



目 录

心道一

秦始皇：时刻绷紧“警惕”这根弦

要想成大事，不可不注意周围人事的变化，尤其是在关键场次更要绷紧“警惕”这根弦，防止出现意外情况或不可收拾的局面。此处“警惕意识”实则是成全自己心事的预防措施。凡是欲成大事者，绝不可少此等措施，否则就会落入别人的圈套之中。秦始皇自然是精明过人，他能准确预测即将出现的局势变化，能够洞悉左右矛盾和关系，凭智力控制整个变局，所以他做事总能环环相扣、前后贯通，让对手不得不围绕他的目的转圈儿。此可谓秦始皇成大事的“警惕术”。

1. 把握时机，一手硬一手软 (3)
2. 控制对手，为自己造势 (5)
3. 坚决按照一套法规办事 (9)

心道二

刘邦：以巧智控制眼前局势

天下最难的事不是怎样做成事，而是怎样谋事。提到这个“谋”字，各有说法，所谓“谋事在人，成事在天”即为一说。毫无疑问，谋事是一种智力活动

目
录





*——智商越高，谋取成事的手段越多；智商越低，谋取成事的手段越少。刘邦打天下，善于以巧智控制眼前局势，善于在人心上下功夫。他认为，只要赢得人心，用尽能人，就可以形成大好局势，为自己谋取大事打下坚实基础。这种成大事的手法，可以叫做施展“巧智术”。

1. 靠约法三章赢得人心 (17)
2. 你对别人好，别人就对你好 (18)
3. 遇到可用之人一定要重用 (20)
4. 豁达大度者能给人留下好印象 (23)
5. 让德高望重者挑大梁 (25)



曹操：不怕较量，就怕找不到对手

何谓较量？就是在硝烟弥漫中比智力和能力，看一看谁能在剑拔弩张的时候制服对手。我们知道，任何成功都不是天上掉下来的，而是需要不断谋划、不断用计，在被动时争得主动，取得胜人一筹的优势。曹操是一个惯于较量的高手，他绝不畏惧对手，总能以豪杰之势去紧逼自己的对手，给他们布下阵势，左右开弓，然后控制住他们的心理，令他们产生畏惧感。曹操这种运用自如的控制技巧，常令对手想尽办法也难以摆脱——仿佛被麻绳缠住一样，所以他总能坚持到最后，赢得胜局。这种控制技巧，可以称之为“较量术”。

1. 把握自己，闪现霸王本性 (29)
2. 惯于出狠手 (31)





- 3. 以冷酷之心对待人 (33)
- 4. 两种手法治人心 (35)
- 5. 用就要用能人 (37)



杨坚：学会摸清脚下的路

看清脚下的路，是成功的一大环节。有些人总自以为是，认为自己比别人聪明，做事比别人利索，但在实战中常犯低级错误。原因何在？就是对自己脚下的路，判断不明，没有把真正的能力用到位。杨坚在做事情之前，总是善于“精打细算”，知道自己以何者为先，以何者为后，一步一步地稳扎稳打，力戒自己走上歧路，以免身陷困境。实际上，做人办事只需要细心，就能增加成功的概率。杨坚能够这样，就因为他始终把“摸清术”牢记于心。

- 1. 反复运筹，既能攻也能守 (41)
- 2. 静心等待出手的时机 (45)



李世民：守住自己，放开身心和手脚

假如一个人遇到危急之事，就手忙脚乱，乱了方寸，自然是一败涂地。所以，在有些紧急关头，我们常能看到犯下此等错误的人。真正能成大事的人，总是能守住自己，拍板拿主意都自有一套，只要是自己认准的事，就放开身心和手脚，一定要当机立断。李

目
录





世民是一个智勇双全之人，他能抓住任何一个机会，把自己的决策加以兑现，看清对手又逐一应对，时刻打出严厉这张牌，所以在他的管理学中一切都是讲究秩序，讲究规则，绝不可有错乱现象。他这种敢作敢为，常令左右叹服不已，认真做事，献计献策。所以，李世民是最擅长“放开术”的。

