

古今說部叢書

第二集

三

中國圖書公司 出版

中國工業史

陳家鉅編 定價四角半

本書區上世中世近世現世爲四期。上世分二期。中世近世合一期。現世爲一期。都四編十章二十三節。每節各有起訖。中間實疏工業。首建築。次製造。三美術。於歷代重要之點。備舉無遺。而尤以現今各業。關係全國財政。特注意於改良進步之方針。每章每節。均就歷代大勢。綴下論以說明之。以便教師講授。詞意顯明。不冗不簡。可供中學教科之用。另有參考書一冊。編次悉依是書。可供考證。

原化記

□ 皇甫氏

江東客馬

頃歲江東有一客。常乘一馬。頗解人性。客常飲他處醉甚。獨乘馬至半路。沉醉從馬上倚着一樹而睡。久不動。直至五更。客奴尋覓。方始扶策。而馬當時倒地。久乃能起。病十餘日方愈。此人無何以馬賣與宣州館家。經二年。客後得一職。奉使至宣州。知馬在焉。請乘此馬。此馬索視良久。知本主也。既乘。遂躍此人於地。踐齧頗甚。衆救乃免。意恨其賣已也。

螺婦

義興吳堪爲縣吏。家臨荆溪。忽得大螺。已而化女子。號螺婦。縣令聞而求之。堪不從。乃以事虐堪。曰。今要蝦蟆毛。鬼臂二物。不獲致罪。堪語螺婦。即致之。令又謬語曰。更要禍斗。堪又語螺婦。婦曰。此獸也。須與牽至。如犬而食火。糞亦爲火。令與火試之。忽遣糞燒縣宇。令及一家皆焚死焉。

以珠易餅

賀知章嘗謁賣藥王老。問黃白術。持一大珠遺之。老人得珠。卽令易餅與賀食。賀心念寶珠何以市餅。口不敢言。老叟乃曰。慳吝未除。術何由成。

寶積記

明 亡名氏

春皇者。卽庖犧氏別號也。所都之國。有華舄之淵。神女游於其上。有虹繞之久。而方滅。卽有孕。歷十二年。生庖犧。長頭修目。龜齒龍唇。有白髯委地。人或曰歲星。十二年一周。審地勢以定山川。始嫁娶以修人道。以犧薦民服其聖。故曰庖犧。亦名伏犧。時有璘班之玉。號曰夜明。投水則浮。又有丹雀嶠九穗禾墜地。帝植於田。食者後天而老。

軒轅出自有熊之國。母曰吳樞。以戊己日生。故以土德王。考歷紀。造書契。服冕垂衣。有袞龍頌。吹玉律。正璇衡。薰風至。真人集。乃於昆臺之上。留其冠劍。昆臺者。鼎湖之峻處也。立館於下。帝乘雲龍。逝鄉絕域。列珪玉於蘭蒲席上。然沉榆香。春雜寶爲屑。以沉榆膠和之。如泥。以分別尊卑華戎之位。

常使風后伯常荷書劍。旦恒沙而夕陰。浦行萬里而一息。水恒流如沙塵。其深難測。有大風吹沙如霧。中有神龍魚鼈能飛。有石青。石堅而甚輕。從風靡靡。亦

於波上有草一莖千葉。千年一花。又名沙海。竈封昔食飛魚而死。百年更生。竈封仙人是也。

少昊以金王。母曰星娥。處於璇室而夜織。或乘桴而晝游。至窮桑滄洪之浦。有神童容貌絕俗。稱爲白帝之子。卽太白精也。降水際。與星娥讌戲。奏便媚之樂。而忘歸。窮桑者。西海濱也。有孤賁之樹。千葉紅椹。紫萬歲一實。食之不死。帝子星娥泛於海上。以桂枝爲表。結薰茅爲旆。刻玉爲鳩於表端。言鳩知四時之候。今之相風之遺像也。帝與星娥並坐。撫桐皋梓琴。星娥倚琴而歌曰。天清野曠。浩浩萬象。泗汨死無方。乘桴輕漾。著白傍。當其何至。窮扶桑。衛詩云。期我乎桑中。謂此也。白帝亦歌云。四維八埏。渺難極。驅光逐影。窮水域。

星娥生少昊曰窮桑氏。又曰桑丘氏。六國時桑丘子著陰陽書。卽餘裔也。少昊以主方一號金天氏。又曰金寶氏。又有五鳳。隨方色集於帝庭。因云鳳鳥氏。金鳴山。銀滿地。如龍蛇之類。似人鬼之形。有山如屈龍之勢。故有龍山鳳水之目。因以爲姓。末代呼爲龍丘氏。

