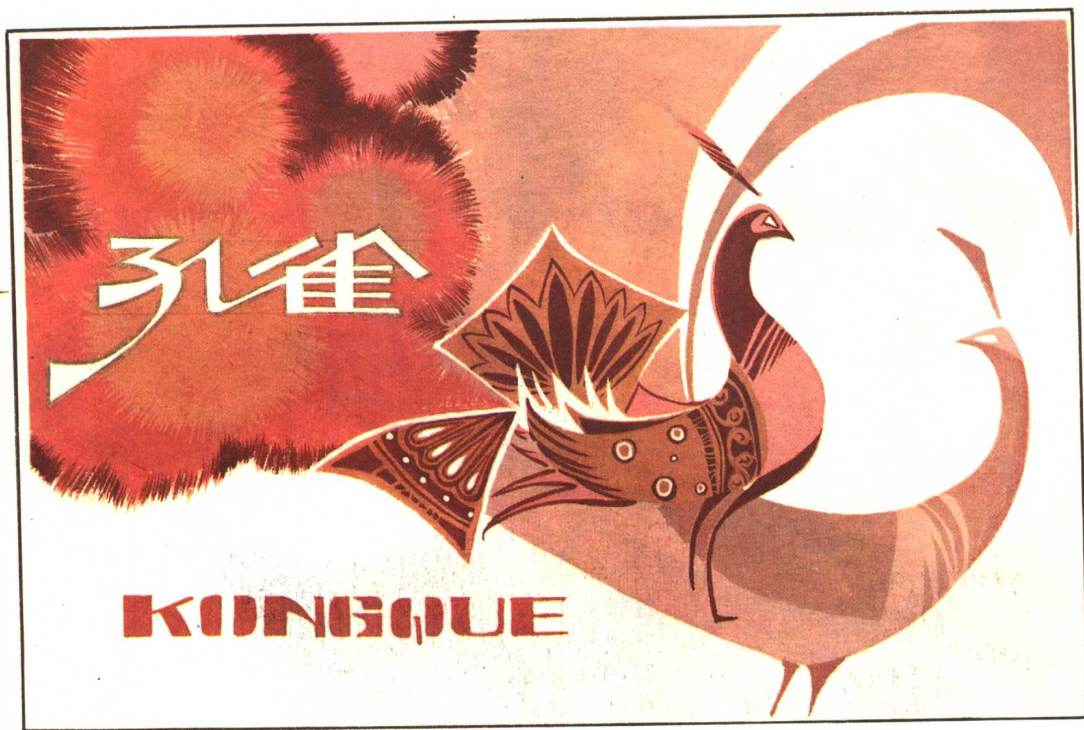












KONG Que