1. 反面文章正面做 (51)
2. 拿出稳定大局的魄力 (54)
3. 努力吸纳他人意见 (57)
4. 以威猛之力服人 (61)



心道六

武则天：最好让对手稀里糊涂

人与人之间的关系玄妙无穷，但总是隔着透明与模糊，所以有人容易接近，有人容易疏远。人际关系真是剪不断，理还乱。在成功学中，人际关系被称为“天下第一迷阵”。武则天为人处世惯于与不同的对手周旋，似乎从对手身上发现了一道道“手艺”，并且很快作为自己强身的功夫，所以，她总能给对手制造迷障，让对手稀里糊涂；另外，她还善于巧施迷局，让对手找不到解决难题的钥匙。这就叫“设局术”。

1. 摆弄出令人心跳的酷招 (69)
2. 找准自己的突破点 (72)
3. 时常有疑人之心 (77)
4. 用人所长，获得最大效益 (80)
5. 用人要不讲情面 (82)





6. 奖惩规则让大家心知肚明 (83)
7. 提前把隐患清除掉 (85)

心道七

赵匡胤：大目标始于小计划

人生应当有大目标，才能平地而起。因此，大目标往往能决定一个人究竟能成多大的事。当然，大目标离不开小计划，没有小计划的大目标都是虚设的。赵匡胤机智多变，善于寻找自己实现大目标的小计划，考虑周全，运作细致。因此，他的最大收益就是抓住机会，靠智力布局，为自己争取最佳的成功平台。在赵匡胤的成事术中，他能以大计划为主，四处观察、刚柔结合，先人一步取得主动权，此等本事可以叫“策划术”。

1. 一心想把自己推到前台 (89)
2. 紧抓机会，绝不松开双手 (93)
3. 大策划常是惊心动魄的 (96)
4. 拿出绝招巩固自己 (99)
5. 换一个角度对待人 (108)
6. 最大限度地择取人 (112)

心道八

成吉思汗：推进自己的智谋圈

大智谋与小智谋的区别在于：前者是指一个人身在此处心在彼处，能够看到山外山；后者是指一个人多考虑眼前，不计长远，走一步算一步。两者优劣之





分，不言而喻。成吉思汗的大智谋表现在：他知道据守一方，不足以显英雄气概，应当最大限度地推进自己的人生计划，尽可能到更大的天地中去试一试自己的胆量和智略。所以他号为马背英雄，但也深知下马之后如何管理天下。成吉思汗最大的赢得成功的特点是“推进术”。

1. 学会与人打交道 (121)
2. 做事要有计策在心 (125)
3. 敢于重拳出击 (138)

心道九

忽必烈：必要之时，铁榔头能征服一切

自古以来，刚猛者总能出虎气，显霸王之势态。因此，我们常能见到那些呼风唤雨的大人物，他们做起事情来雷厉风行、威震四方。同样，他们为政之道，也离不开刚猛，看得紧、抓得严，从而上下一心，合力谋天下、定天下。忽必烈自己就是一个“铁榔头”，他做事力戒软绵无力，拖拖拉拉，人浮于事，而是抓住要害问题，一下一下地地理顺它、解决它，防止它们出现隐患，捅下大娄子。此可谓“严厉术”。

1. 做一个迅速变化的高手 (147)
2. 没有规矩不成方圆 (150)
3. 疑人不用，用人不疑 (152)
4. 让有才能的人冒尖 (156)





心道十

朱元璋：布局与设防混和在一起

所谓“布局”与“设防”是一个问题的两面。凡是巧于布局的人，如同高明的棋手一样，一招一式都令对手毛骨悚然；凡是精于设防者，同样可以用智力筑起自己的铜墙铁壁，让对手无法攻破。如果两者得兼，则可谓绝顶致胜。朱元璋最擅长布局与设防，他头脑灵活，手法多样，以变应变，显示出治政管人的高水平。在朱元璋的成事之道中，他不太相信宽政，只相信高压，所以他的一道道布局术和一层层设防术都极具神秘性，令左右不敢越雷池半步。

