

数码相机拍照

带了就走

赠 38元超值豪杰超级解霸V8

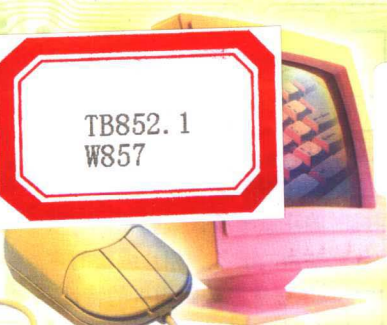
吴权威 编著



- 数码相机的基本认识
 - 数码相机的选购指南
 - 数码相机的使用技巧
- 用PhotoImpact修饰相片
我形我速做贺卡与月历
相片打印的重要技巧
相片及相册浏览与管理
相片输出应用的技巧



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



TB852.1
W857



数码相机拍照

带了就走

吴权威 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书重点介绍了选购数码相机时的注意事项、数码相机的基本拍照技巧及高级设定、冲洗相片需要做的准备、相片编辑的方法,以及其他更多生活上的应用等,让您掌握数码相机的特性。

本书的配套光盘中包括书中的实例和成品文件,以及相关的试用版软件,读者可直接打开使用。

图书在版编目(CIP)数据

数码相机拍照带了就走 / 吴权威编著. —北京: 中国铁道出版社, 2004. 6
(带了就走丛书)

ISBN 7-113-05999-6

I. 数... II. 吴... III. 数字照相机—基本知识 IV. TB852.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第055263号

书 名: 数码相机拍照带了就走

作 者: 吴权威

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街8号)

策划编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 苏 茜 黄园园 谢佳闻

封面制作: 白 雪

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32 印张: 4.125 字数: 76千

版 本: 2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印 数: 1~6000册

书 号: ISBN 7-113-05999-6/TP·1238

定 价: 16.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。

丛书编委会

主 编:	吴权昌	王绪溢		
副主编:	吴目诚	梁仁楷		
编 委:	张述熙	黄琮蓉	徐蕙君	吕琳琳
	邱淑如	严枫婷	徐蕙瑛	马 毓
	罗飞雄	何 娟	李 理	许国兵
	姚 捷	陈 刚	李晓东	邱 阳

前言

说到拍照，大部分人都会觉得稀松平常，因为有些人甚至有好几台相机，是基本的生活配备，但是你家有数码相机了吗？那就不一定了吧？目前数码相机正流行，你是否也跟上流行的脚步了呢？

数码相机已经是很成熟的产品，从便宜的傻瓜机种，到功能齐全的豪华机种都有。数码相机有什么特别之处呢？可多了，当别人要买底片、装底片时，数码相机只要薄薄的一张卡就够了，还即拍即看，马上可以看到拍摄效果，不满意就删除，没有浪费底片的顾虑，而且拍完照不需要等待，马上就可以传到电脑上欣赏，或者通过网络与亲朋好友分享，充分享受数字化的好处。

本书的重点是介绍选购数码相机时的注意事项、购买多少像素的数码相机才符合需要、数码相机的基本拍照技巧及高级设定、冲洗相片需要做的准备、相片编辑的方法、相片要如何做成月历、相簿、贺卡，以及其他更多生活上的应用等，让您掌握数码相机的特性。

本书的配套光盘中包括书中的实例和成品文件，以及相关的试用版软件，读者可直接打开使用。本书的整稿工作由曲向峰、曲高强完成，特此表示感谢！

“轻松学习，快速入门”，是这本小书小小的期许，在没有压力的内容设计下，相信数码相机一定更容易抓住你！

吴权威 cwwt@ms17.hinet.net



目 录



1 数码相机的基本认识

- 1.1 认识数码相机 1
- 1.2 数码相机与传统相机 ... 2
 - 数码相机的优点 2
 - 数码相机的缺点 4
 - 传统相机的优点 5
 - 传统相机的缺点 5
- 1.3 数码照片的文件大小与格式 6
 - 应用于网页 7
 - 桌面或 3" × 5" 照片 ... 7
 - 一般照片 7
 - 放大或商用 7
- 1.4 图像处理软件 7
 - PhotoImpact 8
 - 我形我速 9
 - 非常好色 10
 - Photoshop 11
- 1.5 数码图像的应用 12



2 数码相机的选购与使用

使用

- 2.1 哪一种等级的数码相机适合你 13
- 2.2 机身基本认识 17
- 2.3 将照片传送到计算机 . 24
- 2.4 删除照片与格式化存储卡 29
- 2.5 拍摄技巧 30
 - 对焦方法 31
 - 不要让相机晃动 32
 - 光源 33
 - 逆光 34
 - 井字构图 34
- 2.6 浏览拍摄过的照片 35