(完)

顓頊高陽氏。黃帝昌意之子。昌意出河濱。遇異龍負叶玉圖。時有老叟謂昌意曰。女叶水德而王。十年顓頊生子。有文龍負玉圖之像。羣王執玉以禮百辟。各有班序。文德者錫以鐘磬。武德者錫以干戈。有浮金之鐘。沉明之磬。以羽毛拂之。則音振百里。浮於水如萍藻之流。有畫影劍。勝空劍。若四方有兵。其劍飛起。指其方而克伐。未用時於匣中如龍虎之吟。

海濱北有勒題。國人皆衣羽毛。無翼而飛行。日無影。乃千歲食黑河藻。飲陰山桂。憑風而翔至中國。

寧河之北。紫桂成林。其棗羣仙餌之。

帝之妃鄒屠氏之女。當軒轅去蚩尤之凶。遷其善者於鄒屠之地。惡者於有北之地。鄒屠氏常不踐地。常履而飛。兩游伊洛。帝乃期焉。納爲妃。夢吞日則生子。凡八夢八生子。記云八神。亦云八星。又云八英。又云八力。言神力英明也。時有丹丘日進瑪瑙。以盛甘露。充於厨也。又其國有夜叉駒踐之鬼。以赤瑪瑙作瓶缶。及樂器。皆輕妙。魑魅不能逢旃。又云瑪瑙是血凝成。黃帝除蚩尤并

四方妖媚。填川滿谷。積血如淵。年久血凝如石。丹丘之野。多鬼血。血化丹。則瑪瑙也。不彫削。可以鑄器。至堯時。襲猶存。露在其中。及舜遷襲於衡山上。故衡山有寶露之壇。下有日館。以望日月。後始皇時。零陵人掘得赤禾玉襲。可容八斗。以應八方。在舜廟之前。後人不知年月。東方朔識之。乃作寶襲頌曰。寶雲生於露壇。祥風起於月館。望之山如盈尺。視八鴻如察帶。八鴻八方也。

幽州墟羽山之北。有善鳴禽。人面鳥喙。八翼一足。毛色如雉。行不踐地。名曰青鵠。其聲如鐘磬。鳴則太平。晉中律呂。及禹平水土。棲於川岳之上。又有巨查浮海。其上有光。夜明晝滅。若星月矣。十二年周天而更始。名曰貫月查。又桂林羽衣。栖息其上。

堯在位七年。有砥支國。進重明鳥。又云重精。雙精在目。狀如雞。鳴似鳳。時解落毛羽。無翅亦飛。能逐猛獸。使妖惡不能爲害。飲以瓊膏。或一歲數來。或數歲不至。時人每掃洒門戶。以待其至。或未至。則人或刻木爲之。狀於門。魑魅皆退伏。今人元日刻畫雞於門戶。此類也。

舜在位十年。有五老游於國都。舜以師道尊之。言及造化之始。及禪於禹。五老不知所從。舜葬於蒼梧。有鳥自丹州而來吐氣。名曰馮霄。能啣土成墳丘。兼能返形變色。登木則成禽。行地則爲獸。啣青沙如珠。積成墊阜。風吹如塵。後蒼梧之野人採藥。得青石圓潔如珠。服之不死。帶則身輕。

冀州西北三萬里。有孝讓之國。鳥獸昆蟲。以應陰陽。至億年。山一淪。海一竭。魚蛟陸居。有赤鳥如鵬。以翼覆蛟魚。蛟魚以尾扣天求雨。

南尋國有陰源。其下通地脉。中有異魚毛龍同穴。時時蛻骨於澤中。

周穆王卽位三十二年。巡行天下。馭黃金碧玉之車。傍氣乘風。越朝陽之岳。自明及晦。窮萬縣之表。有書記其數。以瑤華之輪十乘。隨王以載其書。三十六年。王東巡大嶺之谷。超重霄之宮。集諸方士。問出世之術。時西王母乘翠鳳輦而至前。道以文虎文豹。後列雕驥紫磨碧蒲之席。黃芑之席與王高會。薦琬琰清觴。又進洞淵紅葩。嶰山甜雪。昆流素蓮。一房百子。凌冬而茂。扶桑東五萬里磅礪山上。有桃樹百圍。其花青黑。萬歲一實。

