

梁萍 编著

怎样保护好你的婚姻

*Zenyang Baohuhao
Nide Hunyin*



- 夫妻就应该像左右手一样，
- 左手提东西累了，
- 不用开口，右手就会接过来，
- 右手受了伤，也不用呼喊和请求，
- 左手就会伸过来。



中华工商联合出版社
CHINA INDUSTRY & COMMERCE ASSOCIATED PRESS

怎样保护好你的婚姻

How to Protect Your Marriage

梁萍 编著



中华工商联合出版社

CHINA INDUSTRY & COMMERCE ASSOCIATED PRESS

责任编辑:傅德华

封面设计:杨 群

图书在版编目(CIP)数据

怎样保护好你的婚姻/梁萍编著. —北京:中华工商联合出版社,2003

ISBN 7-80193-029-0

I. 怎… II. 梁… III. 婚姻问题—研究 IV. C913.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 108099 号

中华工商联合出版社 出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

中国伊协月华胶印厂印刷

新华书店总经销

880×1230 毫米 1/32 印张 9.875 240 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-80193-029-0/Z. 11

定 价:20.00 元

目 录

保护法则一：明白婚姻是一门技术学 (1)

1. 女人：控制好你的“爱情股” (1)
2. 男人：丈夫是一种职业 (2)
3. 让一地鸡毛的家务事也闪光 (12)
4. 幸福需要体悟 (15)
5. 婚姻幽默学——婚前婚后男女经典描述 (18)
6. 婚姻跟游泳一样需要一定的技巧 (20)



目

录



1



保护法则二：将知己知彼术用于婚姻 (23)

1. 认清什么是女人,女人最吃男人哪一套..... (23)
2. 认清什么是男人,男人最吃女人哪一套..... (42)
3. 四种不同血型男人的婚姻特点 (57)
4. 四种不同血型女人的婚姻特点 (61)
5. 男人的五种不良性格,你有吗? (66)
6. 女人的七种不良性格,你有吗? (90)

保护法则三：掌握婚姻和谐的九条秘籍 (99)

1. 男人会哄妻 (99)
2. 女人会温柔..... (115)
3. 从不说她(他)错..... (141)
4. 一对最匹配的性伙伴..... (149)
5. 亲密,但有一定的距离 (155)
6. 重塑对方有策略..... (167)
7. 要成为他的好帮手..... (187)
8. 钱的问题先解决好..... (217)
9. 不要让孩子成为夫妻感情的障碍..... (228)

保护法则四：运用婚姻中的“统一战线”………… (231)

1. 让孩子成为“黏合剂”………… (231)
2. 和双方的父母结成同盟………… (234)

保护法则五：牢记婚姻中的七个注意点………… (240)

1. 致命的唠叨………… (240)
2. 有些真话你不能说………… (249)
3. 贤惠但千万别糟蹋了自己………… (259)
4. 在家庭的收入范围内花销………… (262)
5. 吵架也要讲文明………… (268)
6. 婚姻也要做“常规体检”………… (272)
7. 随时喷一点爱情激活素………… (279)

保护法则六：处理外遇十方略………… (283)

1. 把危险扼杀在萌芽状态………… (283)
2. 谨防嫉妒心理闯下大祸………… (285)
3. 掌握最佳的外遇处理原则………… (291)





4. 牢记外遇常见的几种祸害..... (293)
5. 用攻心法修复婚姻以对峙外遇..... (296)
6. 聪明地杜绝由工作伙伴带来的外遇..... (299)
7. 别让友谊关系滋生外遇..... (300)
8. 有外遇个性倾向的人要注意..... (301)
9. 有一种外遇也是婚姻杀手..... (303)
10. 如果外遇在悄无声息中结束,那不妨让它成为“死案” ...
..... (306)

保护法一： 明白婚姻是一门技术学

1. 女人：控制好你的“爱情股”