1. 天下最不能缺的是人才 (163)
2. 防范周围出现异常情况 (169)
3. 最有效地控制局势 (173)
4. 力戒发生权力移位 (178)

心道十一

朱棣：仔细琢磨每一个行动方案

做什么事都要经过深思熟虑，才能制定最佳的行事方案。这样既可保证低失误率，还可使成功学步骤良性循环。朱棣做事是一个爱用智用心的人，总是把每一个行动方案都掂来量去，能把眼光放远，把事情做得圆满周全。这给人一种做事的启示，即做事绝不能离开“琢磨术”。

1. 有策略才能管大事 (185)
2. 人员配置是一门学问 (188)





3. 抓主要问题会带动一大片 (191)
4. 两面人：恩威并施才能服人 (194)

心道十二 努尔哈赤：让自己挑起一生的大梁

人生的大梁，看不见摸不着，但又都是异常重要的，是支撑一个人一生发展的一根肋。有些人做事，不善于给自己施以重压，总让自己处于轻飘状态中，不紧不慢，随心所欲；假如你时时给自己添加一些使命感，你就会急不可待挑战逆境，顶起人生之大梁。努尔哈赤作为领导人物，自然是肩扛大梁，用尽浑身力气驰骋疆场，打开自己人生大局面。他出手果敢，威猛逼进，又谋算至深成事于心，故成就一生心中事。他的这种本领可叫“挑战术”。

1. 征抚并举最管用 (201)
2. 找准自己目标走下去 (211)
3. 不失战机，攻击对手关键处 (216)
4. 谋取有效的治政之道 (224)

心道十三 康熙：大师级的人总能眼观六路

大师级的人物总能令人产生钦佩之情，因为他们仿佛比别人多几颗脑袋多几双手一样，做事不出漏洞，不出麻烦，并且一定比别人做得更好更出色。所有大师级人物有一个共同特点，眼光敏锐、头脑灵活，能见人之所未见，思人之所未思。康熙皇帝是一





个大师级的人物，他坐在帷帐中，就能听出外面的动静，知道外面的风云，所以他最善于找路子，定对策，一旦出手就令人愕然，更为主要的是，他还精于不露痕迹，把惊天动地的大事都蕴藏于心，在关键时刻拍案而起，把一切是是非非弄个明白。此可谓“观路术”。

1. 靠魄力惊人之胆…………… (233)
2. 摸清实际，为的是天下…………… (234)
3. 绝不让隐患成为后患…………… (238)
4. 制定良制以便成规矩…………… (240)
5. 抓大事是最要紧的…………… (242)
6. 善于应对紧急情况…………… (245)
7. 广开耳目使人聪明…………… (248)

心道十四

雍正：不管别人怎么说，做自己认准的事

但丁有句名言：“不管别人怎么说，走自己的路！”这就是说，只要自己认为正确的、可行的，就一定要坚持做下去。有些人心中无定数，别人在耳旁一吹风，就东倒西歪，不知何以为之。所以最后落得个事事无成，空留一堆遗憾。这是成事之大忌。雍正做事极显果敢，刚柔并举——凡是他看不惯的事，就一定要加以惩戒，要让左右都不能重犯。这种下手及时，打出严厉之牌的为政策略，自然是非同一般。从另外一个方面讲，这种做法与雍正的性格何其相似——认准之后就做下去。此可谓“持己术”。





1. 看一看周围人的能力有多大…………… (253)
2. 力戒“贪”字出现在身上…………… (256)
3. 处变不惊是好汉…………… (257)
4. 果敢应对天下事…………… (260)
5. 坚决清除一个“乱”字…………… (264)
6. 提防出现“特殊情况”…………… (267)
7. 灵活运作，加大财富资本…………… (269)

心道十五 乾隆：把棋谱藏在心里

棋谱是用来助初学者入门的，而不是供高段位的模仿的。真正的棋手，从不会生搬硬套眼前棋谱，甚怕走出棋外招，而是把棋谱藏于心中，灵活运用，在对手最薄弱的地方，点出狠招。乾隆的心中自有棋谱，他眼界开阔、才智爆满，心有所及之处手必到之，眼有所观之处力必用之。所以他是驾驭棋手的人，超绝之处在无意间流露而出，大有妙思绝想之道。此可谓“摆棋术”。