滌陽山有神蓬如蒿。長十丈。周初時。國人獻之。卽謂蒿官白。有白橘花色翠而實白。大如瓜。香聞數十餘里。

瀛州上有青石可作磬。長一丈而輕若鴻毛。

魯僖公十四年。晉文公焚山。求介子推。有白鳥遶煙而噪。或集介子推之側。火不能燒。晉人嘉之。起一臺曰思烟臺。種仁壽木似柏而枝葉長。花可食。其鳥又云仁鳥慈鳥。

周靈王二十一年。孔子生於魯襄公之世也。生之夜。有二蒼龍亘天下來附徵在之房。因夢生夫子。有二神女擎香露於空中。而來沐浴。太常下奏鈞天樂。列於顏氏之房。空中有聲云。天感生聖子。故降和樂。有五老列於庭。乃五星也。夫子生時。有麟吐玉書於里人之家云。水精之子。系周衰而素王。徵在賢明知其異。以綉紱繫麟角。信宿而去。相者云。夫子系股湯水德也。

魯定公二十年。魯人鋤商田於大澤。得麟以示夫子。繫角由存。夫子知命之終。乃抱麟而哭。紱涕泗滂沱。及手解紱。垂二百歲。

三十二年起昆照臺。聚天下異木神工。得陰生之樹千尋。其文盤錯。以此樹而臺周足。大體作棋。小枝作樞。其龍蛇百獸之形。篩水精爲泥。臺高百尺。升之以望電色。時萇弘能招致神異。王登臺見雲氣蒼然。忽有人乘空而至。鬢髮皆黃。非僮之類。駕青螭。其衣皆緝羽毛。時天大旱。地裂木然。其人能唱引霜雪。氣一噴而雲起。雪飛。坐者皆噤。宮中池井堅冰可琢。又有人能使卽席爲炎。以指彈席而風入室。裘褥金爐棄諸堦下。時有容成子質曰。大王以天下爲家。而淫策異術。使變夏改寒。以誣百姓。文武周公之不取。王乃疎萇弘而受其諫。有韓房者。自渠耳國來進玉駱駝。高五尺。琥珀鳳凰。高六尺。火齊爲鏡。廣三尺。以門中視。雖夜如晝。向鏡語。其中影應之。韓房長一丈。垂髮於膝。人見如神明矣。能以丹沙畫左右。作日月盈缺之勢。如眞。照百餘步內。又噴氣作雲雨。二十六年。王處昆照臺。侍臣萇弘辯巧如流。人以萇弘諂媚。遂殺之。流血成石。又云成碧。不見其尸。

師曠者。出於晉靈之世。以主樂妙辯音律。著書萬篇。人莫知源爾。至晉平公以

陰陽之術。顯於當世。乃薰目作瞽者。以絕塞衆慮。考鍾呂以定四時。無差毫釐耳。

老聃在周末。居返景山。與世人絕迹。惟有黃髮老叟五人。乘鴻鵠。或衣羽毛。隨方色。耳出於頂。童子方面玉潔。手握青筠之杖。與聃共譚天地之數。聃退迹爲柱下史。求天下服道懷奇之術。四海名士莫不爭至。有浮提國進神通善畫。二人作老作少。隱形則出影。聞聲則藏形。肘間有金壺四寸。上有五龍之捻。封以青泥。中有墨汁。若淳漆。酒衣多成文。畫石成篆科斗字。說造化人倫之治。有老子撰道經十萬言。皆寫以玉牒。編以金繩。貯以玉函。晝夜精勤。形勞神倦。及壺汁盡。二人割心滴血。以代之。或鑽骨取髓作膏。探其懷有玉壺。中有丹藥之屑。塗身則如故。及經成。二人不知所往。

師涓者。出衛靈之世。能寫歷代之樂。善造新曲。有四時之樂。春有雜鴻。去雁蘋生之歌。夏有明晨集泉。朱華流金之調。秋有商飈白雲落葉吹蓬之曲。冬有凝河流陰沉靈之操。此四氣之聲。奏於靈公。公情緬心惑。忘於政事。蘧伯玉趨堦