我们知道在婚姻生活中男人女人的表现是极不相似的。有道是男人为工作失去了自己，而女人为男人失去了自己。我们虽然主张婚姻要建立在爱情的基础上，但我们也知道任何事情过了度都是有害无益的。婚姻问题专家也一再指出在婚姻中女人千万不能过度依赖男人，这一方面是说女人要有一定的自立精神和能力，另一方面也是说女人千万不能被感情淹没了自己。

所以我们提出女人要控制爱情股，切莫把爱一个男人当作人生赌场的惟一筹码。

我们可以把感情数字化为以下几块：爱情 40%，亲情 30%，友情 15%，自我空间 15%。

不管怎样，爱情的份额总是最大的感情砝码。但爱情又总是最难把握的。这样一来，即使“爱情股”下降至零，感情世界也没有破坏殆尽，毕竟还有 60% 的感情需要付出和回收。另外，“爱情





股”股东如果希望股份升值,就会苦心经营,这自然为爱情股创造了牛市的前景。但如果爱情股占到 80% 以上,成为绝对垄断的控股者时,他就会有恃无恐,肆意挥霍,结果是你对他过多的信任和依赖酿造了股市大灾难。

生命诚可贵,我们永远珍惜自己,并努力让自己完美。

无论与先生多么默契,女人还是要拥有一个绝对私密的自我空间。没有小女人自怨自怜的啜泣,更不同于女权者自舔创痛的愤慨,对我们来说这是一个沉思反省的空间。在这里,只有自己最了解自己。在这里,我们会冷静地分析感情、事业的成功与不足,并着手去改进。我们的目的是让生活更真、更善、更美。同时也让自己随着年龄的增长而趋于完美。

2. 男人:丈夫是一种职业

世界上有许多种职业,有的职业是社会公认的,比如教师、医生、作家、官员等等,它们构成一个人谋生的方式,也标志着社会各方面的需要;对于男人而言,另有一种职业,人们没有把它当做职业,但它具有职业的一切特性,这种职业就是丈夫。任何一种职业首先是一种义务,丈夫第一位的也是义务,你选择了做丈夫,也就选择了日出而作,日落而息;选择了让自己的生命成为一棵大树,为心爱的女人遮风挡雨;选择了在享受面前说:“你上”,在艰难面前说:“我来”。女人自然并非个个都是金枝玉叶,然而,对于一个

以家庭负荷为己任的丈夫,就没有不可跨越的坎坷和不可攀援的悬崖。

但丈夫也有职业能带来的利益。一个人在婚姻上的付出,在家庭中自然可得到补偿。世界上的女性都具有个性,为人处事的方法截然不同,但有一点是共同的,任何一个女人都不会辞掉一个合格的丈夫。综观人类婚姻史,由女人亮红牌的婚姻,除了极少数是由于自己的红杏出墙外,绝大多数都是男人做丈夫不称职所致。这些男人或者专横跋扈,或者生活腐化,或者庸庸碌碌。与这种男人生活在一起,女人产生压迫感、不安全感,于是,就挑选了逃离。对于那些奋发进取、品质高尚、体贴妻子的男人,女人的态度就截然相反:炎热的时候,她会默默地为你打开空调;寒冷的时候,她会悄悄为你织件毛衣;你生了大病,她的眼泪会流个不停;你遇到挫折,她会轻言细语地安慰你,她会把你的一切当作自己的一切,快乐着你的快乐,悲伤着你的悲伤。世界上的好妻子都是为好丈夫准备的,好妻子就是女人对好丈夫的最高奖赏。

丈夫这个职业也有有别于其他职业的苦恼。一个人不会天生就适应某种职业,后来的适应都是自己与自己作战的结果,做丈夫也不例外。做丈夫之后,就得学会早请示晚汇报,学会早睡早起,学会在老婆一声令下就去扛煤气罐,学会……这些都是丈夫职业的苦恼。尽管很多丈夫厌恶婚姻的纪律,但没办法不遵守它,这就如上班族必须无条件地服从单位的规章制度一样。