1. 人才为第一要紧…………… (273)
2. 做人必须公私分明…………… (276)
3. 以“务实”为治政之道…………… (279)
4. 一定要赢得民心…………… (281)
5. 依法办事，一定要做到位…………… (284)





心道十六

慈禧：急缓得当，找到一条通道

做事不可急忙，更不可失手。这条道理之所以重要，是因为心急吃不了热豆腐，乱出手等于乱阵脚。很多人做事总以为自己为天下一等聪明人，在不明形势之下，随意为之，结果是兵败如山倒；相反，那些做事急缓得当者，总是不以此时之得为得，不以此刻之失为失，而是从彼时彼刻去全面衡量，在最恰当的时候，轰然一击。慈禧做人总是把计策藏于心，精心估算利弊，舍小取大，阴阳结合，左右虚晃，给人留下一道道难解之谜，她自己却悄然找到一条成全心事的通道。此可谓“急缓术”。

1. 磨砺自己的谋事本领 (289)
2. 巧妙地排除异己 (291)
3. 扮演好自己的角色 (302)
4. 支持自己信赖的人 (304)

目 录





[心道一]

秦始皇

时刻绷紧“警惕”这根弦

要想成大事，不可不注意周围人事的变化，尤其是在关键场次更要绷紧“警惕”这根弦，防止出现意外情况或不可收拾的局面。此处“警惕意识”实则是成全自己心事的预防措施。凡是欲成大事者，绝不可少此等措施，否则就会落入别人的圈套之中。秦始皇自然是精明过人，他能准确预测即将出现的局势变化，能够洞悉左右矛盾和关系，凭智力控制整个变局，所以他做事总能环环相扣、前后贯通，让对手不得不围绕他的目的转圈儿。此可谓秦始皇成大事的“警惕术”。

心道一 秦始皇：时刻绷紧“警惕”这根弦



成功运用人生成局法则之一

没有法规，则不能成规矩。只有制定大家都必须遵守的法规，才能有法可行，违法必究。这个道理，非常简单，却至关重要。

成大事者不能因为人情误事，应以大局为重。这就是说，作为一名要成就一番大事的人，人情是政治和管理的大忌，要想让人不干扰自己，就有必要拉开距离，划分等级，断绝交情才好统治以至惩治下属。这样做，才能控制对手，为自己造势。



1. 把握时机，一手硬一手软

一个人要成大事，必须善于把握时机，这是非常重要的成功法则。何为时机？就是谋略对抗中的历史性机会和机遇。把握时机，就是在注重主观条件的同时，还要注意客观世界提供的成功机会，只有在这一时间条件下，加上自己的主观努力，才能赢得事业的成功。俗话说：“英雄好当，时机难得。”司马迁在《史记·老子韩非列传》中也说：“且君子得其实，则驾；不得其实，则蓬累而生。”这些古人在研究成功条件时，都认为必须具备天时。天时就是天机、机遇的意思。对秦王嬴政来说，天机、机遇显得多么重要！

公元前 238 年，当亲政的日子越来越近时，秦王政激动地意识到，打击吕氏集团和嫪毐集团的时候终于到了。

按秦国的惯例，秦国的君主在 22 岁时要举行成人大典，然后把国家最高权力交到他的手中。眼看秦王嬴政亲政之日越来越近，两大势力集团对王位的争夺战也愈演愈烈，特别是太后和嫪毐，他们饱尝了权力的甘甜，又怎舍得与权力告别呢？

太后与嫪毐私生了两个孩子，为了防止丑闻外扬，他们把孩子藏于深宫。现在这两个孩子被派上了用场。既然血统可以名正言顺地决定一个人的地位，那么这两个孩子不是可以与秦王并驾齐驱吗？于是一场大阴谋在太后与嫪毐之间精心地策划着，这个阴谋就是除掉秦王政，立他们自己的亲生儿子为王。