3 数码相机的高级

设置与使用

- 3.1 拍摄模式 37
- 3.2 情境模式 40
- 3.3 文件格式与质量 41
- 3.4 近距离拍照 42



数码相机拍照帶了就走

- 3.5 闪光灯 43
- 3.6 ISO 44
- 3.7 白平衡 45
- 3.8 光圈优先、快门优先 ... 46
- 3.9 相机省电技巧 47



4 相片修饰技巧

PhotoImpact

- 4.1 PhotoImpact 的基本操作 49
 - 图像处理和 PhotoImpact 50
 - 打开与关闭 PhotoImpact 51
 - 打开新的文件 52
 - 图像明暗与色彩的调整 53
- 4.2 选取图像范围的技巧 . 54
 - 标准形状的选取技巧 54
 - 选取不规则区域做图像合成 55
 - 图像去背景的技巧 . 57

- 快速选取的魔术棒工具 58
- 4.3 图像编辑的技巧 59
 - 图像裁剪 59
 - 选择编辑技巧 60
 - 改变图像的大小 62
 - 扩大图像编辑区域 . 63
 - 产生对象的阴影效果 64
 - 改变图像间的排列顺序 65
 - 图像对象的变形调整 66
- 4.4 快速特效面板的使用要领 67
 - 应用快速特效面板的效果 67
 - 应用更多变化的效果 68
 - 快速特效面板的资料库 70
 - 把照片变成艺术作品 71





5 我形我速

5.1 我形我速的基本操作 ... 75

● 安装我形我速 76

● 启动与关闭我形我速 78

● 认识亲切的操作画面 79

● 浏览、相片与项目模式的切换 80

● 打开及关闭文件 81

● 保存文件 82

5.2 贺卡制作 83

5.3 制作精美月历 88

5.4 最棒的网页像册 92

5.5 用 Cool 360 制作环景相片 95

6.2 照片打印向导 99

6.3 打印机的选购与使用 104

● 依等级分类 104

● 选购考虑重点 105

6.4 打印时的设置 106

6.5 电脑桌面背景 111

6.6 在电脑上制作相册 ... 112

6.7 制作网页相册 115

6.8 照片委外输出 116

● 到冲印店冲洗照片的流程 116

● 网络冲印服务 118

6.9 照片光盘、圆标或大头贴 118



6 图像管理与输出

6.1 查看文件夹中的图片 ... 97

● Windows 图片和传真查看器 98

● 以幻灯片方式来查看图片 99

数码相机的基本认识 1



数码相机拍照

1.1 认识数码相机

数码相机是近年来最热门的商品之一，为什么数码相机会在这几年流行起来呢？方便是一个很重要的因素，即拍即看，不用像传统相机需要将底片送洗才能看到拍摄的结果。

计算机及互联网的普及，也是造就数码相机崛起的原因之一，现今几乎人手一台计算机，可以将数码相机所拍得的照片放入计算机里，并且为照片加上又酷又炫的效果，再将照片送到照相馆冲洗出来，何乐而不为呢！



数码相机拍照带了就走

1.2 数码相机与传统相机

数码相机虽然在目前很流行，但短期内恐怕还不能完全地取代传统相机，在这一节里我们就要来探讨数码相机与传统相机的优缺点。



数码相机



传统相机

● 数码相机的优点

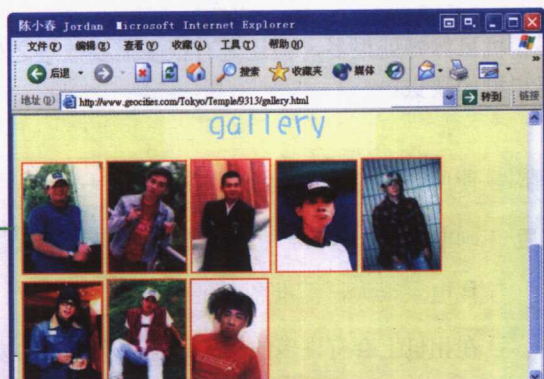
1. **方便性：**在现代忙碌的社会里，数码相机能流行的因素，主要是符合经济、快速、便利的条件，不需要像传统相机，装上底片，拍完后将底片送到照相馆冲洗，等个几天后才能拿到冲洗后的底片和照片。
2. **即拍即看：**数码相机只要有存储卡就可以拍摄，而且马上可以从LCD液晶屏上看到拍出的图像。



在LCD上观
看拍摄效果

3. **照片的应用广泛:** 数码照片的应用很广, 例如: 传入计算机, 观赏拍摄的照片, 或通过软件修饰照片、制作成写真集、应用于商业用途。在分享方面, 不仅可以冲印出实体照片, 也可以通过网络, 将照片传送给亲朋好友, 或做成个人的专属网页。

网页上的
相簿



4. **照片的删减容易:** 当照片因为光线太暗或焦距没对准, 拍坏了, 怎么办? 若使用传统相机, 要等到照片冲洗出来才能知道拍坏了。数码相机则可以马上观看, 不满意立刻删掉再重拍。