丈夫是一种职业,而且是世界上从业人员最广、最少流动性的职业,这种职业让男人理直气壮,又让男人英雄气短。一个人在做





丈夫这个职业上表现如何，往往也体现了他做其他职业的成败。丈夫是一种职业，凡是职业都需要一个人始终不渝地努力。

丈夫应该明白以情治家万事兴。

家，是讲情的地方，不是说理的地方。夫妻之间若要论理，则家无宁日。

有一对老夫妻，当他们得知自己的儿子要结婚的喜讯时，心里非常高兴，远隔千里，夫妇俩不能去参加儿子的婚礼，但他们给儿子写了一封长信，把自己多年的生活体会告诉了孩子，说：“就算我们送你的一份新婚礼物。”这个体会就是：家，不是一个讲理的地方。他们说，这句话乍听起来很没有道理，但千真万确。这句话是至理，是多少夫妇、多少家庭用多少岁月、多少辛酸、多少爱恨、多少是非曲直，在纠缠不清、难解难分的混乱中，梳理出来的一个结论。当夫妇之间开始据理力争时，家里便开始布上阴影了。两人都会不自觉地抱着一堆面目全非的歪理，敌视对方，伤害对方，最后只能两败俱伤。

有人总结，世界上有三种人不讲理，一是疯人，二是病人，三是情人。这段话仔细想想也有道理。情人为什么会不讲理呢？这里有感情的依赖和信任。这里，“情”与“理”，就不可思议地对立起来了。

恋爱的时候，男人对女人的不讲理是最能容忍的。某些情况下，女朋友的蛮横、赌气、吵吵闹闹往往会成为爱情中的小插曲，成为点缀，成为爱情小溪中的一串涟漪。可是，女友成为妻子以后，她们大都还在做梦，时不时还想跟丈夫赌赌气，耍耍脾气，“不讲

理”时还想让丈夫来哄着她让着她。这时候,最可悲的是,她们的丈夫却不是那个恋爱时处处让着她的男孩子了。他们生气了,憋足了劲儿要跟老婆“讲理”。没想到,这“讲理”的过程,竟变成了夫妻彼此伤害的过程。

有人说,男女两性在感情的历程中路径不同:男人往往是从温馨的春天很快进入炎热的夏季,而炽热的情火在燃烧之后又很快进入成熟的秋季,又会很快走入冬天;女人不行,她们更多时候是在春日里徘徊,进入燃烧的夏季后,她们不是慢慢走入秋日的成熟,而是缓缓地转回春季,继续在温暖的春光中流连忘返。

这话对不对呢?有一点可以肯定,很多女子,即使是那些十分优秀的女人,在自己的爱人面前,感情都是非常脆弱的。有一位中年女性,在单位做领导工作。平时,她待人谦和,处理问题明是非、有条理,对待亲朋好友也是尽心尽力,在人群中威信颇高。可是,在自己家里,尤其是在自己丈夫面前,她却常发脾气,有时竟无缘无故和丈夫怄气。起初,丈夫很不理解,说:“你这么个明白人,怎么就跟我不讲理呢?”她想了一想,说:“我不跟你发脾气,跟谁去发脾气呢?”这话乍听起来很刁蛮是不是?这是一个妻子对丈夫说的话。这里隐藏了深厚的爱,也有许多依赖和撒娇的成分。懂得爱你的妻子,懂得在你的妻子“不讲理”的时候宽容一些,是一个丈夫走向婚姻圣坛履行丈夫职责的第一课。

有一位女子回忆她婚姻中的一段往事,多少年后仍记忆犹新:那是一个秋日微凉的黄昏,刚跟丈夫怄过气,一头湿漉漉的乱发披散着,站在院子当中,让风使劲儿吹着。丈夫拿着电吹风从房里走





出来,说:“过来,坏脾气妞!”一头怨气顿时散了。丈夫突然说:“也许,几十年后的一个黄昏,你一个人独坐的时候,你会想起眼前的这一刻的。而我,已先你而去了。”当她听了这话,好像突然明白了丈夫心中的那一份痛惜的感觉。佛说,修百年才能同舟,修千年才能共枕,而千年之后又能相守几时呢?为什么敢轻易伤害的总是最亲爱的人呢?只是因为,只有这个人会一次又一次地原谅你,因为这颗心永不会背叛你……