但他们却忘了，现在的秦王政早已不是年幼无知的秦王政了，他已韬光养晦，拥有了自己可以利用的亲信。

山雨欲来风满楼。秦王政强大的情报网的触角，早已伸向了吕、嫪两大集团的内部，他对那里的风吹草动都了若指掌。秦王政的心腹李斯是情报高手，秦王政通过情报网，追踪着太后、嫪毐的阴谋，但他不想捕风捉影，他还要等待时机，要抓住确凿证据，然后当机立断，斩草除根！

心道——秦始皇：时刻绷紧「警惕」这根弦





秦王政九年（公元前 238 年），秦王政 22 岁，举朝上下都在为秦王政到故都雍城的祖庙行“冠礼”而紧张地准备着，而与此同时，太后和嫪毐的阴谋也在紧锣密鼓地进行。这年的四月，秦王政在文武大臣的簇拥下来到雍城，他虔诚地进行了斋戒沐浴，然后由陪同的大臣进行“筮日”、“筮客”，即选择日期和参加“冠礼”的贵宾。经过占卜，“己酉”日是吉日良辰，于是冠礼就定在这天举行。参加这一典礼者主要是王室同姓、异姓贵族、朝廷文武重臣。

己酉日这天风和日丽，秦王政面容如春天的艳阳一般灿烂，他在文武重臣和王室成员的陪同下，来到雍城祖庙。先是三次加冠，一次比一次隆重，一次比一次重要。加冠之后，他第一次佩带上象征权力的宝剑，加冠礼毕，还需要拜见母亲，嬴政从母亲的表情中看到了她内心的惶恐和不安，这一切早在嬴政的预料之中。他准备迎接一场随时袭来的狂风暴雨。

这一晚繁星密布，渺茫的天幕上，一颗彗星闪着耀眼的光芒划过长天，兴奋不已的嬴政仰望一掠而去的大彗星，心潮起伏，难以入睡。在亲政之始，出现彗星划天而去的吉兆，莫非真的是天将降大任于斯人？他这样想时心底便涌出一种前所未有的豪迈感。这给他在关键时刻有可能采取的某种行动增添了巨大的力量、勇气和自信。

然而此时，太后与嫪毐也在琢磨：这是否是上苍给他们的一种启示，要他们趁嬴政在雍城逗留之际，迅速地除掉他。于是嫪毐与太后当晚火速策划了一个阴谋：伪造诏书，盖上嬴政和太后的玉玺，征调附近各县的地方武装、秦王的近卫军和近卫骑兵，少数民族的部落兵，以及自己手下的门客，围攻嬴政所在的蕲年宫，杀掉嬴政。

嬴政有所预感，为了保存自己，他发出紧急密令，令自己的人马立刻返回咸阳。嫪毐的叛军在蕲年宫扑了个空，见已覆水难收，索性一不做二不休，带兵连夜直扑咸阳。嬴政果断命令相国昌平君和另一近臣昌文君发兵，攻打叛军，双方在咸阳城外展开激战，叛军大败。嫪毐等二十余名首犯全被擒获枭首。此后嬴政又派出亲兵，将太后与嫪毐所生的野种装在袋子里，乱棒打死，然后将太后幽禁在雍城的贫阳宫中，嬴政发誓永不与她相见。



嬴政消灭太后、嫪毐集团后，又抓住了确凿证据：嫪毐为吕不韦之舍人，嫪毐伪装成宦者混进宫中，与太后鬼混，乃吕不韦一手策划的阴谋。于是他果断决策，于次年（嬴政十年），毅然拿掉了吕不韦的相国之职，发出了镇压吕氏集团的信号，吕不韦忧惧自杀。顷刻间天下震动，无不对这位年仅 23 岁的君王刮目相视。

时机对任何一个人来说，都是很难得的机会，如果一个人抓不住这个机遇，即使具备再充分的主观条件也是难以成功的，不仅如此，而且很可能由于失掉机会而得其反效果，使自己毁于敌手。嬴政的行动表明，一个人事业的成功与否，很大程度上就看你如何认识和把握时机。