删除照片



数码相机拍照帶了就走

5. **自行控制照片的数量：**可以自行决定照片的数量多少！使用者可以依照自己的需要来选择分辨率的高底，分辨率高能拍的数量就少，分辨率低就可以拍较多数量的照片。

数码相机缺点

数码相机虽然好处很多，但还是有很多需要改进之处，下面是几个数码相机的缺点：

使用年限	使用几年后，品质就会开始下降
拍摄品质	画面品质不够好，色彩浓度的表现上不能尽如人意
电力	耗电量很大，需准备充足的电池
操作简易性	在相机上会有许多的相关设置，大多数的人都只会用到基本的功能而已，反而不能将数码相机的优点发挥到最好
内存容量	越高像素的相机，图像文件需要的存储空间越大，需要花钱额外购买足够的存储卡

不过，与其说是缺点，不如说是美中不足吧，因为这几点都还在一般人可以接受的范围内。

● 传统相机的优点

使用年限	耐用年限长，以单眼相机为例，使用个十年以上，图像品质还是有一定水准
拍摄品质	使用传统相机所拍出来的照片，图像的品质都会有一定的水准，若加上冲印的技术或灯光特效，往往能创造出很多的图像特效
与电脑的互动	使用扫描仪和电脑，就可以将所拍得的照片存在电脑里，再使用图像处理软件，将照片加上特效，当然也可将照片上传至网络上与人分享。

但是要注意喔，若排除专业型的传统相机，一般相机的拍摄品质，已经不见得比数码相机来得好了。

● 传统相机的缺点

方便性	需要花钱买底片、换底片，拍摄过程中无法查知拍摄好坏，往往一卷底片只有几张是有价值的，造成许多浪费
数码化的问题	必须把冲洗出来的相片，利用扫描仪扫描，才能变成数码图像，不仅多了一道程序，而且因为扫描仪的问题，很容易影响图像品质

数码相机拍照帶了就走

1.3 数码照片的文件大小与格式

Image Size (图像大小) 的设置关系到照片输出后的品质, 以及占用的存储空间, 很多人会觉得, 越高不就越好吗? 若相机是 300 万像素, 不把 Size 设成 300 万不就太可惜了! 其实这种观念并不正确。

如果你只是要将图像放在网页上, 那设成 300 万像素实在有点英雄无用武之地, 因为网页大概只需要 30 万像素就足够了, 太大反而造成传输上的负担。

而且像素越大, 所占的内存空间越大, 本来一张 32MB 的存储卡, 同品质的 100 万像素照片可存 50 张, 若是存 300 万像素, 只能存 20 张而已。所以在拍照前先了解你的照片想用来做何种用途, 再选择合适的 Image Size, 详细的设置请参考 41 页。



Image Size

文件格式及 大小 存储 卡大小	TIFF (2048 × 1536)	JPEG (2048 × 1536)	JPEG (1600 × 1200)	JPEG (1280 × 960)
32MB	3张	20张	32张	50张
64MB	6张	40张	60张	93张

● 应用于网页

应用在网页上的照片不需要太大的Image Size, 太大反而会造成传输不便, 所以最高用到 640×480 (30 万像素) 即可。

● 桌面或 $3" \times 5"$ 照片

如果你希望所拍的照片可以当桌面的话, 那最好配合桌面的分辨率来定, 例如: 800×600 、 1024×768 。

● 一般照片

很多人都希望将生活照、纪念照、旅游照冲洗成照片, 洗成 $3" \times 5"$ 、 $4" \times 6"$ 、 $5" \times 7"$, 将Image Size 设在 1600×1200 、 2048×1536 都很合适。

● 放大或商用

若你的目的是放大输出或商业用途的话, 就要使用大的Image Size 了, 但最少也要 400 万像素以上, 相机只到 300 万就不适合了。

1.4 图像处理软件

数码相机的优点之一, 是可以迅速将所拍的照片存入电脑, 然后通过显示器来观赏照片, 而且可以使用计算机软件来将你不满意的照片修得美美的, 或者加上炫丽的特效。

数码相机拍照带了就走

在这一节里我们将介绍一些市面常见的图像处理软件。

PhotoImpact

PhotoImpact简体中文版是一套易学易用、功能不错的图像编辑软件，利用这套工具软件的简易操作界面，可以轻松地在图像上制作出你想要的效果。

PhotoImpact提供了各式各样的特效及好用的工具，且收集了很多的滤镜特效。查询相关的资料可联网到 <http://www.ulead.com.cn> 网站。



原图像



图像应用特效后



原图像



图像应用特效后

我形我速

我形我速 4.0 是适合全家人一起享用的“图像处理全家餐”。凡是各式卡片、月历、周历、名片、海报与杂志封面等都囊括在里头，还有轻松易学的图像处理技巧、照片投影片制作、自订桌面图案等，并提供网页共享的功能，把作品放到互联网上。

概括来说，亲切的操作环境、简单易学、丰富的模板、价格便宜以及适合全家一起快乐学习等，是其主要特色！