☐ 妻不美夫之过

有人说,一个女人过了 25 岁就该为自己的外貌负责任。其实,男人最该为女人的外貌负责任。

一个清丽脱俗的女人跟了一个俗不可耐的男人,日子久了,女人也会变得很庸俗。她的五官没有改变,皮肤依然白皙,但是她的气质总是比不上从前了。我们总是被我们所爱的东西定型,一个女人爱上一个怎样的男人,她就会变成一个怎样的人。

一个本来很漂亮的女人愈来愈憔悴,那么,一定是她的丈夫待她不好,她有忧伤,才会失去光彩。

一个本性驯良的女人愈来愈泼辣,那么一定是她的丈夫不争气,她只好比他强。

一个清秀的女人愈来愈妖艳,那么,一定是她的丈夫不能让她满意,她只好把风情投向其他男人。

一个本来很高贵的女人变得愈来愈随便,那么,她的男人一定是没有上进心的男人,所以她也失去了上进心。

一个本来很平凡的女人,变得愈来愈漂亮,变得愈来愈有气质,举手投足愈来愈有味道,那么当然是她的男人的功劳。

男人千万不要抱怨身边的女人愈来愈难看,妻不美,问题一定与丈夫有关。

☐ 好丈夫要善待唠叨妻

常言道,清官难断家务事。妇女的婚姻角色助长了忧郁症,主妇角色被认为是妇女忧郁症的一个来源。家庭主妇的许多事情是不富挑战性的、重复的,始终没有成就感,不能使主妇们满足自己发展自我和超越自我的心理要求。家庭主妇在心情烦躁时,往往会把怨气、怒气发泄到丈夫身上。家庭生活中,丈夫们不能理解的是:为什么妻子总是不满意?为什么她会没完没了地埋怨、唠叨?为此,他们深恶痛绝,并消极抵抗,在极度厌倦时,他们甚至想逃出家庭。当然,丈夫们如此消极抵抗会加深矛盾,使夫妻关系进一步恶化,无助于婚姻的成长。那么,当妻子心情烦躁、情绪不佳时,在妻子絮絮叨叨没完没了时,丈夫们究竟应该怎么做才对呢?

身为入夫,当然该抚慰你烦躁中的妻子,该爱护你情绪不佳的女人,但是,抚慰和爱护是要讲究方式方法的。有时候,在她相当烦躁甚至失去控制的时候,你别理她,万万不可火上浇油。过一阵子,她情绪就会平稳。什么事情都可以处理好的社会上的男性,如果让他们说出自己理想中妻子的形象时,其中最不受欢迎的就是叽叽喳喳、唠唠叨叨的女性。一些已经成家有了妻子的男人,私下里也时常抱怨,说他们在家里难得清静。星期天,他们想要在家里





好好睡上一觉都不能,他们的妻子忙来忙去不让他睡觉,同时让丈夫帮着干这干那,啰嗦个没完。而她们一旦对丈夫起了疑心,燃起妒火,更是刨根问底没完没了,害得丈夫有口难辩。这时候他们心里就想,如果碰上一个善解人意的妻子有多好。如果男人们都这样想那可就麻烦了。

据调查,啰嗦型的女人大都是性格严谨、持家有方的妻子。她们大都很能干,对待丈夫、孩子有责任心,而且有牺牲精神,勇于挑重担。她们不会撒谎也不爱撒谎,训人没有诀窍,对丈夫以诚相待。相反,善解人意的女人往往会耍小聪明,表面上她们温柔可爱,丈夫有什么想法,或者什么要求,她们能很快体会,而且能满足对方。但是,这样的妻子往往和丈夫耍心眼,有的连实在话都没有。如果她撒谎成为习惯,说不定她会做出你意想不到的事情。由此看来,至少唠叨型的女人是正直的可靠的女性,而处处顺着你的妻子不见得就理想,这并不是在替女人的絮叨寻找理由,只是想告诉丈夫们,妻子并不是十全十美的,如果唠叨不是致命的缺点,你大可以用“理她呢,过会儿就好了”的办法去对付。女人的唠叨,有的是诉说家庭事理,有的是出于对丈夫的关心,有的是夫妻间沟通感情的絮语。因此,不能说女人的唠叨都是多余的。社会在发展,女人不可避免地要参与丈夫的事业,当丈夫的听听女人的唠叨又有何妨?现在的女人,每天和男人一样在外面工作、劳动,而回到家里,她们又要承担起繁重的家务负担:做饭、洗衣、照顾老人、教子。在家庭中,男女的劳动量如此悬殊,女人唠叨几句在所难免。做丈夫的应该主动承担家务,帮助妻子去掉思想上的包袱和