秦王嬴政之所以能一举成功地制约嫪毐集团和吕氏集团，使秦国的政局在自己的手中发生了翻天覆地的变化，就在于他在韬光养晦中不断积蓄力量，并抓住了亲政这一大好的历史时机，该出手时果断出手，将炙手可热的两大势力集团砸个粉碎，不仅收回了王权，巩固了地位，而且为以后的统一天下奠定了坚实的基础。

2. 控制对手，为自己造势

成大事者不能因为人情误事，应以大局为重。这就是说，作为一名要成就一番大事的人，人情是政治和管理的大忌，要想让人不干扰自己，就有必要拉开距离，划分等级，断绝交情才好统治以至惩治下属。这样做，才能控制对手，为自己造势。

从秦始皇对燕太子丹的态度就很能说明控制与造势的问题。太子丹也曾曾在赵国的邯郸做过人质，与当时同在赵国的嬴政结为患难之交。“同是天涯沦落人”的悲惨境遇，使他们彼此惺惺相惜。太子丹听说嬴政回国后不久便成为秦王，他就在嬴政即位那年以人质的身份来到了咸阳，但对政治幼稚的他满以为凭着他与秦王嬴政相当不错的交情，会受到热情友好的接待。没想到这位秦王嬴政已非昔日的嬴政了。在秦王政眼里，质子就是质子，是诸侯国之间明争

心道——
秦始皇：时刻绷紧「警惕」这根弦





暗斗中的一个砝码，根本不应有友谊和感情存在。嬴政这时已贵为秦王，身份、地位发生了很大变化，在社会环境的塑造下，他考虑更多的是如何实现秦国的利益，因此对于太子丹质秦和其后而来的外交斗争，他考虑更多的是后者。由于在秦国受到了冷遇，太子丹大失所望，从此两人反目成仇。

一个人从事了政治就不能凭感情用事，秦王嬴政对待太子丹的态度的转变，正如前面所说，一是身份地位的改变，二是政治利害关系的出现，当然主要是后者。由于秦王嬴政对友情的背叛，引起了太子丹的仇恨。一次太子丹向秦王嬴政请求让他回燕，秦王迟早要向燕下手，太子丹在嬴政手中自然是奇货可居，怎会放人，于是断然回答：“只要乌鸦白头，骏马生角，我就放你回去！”太子丹恨之至极，找个机会逃回了燕国。

出于统一六国的考虑，秦王嬴政不珍惜与太子丹的早年友情，反而无情无义地对待太子丹，这种做法给他将来被刺留下了祸根。太子丹是个睚眦必报的人，对秦王嬴政的任意凌辱，他决意复仇。

太子丹逃回到燕国后，认识了壮士荆轲，对他特别隆宠，之后托出了请求荆轲刺杀秦王嬴政的图谋，荆轲答应了太子丹的请求。为了取得秦王嬴政的信任，荆轲请求带上燕国督亢（今河北涿县东，跨涿县、固安、新城等县界。）的地图和樊於期的人头，作为觐见之礼。樊於期原是秦国将军，因得罪秦王嬴政而逃到燕国，父母宗族尽被秦王杀戮，为了荆轲刺秦能成功，他拔剑自刎而死。太子丹还选派燕国勇士秦舞阳为副手，陪同荆轲入秦。荆轲离燕时，太子丹及门下宾客等人都穿白色孝衣，一直送行到易水岸边，为荆轲和秦舞阳敬酒壮行。荆轲的好友高渐离击筑，荆轲和而歌，气氛悲壮，慷慨激昂，歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”歌声高亢悲壮。

秦王政二十年（公元前227年），荆轲一行拿着价值千金的厚礼，送给秦王政的宠臣——中庶子蒙嘉。蒙嘉通报后，秦王嬴政大喜过望。他下令搞个隆重典礼，他穿上朝服，设九宾之礼，在宏伟的咸阳宫接见燕国的使团。此刻，精明异常的秦王嬴政不知怎么竟把对太子丹的刻薄寡情忘到九霄云外了。

荆轲呈献地图时“图穷而匕首见”，左手抓住秦王嬴政的衣袖，