諫曰。此雖發揚氣律。實爲沉惑。公乃去新聲而親政事。師消悔其乖於雅頌。乃退而隱迹。伯玉焚其寶器。恐後世傳之。歌湮滅。世代遠矣。惟紀篇意而已。宋景公之世。有謚星文者。以上大夫之位。處於層樓望氣。設以珠食。施以寶衣。食有渠倉之鳥。以桂髓塗之。爨以蘭蘇。每食異香。至於臺上。忽有野人披草負笈而叩關。聞國君好陰陽五術之秘。公乃延於崇堂。語則及未來之兆。建以經往之事。萬不失一。夜則觀星望氣。晝則執算披圖。不服寶衣。不甘奇食。公謝曰。國之喪亂。非君何以補之。於是賜姓子氏。名韋。春秋因生以賜姓。緣事以顯族。乃號星氏。至六國末。著陰陽之書。輪吳爲傭保。又有二美女。一名夷光。二名循明。以貢吳。吳處以椒華之房。以細珠爲簾。朝下蔽日。夕捲待月。二人靚粧於簾幌之內。窺者無不動其心魂。皆謂神人。目若雙鸞。在輕霧。色若綠水。映秋渠。王乃玩惑怠於政事。越兵入。乃抱二人以巡吳苑。越見二人在樹下。皆云神女。望而不侵。

杼情錄

宋 盧懷

江鄰幾

江鄰幾善爲詩。清淡有古風。蘇子美坐進奏院事謫官。後死吳中。江作詩云。邵
邱獄冤。誰與辨。臯橋客死。世同悲。用事甚精。嘗有古詩云。五十踐衰境。如我在
明年。論者謂人莫不用事。能令事如己出。天然渾厚。乃可言詩。江天資淳雅。喜
飲酒。鼓琴。圍棋。人以酒召之。未嘗不醉。已醉眠。人強起飲之。亦不辭也。或不能
歸。即宿人家。商度風韻。陶靖節之比云。江嘗通判廬州。有酒官善琴。以坐職不
得出。江旦旦就之。郡中沙門道士及里畝能棋者數人。呼與同往。郡人見之。習
熟。因畫爲圖。前列趨道一人。騎馬青蓋。其後沙門道士。褐衣數人。葛巾芒屨。累
累相尋。意思蕭散。惜時無名手。此畫不足傳耳。

寶鞏

寶鞏工爲絕句。嘗從軍有別家詩云。自笑儒生着戰袍。書齋壁上掛弓刀。如今

便是征人婦。好織迴文寄寶韜。又悼妓東東一篇云。芳菲美艷不禁風。未到春殘已墜紅。惟有側輪車上鐸。耳邊長似叫東東。

戴衢

戴衢久不第。嘗夜吟曰。擾擾東西南北情。何人於此悟浮生。還緣無月春風夜。暫得獨聞流水聲。又云坐落千門日。吟殘午夜燈。

李建樞

李建樞詠月云。昨夜圓非今夜圓。却疑圓處減嬋娟。一年十二度圓缺。能得幾多時少年。

薛宜僚

薛宜僚。會昌中爲左庶子。充新羅冊禮。使青州泛海船。船阻惡風雨。至登州。却漂回淹泊青州。郵傳一年。節度使烏漢正尤加待遇。有席中飲妓東美者。薛頗多情。連帥置於驛中。薛發日祖筵。嗚咽流涕。東美亦然。乃於席中畱二詩曰。經年郵驛許安棲。此會他鄉別恨迷。今日海帆飄萬里。不堪腸斷對含啼。阿母桃

芳方似錦。王孫草長正如煙。行雲行雨今辭夢。惆悵歡情却一年。薛到國未行冊禮。旌節曉夕有聲旋染。疾謂判官苗用。曰東美何頻在夢中。乎數日卽卒。苗攝大使行禮。旅襯回青州。東美乃請假至驛。素服致奠。哀號拊柩。一慟而卒。情緣相感。頗爲奇事。

趙嘏

趙嘏頗有詩名。不拘小節。飲中贈歌者曰。倚風無處過梁塵。雅唱清歌日日新。來值漢廷花欲盡。一聲留得萬家春。后因酒失悔過。以詩上歙州府曰。葉覆清溪艷艷紅。路橫秋色馬嘶風。猶携一榼郡齋酒。傾對青山憶謝公。

李朱匡

李朱匡平泉莊。佳景可愛。洛中士人詫於江邇。邇有詩曰。平泉風景好高眠。水色風光滿目前。剛欲平他不平事。至今悵惘滿南還。江過楊相宅有詩云。倚伏從來事不遙。無何平地起青霄。纔到青霄却平地。門對古槐空寂寥。

敬相