身体上的重负,同情、安慰、理解妻子,这才是对妻子唠叨的最好回答!

☐ “怕老婆”没什么不光彩

一天,一群哥们在开玩笑,突然一人问老张:“你怕老婆吗?”老张为此一怔,不知该怎样回答。这实在是个可笑、可气、可俗又可怕的问题。你无论怎样回答都不妥当。全世界的妇女都在为受压迫受歧视和男女不平等而抗争,可是全世界的男人似乎都在怕老婆,这个世界真奇妙。

老张身高 1.82 米,五大三粗,不用说一个老婆,就是 10 个老婆也能一拳打翻在地。但坦率地说,在身娇体弱的妻子面前,老张却觉得势均力敌。怕不怕老婆不是比劲儿大,而是一种“心理定势”。在社会上看一个人是看干事业的本事,而在家庭里则主要看你的生活能力。你在社会上能当官当将,能管天管地,在家庭生活中是笨蛋一个,照样得不到妻子的尊重。在家庭这个小世界里,大多数男人都处于劣势,其原因就是老张们的生活能力太差。老张本人就是差中之差的一个。有一次妻子外出 10 天,留下老张和孩子在家。买菜买粮做饭倒垃圾拾掇家,老张业余创作也停了,会议也请假不去了,全力奋战 10 天,手忙脚乱,丢三落四,结果孩子饿得小脸瘦了一圈,家里弄得狗窝一样脏乱。妻子回家第二天,家里就面貌一新,溢出正常饭菜的香味。老张突然感到妻子是多么可敬!是多么有能耐!同样都有工作,可她每天都在付出比老张多几倍的艰辛劳动。于是,老张想了很多。当千千万万个丈夫们上





班工作时,千千万万个妻子也在上班工作,当千千万万个丈夫们喝酒饮茶打扑克时,千千万万个妻子们却继续为家务而工作着。由于传统习惯,人们从不为这种不公平的现象而有异样感觉。相反,一旦丈夫们干点家务,竟大受嘲笑或大受赞扬;如果街头路灯下面一群妻子围在一起吆三喝四的打扑克,而她们的丈夫们则在家里做饭哄孩子,人们就会大吃一惊。愤愤然地觉得这个世界太不像话了!

也许,男人们会为自己辩解,老张们有体力,能干沉重的工作。然而,生活中更多更多持久折磨人的却是并不沉重的日常工作,是需要耐力和韧性的劳动。说句公道话,女人是这种劳动的自觉牺牲者。有了女人默默的牺牲,男人们才得以轻装上阵,在外面的世界成了业,成了英雄。有些丈夫得意之时,忽然良心发现,慷慨唱道:军功章里有她的一半。不客气地说,这是空口说安慰话而已,其实是不算数的。妻子们在晋级评职表格里能填上曾获半枚军功章吗?能作为晋级评职称的理由吗?无论唱得多么响亮动情,军功章完整无损还是丈夫自己的。你不能不承认,在当今的世界,女人比男人活得辛苦。对这种辛苦的思索,想到他的母亲,想到他的姊妹,想到他的女儿,于是,老张深感他应该疼爱妻子。老张觉得他无论怎样勤劳也无法同妻子相比。为此,老张在外面的世界无论争得多少光彩,回到家庭小世界里都得俯首称臣。老张认为这不是怕,这是一种尊敬,一种感情,一种理解。如果你非要说这就是怕老婆,那就算是怕吧!